



**UNIVERSIDAD POLITECNICA DE NICARAGUA
ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA,
DEPORTE Y RECREACION**



EL AJEDREZ EN NICARAGUA DESDE SU INICIO HASTA EL AÑO 2014

Monografía para optar al título de Licenciatura en Educación
Física, Deportes y Recreación.

Autores:

Wilmer Pastor Espinoza González
Marvin José Sánchez López

Tutor:

Lic. Daniel Edgardo Argüello Roa

Managua – Nicaragua 2016

Contenido

	No. de Página
Agradecimiento	
Dedicatoria	
I. INTRODUCCIÓN	5
II. ANTECEDENTES	6
1. Planteamiento del problema	7
III. OBJETIVOS	8
IV. JUSTIFICACIÓN	9
V. MARCO TEORICO	10
5.1. Historia del ajedrez	10
5.2. Conceptos	12
5.2.1. Características del tablero de ajedrez	12
5.2.2. Reglas básicas del juego de ajedrez (FIDE)	13
5.2.3. Reglamentaciones	15
5.2.4. Reglamento para la aprobación de torneos de ajedrez en Nicaragua	15
5.2.5. Reglamento para la obtención y otorgamiento de Normas y Títulos	19
VI. DISEÑO METODOLOGICO	23
VII. RESULTADOS	25
VIII. CONCLUSIONES	43
IX. RECOMENDACIONES	44
X. BIBLIOGRAFIA	45
XI. ANEXOS	46

Agradecimientos

Nuestro mayor agradecimiento primeramente a DIOS porque nos da la vida y nos enseña el camino de la sabiduría para alcanzar nuestra meta.

De igual manera a los profesores que nos han brindados todo su apoyo y sus conocimientos, especialmente al Máster Douglas Iván González y al gobierno que a través del Instituto nicaragüense de Deportes y la UPOLI han llevado este programa de beca para profesionalizar a maestros empíricos de Educación Física y por darnos la oportunidad de continuar con nuestros estudios, damos nuestros sinceros agradecimientos a todos aquellos que de una u otra manera nos brindaron su apoyo.

Dedicatoria

La presente investigación documental la dedicamos con mucho amor a DIOS sobre toda las cosas como único fuente de vida y sabiduría

A nuestros padres que nos dieron la vida y nos enseñaron el camino de la superación

A nuestras esposas que nos han comprendido y dado todo su apoyo.

A nuestros hijos que han comprendido y apoyado en todo momento cuando hemos tenido que dejarlos solos

A nuestros maestros por su abnegada labor educativa, paciencia y dedicación en nuestra formación profesional.

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo constituye una *investigación documental* la que fue realizada como requisito para optar al título de licenciado en la carrera de Educación Física Recreación y Deportes. Seleccionamos el tema historia del ajedrez en Nicaragua, el cual delimitamos de la siguiente manera: *Destacar los hechos históricos más relevantes del ajedrez en Nicaragua desde su inicio hasta el año 2014.*

El aporte de nuestro trabajo radica en organizar información bibliográfica del período 1937 a 2014 sobre los hechos más relevantes acaecidos en Nicaragua y relacionados con el ajedrez organizado.

Se realizó una búsqueda en revistas, periódicos del periodo (algunos de los cuales ya no existen) y la que fue contrastada con entrevistas a informantes clave. Una vez obtenida la información la metódica seguida constituyó en una revisión de la bibliografía relacionada con el ajedrez reglamentado en Nicaragua, la que fue organizada cronológicamente para destacar, a nuestro criterio, los hechos históricos más relevantes, los que fueron contrastados con la información obtenida de los ajedrecistas entrevistados. Durante el proceso de investigación encontramos dificultades muy marcadas al acceso de información en medios escritos por la poca cobertura del periodismo al ajedrez, la negativa por parte de algunos ajedrecistas y las academias de brindarnos entrevistas o aportarnos datos.

La finalidad del presente trabajo es sistematizar, mediante un documento que organice la información existente y sirva de punto de referencia y partida para continuar desarrollando y profundizando en esta línea de investigación.

II. ANTECEDENTES

Según un artículo publicado en la revista de temas nicaragüenses dedicada a la investigación de Nicaragua en su edición número 38 de junio del 2011, esta refiere:

” Se cuentan que en el año 1519 Pedrarias Dávila ya practicaba ajedrez, al que le gustaba hacer fuertes apuestas en interminables partidas que a veces se prolongaban toda la noche, a pesar que todos los juegos estaban prohibidos por el Rey”, esto se dio en León durante la colonización de los españoles. En la entrevista realizada al doctor Guy Bendaña nos dijo:” el ajedrez había aparecido en el siglo XIX y los estudiantes que iban a estudiar a Europa practicaban el ajedrez y al regresar a Nicaragua lo practicaban con sus familiares pero que no existía una organización formal, solo era de forma recreativa”.

Podemos decir que el ajedrez se organiza en Nicaragua por primera vez el 14 de febrero de 1937, mediante la fundación del Club de Ajedrez de Managua. Dicho Club obtuvo su personalidad jurídica, mediante el Decreto 94, promulgado por el Ministerio de Gobernación el 7 de marzo de 1938, siendo su Junta Directiva el señor Aarón Salomón, Presidente, don José Retelny, Vicepresidente y el ingeniero Joaquín Hurtado como Secretario.

2.1 Planteamiento del problema

Como docentes de Educación Física no hemos tenido acceso a información organizada a un documento que refiera los hechos más relevantes del Ajedrez en Nicaragua. Además se carece de datos fehacientes sobre su incursión, quiénes fueron sus fundadores, la participación de los pioneros en los eventos nacionales e internacionales y los logros que alcanzaron.

Hasta el momento la información está dispersa en revistas, periódicos, folletos, y documentos electrónicos disponibles en la WEB, así como en la memoria de algunos ajedrecistas y conocedores de este deporte. Dicha información carece de sistematización y se encuentra clasificada u ordenada en orden cronológico.

Ante tal situación y como docentes de la asignatura de Educación Física en Centros Educativos de educación secundaria, vimos la necesidad de tratar de llenar el vacío existente y consideramos que sería un tema interesante a investigar para nuestra forma de culminación de estudios en la licenciatura de Educación Física, Deportes y Recreación.

Partiendo de lo antes expresado surge la siguiente pregunta de investigación. ¿Cuáles son los hechos históricos más relevantes del ajedrez organizado en Nicaragua desde sus inicios hasta el año 2014?

Partiendo de la anterior pregunta nos planteamos las siguientes preguntas orientadoras

PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. ¿Cómo inicia el ajedrez organizado en Nicaragua?
2. ¿Quiénes fueron los pioneros del ajedrez organizado en Nicaragua?
3. ¿Existe información fidedigna y organizada sobre el ajedrez en Nicaragua?
4. ¿Cuáles son los eventos más relevantes que se han organizado a nivel nacional desde 1937 hasta el año 2014?
5. ¿Cuáles son los hechos históricos más destacados del ajedrez nicaragüense?
6. ¿Qué logros han alcanzado los ajedrecistas nicaragüenses en el ajedrez en sus participaciones a nivel nacional e internacional?
7. ¿Qué ajedrecistas se han destacado en esta disciplina?
8. ¿Qué organizaciones han apoyado el ajedrez en Nicaragua?

III. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Organizar cronológicamente los hechos históricos más relevantes del ajedrez en Nicaragua desde su inicio hasta el año 2014.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Enumerar los eventos y hechos históricos más importantes que se han desarrollado a lo largo de la historia del ajedrez en Nicaragua hasta el año 2014.
- Identificar así como nombrar a los pioneros y jugadores del ajedrez nicaragüense que se han destacado a nivel nacional e internacional y los logros que se han alcanzado desde 1937 hasta el año 2014.
- Recopilar información de los eventos más importantes del ajedrez en Nicaragua desde 1937 hasta el año 2014.

IV. JUSTIFICACIÓN

La razón fundamental de esta investigación es que en Nicaragua no existe una sistematización de los hechos históricos más relevantes del deporte del ajedrez.

Este documento facilitara una información clara y fidedigna al público, para enriquecer el conocimiento de los lectores que quieran conocer más sobre este deporte.

Desde esta perspectiva y por lo antes mencionado nos sentimos motivados a investigar y recopilar información para documentar los hechos más relevantes del ajedrez en Nicaragua des-de 1937 hasta el año 2014.

Con el presente trabajo pretendemos facilitar información accesible, organizada y fidedigna que permita un mejor conocimiento a los docentes de educación física, atletas, estudiantes y población en general, sobre la historia de este deporte en Nicaragua a través del tiempo.

V. MARCO TEORICO

5.1. Historia del ajedrez

En el desarrollo de nuestro trabajo monográfico no encontramos un criterio único que nos indique el origen del ajedrez. Existen diversas versiones acerca del tema de estudio, lo que nos lleva a afirmar que el ajedrez es un juego ancestral que con el decursar del tiempo ha devenido en deporte.

En su práctica no interviene en lo absoluto el azar, sino la concentración y rapidez mental de los jugadores, por lo cual es conocido como “el juego ciencia”. Su aprendizaje contribuye a la formación de cualidades científicas, técnicas, culturales, y promueve valores éticos-morales. Su naturaleza es abarcadora, por lo que va trascender los límites de juego para interactuar con las diferentes esferas de la sociedad.

El ajedrez se cree, proviene del “chaturanga”, juego que se practicaba en la India, por el siglo V antes de nuestra era. De ahí llegó a Persia y a fines del primer milenio lo árabes lo introdujeron a Europa en la España Medieval. De la península ibérica, el juego se extendió primero a Italia, Francia y de allí hasta abarcar el continente Europeo, desde donde se expandió por todo el mundo.

Otras hipótesis relacionan su origen con juegos de tablero egipcios, babilónicos y romanos. En resumen, puede decirse que un velo de misterio rodea la fascinante historia del ajedrez.

Su origen ha sido objeto de bellas y aleccionadoras leyendas, entre la que merece ser destacada una que señala que a principios del siglo V de nuestra era había en la India un joven monarca, muy poderoso y arrogante, el rey Shirham. Éste, aburrido de los juegos de azar superfluos, ordenó a su ministro, el sabio Sisa, inventar un juego de ingenio digno de su realeza. Sisa le mostró el ajedrez y aprovechó para darle una lección de humildad al rey. Le demostró, conforme le enseñaba las reglas del juego, que era imposible derrotar a los ejércitos enemigos sin el total apoyo de su séquito. Cada pieza en el ajedrez y cada soldado de su ejército debían armonizar sus fuerzas para la victoria final, siempre protegiendo la vida del rey, la pieza más vulnerable del juego.

El rey Shirham, que comprendió la alegoría, se maravilló del nuevo juego y ofreció la recompensa que su ministro considerase adecuada. Sisa no solicitó oro ni diamantes sino una cantidad de trigo distribuido del siguiente modo: un grano de trigo por la primera casilla del tablero de ajedrez, dos por la segunda, cuatro por la tercera, ocho por la cuarta, 16 por la quinta casilla y, en ese orden progresivo, hasta cubrir los 64 cuadros. Al monarca le pareció muy modesta esta extraña petición y ordenó a sus tesoreros que

fueran por el trigo. Sin embargo, al hacer los cálculos necesarios se dieron cuenta de la fabulosa cantidad de granos de trigo que debían conseguir, muy superior a todos los tesoros del Imperio. ¡Ni más ni menos que 18.446.744.073.709.551.615 granos! El rey, desde luego, no pudo cumplir su compromiso y así se consumaba la segunda lección, esta vez de prudencia y sagacidad.

En el año 1851 marcó un hito especial en la historia del ajedrez, ya que se celebró en Londres el primer torneo internacional (ganado por el gran jugador alemán Adolf Anderssen). Desde ese entonces, la popularidad del juego no ha dejado de incrementarse: hoy en día se juega en prácticamente todo el mundo, siendo la FIDE (Federación Internacional de Ajedrez) fundada en París en 1924, la rectora mundial de este deporte.

La imagen del ajedrez ha estado simbolizada a través de sus grandes figuras, desde el legendario jugador norteamericano Paul Morphy (considerado primer campeón no oficial al vencer a Anderssen en 1858) o el austriaco Wilhelm Steinitz (primer campeón oficial al derrotar a Zukertort en 1886). Le siguieron otras grandes personalidades del juego como el alemán Emmanuel Lasker (poseedor del reinado más duradero: desde 1894 hasta 1921), el prodigioso cubano José Raúl Capablanca (vencedor de Lasker) y el ruso Alexander Alekhine. La hegemonía soviética comenzó luego de finalizar la segunda guerra mundial con Mijail Botvinnik y se mantuvo con Vassily Smyslov, Mijail Tal, Tigran Petrosian y Boris Spassky y sólo se detuvo con la aparición del genial jugador norteamericano “Bobby” Fischer (que destronó a Spassky en 1972 en un memorable encuentro).

En 1975 Anatoly Karpov se proclamó campeón mundial al negarse Fischer a defender su trono, pero lo perdió en 1985 contra otro grande: Gary Kasparov que se ha mantenido desde entonces como el mejor ajedrecista del orbe, aunque sin poseer el título oficial de campeón de la FIDE.

El ajedrez, a través de los años, ha tenido la particularidad de abarcar modalidades diferentes con variados ritmos de juego: desde torneos de ajedrez postal (que pueden durar varios años) a las competencias de ajedrez rápido (partidas de cinco minutos o incluso menos) aunque los torneos de ritmo clásico (de un promedio de 4 a 5 horas por partida) siguen siendo los de carácter oficial.

Los avances tecnológicos no han sido ajenos al juego y la aparición de inmensas bases de datos y del Internet han revolucionado la práctica del juego al originar una explosión de información sin precedentes y dar la posibilidad de seguir las competencias internacionales en tiempo real y de medirse de manera instantánea con aficionados o profesionales de cualquier lugar del mundo.

5.2. Conceptos

Según el diccionario Larousse:

Ajedrez: es un juego de mesa racional y muy complejo en el que dos jugadores mueven 16 piezas, negras o blancas, que representan reyes, peones, etc; en tablero de 64 cuadros o escaques.

Ajedrez: 1. m. Juego entre dos personas, cada una de las cuales dispone de 16 piezas movibles que se colocan sobre un tablero dividido en 64 escaques. Estas piezas son un rey, una reina, dos alfiles, dos caballos, dos roques o torres y ocho peones; las de un jugador se distinguen por su color de las del otro, y no marchan de igual modo las de diferente clase. Gana quien da jaque mate al adversario. 2. m. Conjunto de piezas que sirven para este juego.

3. m. Mar. jareta (|| red de cabos o enrejado de madera).

Según el manual de ajedrez de la FIDE

El ajedrez es un juego de ingenio entre dos bandos (blancas y negras) iguales en fuerzas y formación basada en reglas preestablecidas. Comprende un tablero, que es propiamente el campo de batalla, y 16 piezas por bando. La realización de las jugadas o movidas es alternada jugando primero el que tiene las piezas blancas y el objetivo final es llevar al rey enemigo a una posición especial conocida como jaque mate, en el que se encuentra atacado por las piezas enemigas y sin escape posible. En este juego la suerte no tiene cabida, por lo tanto, es fundamental el estudio del mismo complementando sus aspectos teóricos y prácticos para desarrollar la suficiente habilidad y destreza. El detectar y corregir sus propios errores debe ser un hábito fundamental para todo ajedrecista.

5.2.1. Características del tablero de ajedrez

Los tableros de ajedrez son actualmente de dos colores.

El tablero: está formado por columnas, filas, y diagonales que agrupan un total de 64 casillas (32 casillas para las piezas blancas y 32 casillas para las negras)

La colocación del tablero: una partida de ajedrez la disputan dos contrincantes o jugadores que se colocan uno delante del otro, cada uno situado a cada lado del tablero de tal manera que la casilla de la esquina inferior derecha tiene que ser blanca. A continuación, se las describiremos:

- a) Las filas: a las líneas de las casillas horizontales se les denomina filas y en total son ocho que van de un lado al otro del tablero.
- b) Las columnas: las líneas de las casillas verticales, mirando al tablero desde el punto de vista de los jugadores reciben el nombre de columnas en total son ocho columnas.
- c) Las diagonales: las diagonales son las líneas de las casillas del mismo color que se encuentran unidas por sus vértices. Existen pues diagonales de casillas blancas y negras.
- d) El flanco del rey y de la dama: es interesante hacer una división de tablero en dos alas o flancos (el del rey y el de la dama).

5.2.2. Reglas básicas del juego de ajedrez (FIDE)

Artículo 1: La naturaleza y objetivos del juego de ajedrez

1.1 El juego de ajedrez es jugado entre dos oponentes que mueven alternativamente piezas sobre un tablero cuadrado llamado ‘tablero de ajedrez’. El jugador con las piezas blancas comienza el juego. A un jugador se dice que ‘le toca jugar’ cuando el movimiento de su oponente ha sido ‘realizado’.

1.2 El objetivo de cada jugador es el de poner al rey oponente ‘bajo ataque’ de tal forma que el oponente no tenga movimiento legal. El jugador que logra esto se dice que tiene en ‘jaque mate’ al rey del oponente y ha ganado el juego. Abandonar su propio rey bajo ataque, ex-poner su propio rey al ataque y también ‘capturar’ el rey del oponente no está permitido. El oponente cuyo rey ha recibido jaque mate ha perdido el juego.

1.3 Si la posición es tal que ningún jugador tiene posibilidad de dar jaque mate, el juego es tablas.

Artículo 2: La posición inicial de las piezas sobre el tablero de ajedrez

2.1 El tablero de ajedrez está compuesto de un enrejado de 8x8 de 64 casillas iguales alternativamente claras (las casillas ‘blancas’) y oscuras (las casillas ‘negras’).

El tablero de ajedrez es colocado entre los jugadores de tal forma que la casilla de la esquina más cercana a la derecha del jugador sea blanca.

2.2 En el momento de empezar el juego un jugador tiene 16 piezas de color claro (las piezas ‘blancas’); el otro tiene 16 piezas de color oscuro (las piezas ‘negras’):

Estas piezas son las siguientes:

- Un rey blanco
- Una dama blanca
- Dos torres blanca
- Dos alfiles blancos
- Dos caballos blancos
- Ocho peones blancos
- Un rey negro
- Una dama negra
- Dos torres negras
- Dos alfiles negros
- Dos caballos negros
- Ocho peones negro

2.3 La posición inicial de las piezas sobre el tablero de ajedrez es como sigue:

2.4 Las ocho hileras de casillas verticales son llamadas ‘columnas’. Las ocho hileras de casillas horizontales son llamadas ‘filas’. Una línea recta de casillas del mismo color, corriendo de un extremo del tablero hasta el extremo adyacente es llamada una ‘diagonal’.

Artículo 3: El movimiento de las piezas

3.1 No está permitido mover una pieza a una casilla ocupada por una pieza del mismo color. Si una pieza se mueve a una casilla ocupada por una pieza oponente esta última es capturada y removida del tablero de ajedrez como parte del mismo movimiento.

Se considera que una pieza ataca una casilla, aún si tal pieza está restringida de moverse a esa casilla a causa de que dejaría o colocaría al rey de su propio color bajo ataque.

3.2 El alfil se puede mover a cualquier casilla a lo largo de la diagonal sobre la que está colocado.

3.3 La torre se puede mover a cualquier casilla a lo largo de la columna o la fila sobre la que esté colocada.

3.4 La dama se puede mover a cualquier casilla a lo largo de la columna, la fila o la diagonal sobre la que esté colocada.

3.5 Cuando se realizan estos movimientos de alfil, torre o dama no podrán ser movidos sobre cualesquiera piezas intermedias.

3.6 El caballo puede moverse a una de las casillas más cercanas a la que está colocado, pero no de la misma columna, fila o diagonal.

3.7 El peón puede ser movido hacia adelante a la casilla desocupada inmediatamente enfrente de él de la misma columna, o si es el primer movimiento el peón puede avanzar una o dos casillas a lo largo de la misma columna, estipulando que ambas casillas estén desocupadas, o el peón se puede moverse a una casilla ocupada por una pieza oponente en la diagonal de enfrente de una columna adyacente, capturando esa pieza.

Un peón atacando una casilla cruzada por un peón oponente que ha avanzado dos casillas en un movimiento a partir de su casilla original puede capturar este peón oponente como si este hubiese movido sólo una casilla. Esta captura sólo es legal en el siguiente movimiento de este avance y es llamada captura ‘al paso’.

Cuando un peón alcanza la fila más alejada de su posición inicial este deberá de ser inter-cambiado como parte del mismo movimiento sobre la misma casilla por una nueva dama, torre, alfil o caballo del mismo color. La elección del jugador no estará restringida por las piezas que hayan sido capturadas previamente. El intercambio de un peón por otra pieza es llamado ‘promoción’ y el efecto de la nueva pieza es inmediato.

3.8 Hay dos diferentes formas de mover el rey: moverse a cualquier casilla adyacente que no es-té atacada por una o más piezas oponentes.

3.9. Se dice que el rey esta ‘en jaque’ si está atacado por una o más piezas oponentes, aún si tales piezas están restringidas de moverse hacia esa casilla a causa de que ellas dejarían o colocarían a su propio rey en jaque. Ninguna pieza podrá moverse cuando exponga al rey del mismo color a jaque o abandone a ese rey en jaque.

5.2.3. Reglamentaciones

5.2.4. Reglamento para la aprobación de torneos de ajedrez en Nicaragua

La Junta Directiva de la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua aprobó en la sesión celebrada a las seis de la tarde del día siete de abril de dos mil diez, el siguiente

Reglamento para la aprobación de torneos por la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua.

I. CONSIDERACIONES

La Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) establece normas y reglamentos a los que deben ajustarse los torneos para que sean contabilizados para el Rating Internacional (Elo), y para que los torneos sean válidos para normas de títulos internacionales.

La FIDE delega el control del cumplimiento de tales normas y reglamentos a las federaciones nacionales y a los árbitros, y toma como ciertos y precisos los informes remitidos a ella por los responsables, estableciendo inclusive sanciones e inhabilitaciones para quienes intencionalmente envíen datos falsos, con resultados compuestos o alterados para favorecer o perjudicar a algún jugador.

En consecuencia, hacer cumplir las normas y reglamentos establecidos por la FIDE, registrar y reportar los torneos a ella, es tanto un derecho como una obligación de la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua

Así mismo, la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua debe velar por la seriedad y el cumplimiento de requisitos mínimos de los torneos, para salvaguardar e incrementar el prestigio del ajedrez nacional.

El presente reglamento tiene por objeto, establecer una normativa para cumplir a cabalidad to-do lo expresado anteriormente.

II. REGLAMENTO

1. DE LA SOLICITUD PARA EL REGISTRO DE TORNEOS.

El organizador debe hacer una solicitud para el registro del torneo por correo electrónico al Presidente o al Director Técnico de FENANIC.

Con la solicitud para el registro del torneo, debe enviarse el reglamento del torneo, en el cual debe constar como mínimo:

- a. Nombre del evento.
- b. Especificación de la o las categorías del torneo.
- c. La modalidad del evento (Suizo, Round Robin, match etc.)

- d. Dirección del local en el que se jugará el torneo.
- e. El ritmo de juego. Para que un torneo sea aceptado para el Elo nacional se requiere que la partida, al menos, sea a hora y media por jugador para toda la partida (sin necesidad de incremento de tiempo). Para ser aceptado por la FIDE se requiere que la partida se juegue al ritmo de juego establecido por ésta.
- f. Los días y las horas de juego.
- g. El nombre del árbitro y del director del torneo, en su caso. El árbitro debe ser uno de los reconocidos por la Federación. Véase la lista adjunta de árbitros.
- h. El sistema de desempate.
- i. Dirección de correo electrónico y teléfonos del organizador.
- j. El número de jugadores que se espera que jugarán el torneo.

2. DE LA APROBACIÓN POR PARTE DE LA FEDERACIÓN NACIONAL DE AJEDREZ DE NICARAGUA

- a. El Presidente o el Director Técnico, indistintamente, podrán aprobar o rechazar las solicitudes de registro de los torneos. Esta decisión será comunicada al organizador por correo electrónico. Si la solicitud de registro del torneo fuere rechazada, se indicarán al organizador las razones del rechazo, para que haga las enmiendas respectivas y someta de nuevo la solicitud. Tanto el Presidente, como el Director Técnico, informarán a los demás miembros de la Junta Directiva de la pre-aprobación o rechazo del registro del torneo.
- b. En caso de ser aprobado el torneo, el organizador de éste, deberá abonar al Tesorero de la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua el arancel correspondiente al torneo, con-forme a la tabla de aranceles, ya sea para torneos válidos para Elo Nacional o para torneos válidos para Elo FIDE.

3. DE LOS REQUISITOS PARA QUE EL TORNEO SE REGISTRE EN LA FIDE

Si el organizador pidiere que el torneo sea válido para el Elo FIDE, deberá enviar la solicitud con los datos necesarios, al menos, con treinta y cinco días de anticipación a la fecha de inicio del torneo, para que FENANIC pueda registrarlo en la FIDE.

4. DE LOS REQUISITOS PARA QUE EL TORNEO SE REPORTE A LA FIDE

- a) Una vez concluido el torneo, para que la FEDERACIÓN NACIONAL DE AJEDREZ DE NICARAGUA reporte al torneo a la FIDE, el árbitro o el

organizador, deberá enviar por correo electrónico a Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua el informe del torneo para su remisión a la FIDE en formato Krause, dentro de los siguientes veinte días calendarios de su terminación. Si el mencionado formato contiene errores, se devolverá al organizador o al árbitro para su inmediata corrección. La Federación podrá elaborar el informe en formato Krause a pedido del organizador a partir del informe de los resultados del torneo, ronda por ronda. Para tal fin el organizador tendrá que abonar el arancel establecido.

- b) El organizador del torneo deberá enterar al Tesorero de FENANIC, el arancel de la FI-DE, una vez que su solicitud ha sido aprobada.
- c) El árbitro o el organizador deberá enviar también por correo electrónico al Director Técnico de la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua todas las partidas del torneo en formato PGN, a más tardar veinte días después de terminado el mismo.

5. DISPOSICIONES GENERALES

- a) La Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua podrá designar un observador del torneo que tendrá la facultad de realizar verificaciones del cumplimiento de lo establecido.
- b) El árbitro es corresponsable del cumplimiento del reglamento del torneo. Actúa como depositario de la confianza de la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua.
- c) El organizador y el árbitro velarán por la buena marcha del torneo, como la puntualidad en el inicio de las partidas, respeto del calendario de juegos, que todas las partidas se jueguen al mismo tiempo, silencio y respeto en el salón de juegos etc.
- d) En caso de incumplimiento de las normas de la FIDE, de FENANIC o de la Convocatoria del Torneo, debidamente aprobada, o por causa de irregularidades, la Federación nacional de Ajedrez de Nicaragua no reportará el torneo a la FIDE. Así mismo, FENANIC se reserva el derecho de no admitir solicitudes de pre aprobación o registro de nuevos torneos que sean organizados y arbitrados por las personas que hayan tenido a su cargo la organización y el arbitraje de los torneos en los haya habido incumplimiento de las normas e irregularidades.
- e) Se considera falta grave que una partida sea declarada tablas sin que la misma se juegue.
- f) En caso de que haya necesidad de algún cambio en el torneo, sólo podrá hacerse previo consentimiento de la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua.

6. ÁRBITROS AUTORIZADOS POR LA FEDERACIÓN NACIONAL DE AJEDREZ DE NICARAGUA.

ID 6100783 AI	Allen, Alonso
ID	Aráuz, Christopher
ID 6100910 AF	Avellán, Gerardo
ID 6100236 AF	Bendaña Guerrero, Guy Dr.
ID 6101925	AI García, Hamlet Danilo
ID 6100503	AF Espinoza, Felix
ID6101933 AI	Leiva Tablada, José María
ID 6101909 AF	Moraga Obando, Pablo
ID 6100171 AF	Sánchez, Eneo

7. ARANCELES

Por el registro y reporte de un torneo para el Elo Nacional US\$ 10.00

Por el registro y reporte de un torneo para los Elo Nacional y FIDE US\$ 20.00

Elaboración de la tabla Krause a petición del organizador US\$ 50

En los casos anteriores podrá abonarse el arancel en el equivalente en córdobas al cambio oficial.

El pago del arancel de la FIDE, por el registro y reporte del torneo, corre por cuenta del organizador en Euros o en Dólares.

8. VIGENCIA

Este reglamentó entrará en vigencia desde su publicación en la red fenica o en el sitio web de la Academia Julio Ramírez de Arellano, o en el blog ajedrez chess- xadrez.

Jinotepe, 12 de abril de 2010.

AF Dr. Gerardo Avellán

Director Técnico de FENANIC-FENICA

5.2.5. Reglamento para la obtención y otorgamiento de Normas y Títulos

Capítulo I

De las normas y del título de Maestro Nacional

Art. 1. El Campeón Nacional Absoluto obtiene el Título de Maestro Nacional (MN) de manera directa, de igual forma, la Campeona Nacional Femenina obtiene el título de Maestra Nacional Femenina (MNF).

Art. 2. Para obtener el título de Maestro Nacional (MN) es necesario obtener dos normas y alcanzar un rating FIDE de 2100 puntos. Una vez obtenido el título lo conservará, aunque baje de rating. Adquirirá una norma de maestro nacional (MN) todo ajedrecista que alcance el Elo rating FIDE promedio del torneo y un mínimo de 5 puntos, para torneos de 9 rondas o el equivalente en porcentaje que, en todo caso, será el 55 por ciento para torneos de mayor número de rondas. No obstante, si el Elo rating FIDE promedio del torneo es menor a 2000 puntos, el evento no será válido para el otorgamiento de la norma. Los torneos mencionados en este artículo deben ser avalados por la FENANIC-FENICA, y los organizadores deben pagar la suma de setenta euros, por cada torneo, a la Federación, con veinte días de anticipación a la fecha de inicio del torneo, para registrarlo en la FIDE. Una vez concluido el torneo, a más tardar en los diez días siguientes, deberán enviar, por correo electrónico, al Secretario de esta Federación el reporte del torneo en el formato de la tabla Krause, para reportarlo a la FIDE.

Art. 3. También obtendrá el título de maestro nacional (MN) todo ajedrecista nacional que obtenga el título de MF, MI o GM, siempre que alcance un rating de 2100 puntos de Elo FIDE.

Art. 4. El jugador que obtenga una norma deberá solicitar al árbitro del torneo la constancia respectiva y cuando haya obtenido las dos requeridas para el título de Maestro Nacional (MN), lo solicitará por escrito a la Junta Directiva de la Federación, la cual una vez examinada la solicitud y la documentación adjunta, si las encuentra correctas, procederá a dictar el acuerdo respectivo y a otorgar el título en un plazo no mayor de cuarenta y cinco días.

Art. 5. Los jugadores que alcancen un Elo FIDE de 2050 puntos o más, pueden solicitar a la Federación el título de Candidato a Maestro Nacional (CMN), el que conservarán, una vez obtenido, aunque bajen de rating.

Así mismo, la Federación podrá otorgar títulos de Maestro Nacional Emérito (MNE), a aquellos jugadores que se hubiesen destacado, pero que no hayan logrado obtener el título. El interesado podrá solicitarlo, detallando sus actuaciones.

Los jugadores con un Elo FIDE de 2000 puntos o más pueden solicitar a la Federación el título de Experto Nacional (EN), el que conservarán, una vez obtenido, aunque bajen de rating.

El costo del título de Maestro Nacional será de C\$ 200.00, el de Candidato a Maestro Nacional será de C\$ 150.00 y el de Experto Nacional de C\$ 100.00. El interesado debe enterar la suma correspondiente junto con su solicitud.

Art. 6. Los puntos válidos para obtener una norma de MN, son los hechos sobre el tablero. Los obtenidos por ausencia o por descalificación del adversario no se tomarán en consideración.

Capítulo II

Clasificación de los jugadores de ajedrez

Art. 7. Los jugadores de ajedrez se clasifican en las siguientes categorías:

- a) Primera división: los que alcancen un Elo FIDE de 2000 puntos o más.
- b) Segunda división: los que tengan un Elo FIDE de 1800 a 1999 puntos.
- c) Tercera división: los que tengan menos de 1800 puntos de Elo FIDE.

Capítulo III

Integración de la Selección Nacional de Ajedrez

Art. 8. La selección Nacional, por el ciclo correspondiente, estará integrada por los siguientes cinco jugadores:

- 1) Los tres primeros clasificados en la final del Campeonato Nacional Absoluto de Ajedrez.
- 2) Los dos primeros clasificados del Torneo Clasificatorio del ciclo correspondiente, que se jugará inmediatamente después de finalizado el Campeonato mencionado en el punto 1), bajo el sistema de liga, con diez jugadores. Serán convocados el cuarto y el quinto lugar del Campeonato Nacional Absoluto; el Campeón del Torneo Grand Prix Juan Gómez in Memoriam; el Campeón del Torneo Julio Ramírez de Arellano in Memoriam; el Campeón Nacional Abierto; los tres primeros lugares del Torneo Internacional Joaquín Hurtado; el mejor primer tablero del Campeonato Nacional por Equipos, fase final y el Campeón Nacional Juvenil. Estos torneos corresponden al año inmediatamente anterior al del ciclo del Torneo Clasificatorio.

Art. 9. Se convocará a los restantes jugadores, en el orden respectivo, cuando alguno de los campeones de los torneos anteriormente enumerados, se encuentre en una de estas hipótesis: a) ya sea seleccionado nacional y b) haya ganado varios torneos, toda vez que basta que sea campeón en uno, para jugar el Torneo Eliminatorio. Esta regla se aplica a los tres primeros lugares del Torneo Joaquín Hurtado in Memoriam. Cuando el Campeón de cualquiera de los torneos enumerados sea extranjero, se aplicará esta disposición.

Art. 10. Si el cuarto o el quinto lugar del Campeonato Nacional Absoluto no pudieren jugar el Torneo Clasificatorio, se convocará en su orden a los siguientes. Si la vacante continuare, se llamará a los segundos lugares de los torneos Grand Prix Juan Gómez in Memoriam y Julio Ramírez de Arellano in Memoriam y, en su defecto, al segundo lugar del Campeonato Nacional Abierto y, si fuere necesario, a los siguientes clasificados de los dos torneos mencionados en primer término.

Art. 11. En el dado caso de que cualquiera de los jugadores enumerados en el punto 2) del artículo 9, no pudiere jugar, se convocará a los siguientes en el orden respectivo.

Capítulo IV

Integración de la Selección Nacional Femenina de Ajedrez

Art. 12. La selección Nacional femenina, por el ciclo correspondiente, estará integrada por las siguientes cinco jugadoras:

- 1) Las tres primeras clasificadas en la final del Campeonato Nacional Femenino de Ajedrez.
- 2) Las dos primeras clasificadas del Torneo Clasificatorio Femenino del ciclo correspondiente, que se jugará inmediatamente después de finalizado el Campeonato mencionado en el punto 1), en el que participarán las jugadoras clasificadas del cuarto lugar en adelante, del citado campeonato, más todas las que tengan interés. El torneo será suizo a seis rondas.

Capítulo V

Derogación y vigencia

Art. 13. Este Reglamento deroga el del cinco de agosto de dos mil cinco y entra en vigencia desde el día de hoy.

Managua, veintidós de enero de dos mil catorce. Lic. Hamlet Danilo García Rojas (AI), Director de Prensa de FENANIC-FENICA

VI. DISEÑO METODOLOGICO

La presente investigación es de tipo documental siendo de carácter cualitativo, porque nos permitió recolectar información de fuentes bibliográficas como internet, libros, folletos e informantes clave, con el fin de ampliar y profundizar el conocimiento sobre el problema.

Nos auxiliamos de otros métodos como:

- a) El método científico: que nos ayudó a continuar paso a paso con los objetivos propuesto en el desarrollo de nuestro tema de investigación.
- b) Método histórico: identificamos como problema el origen del Ajedrez en Nicaragua en la que tenemos como objetivos documentar hechos históricos más relevantes de este deporte, de esta manera recopilamos información de las diferentes academias y notas escritas en sus páginas web y periódicos. Con el uso de este método permitió la elaboración de los antecedentes del problema a investigar.
- c) Método inductivo: nos permitió analizar los diferentes datos obtenidos para su orden lógico del problema y se utilizó para el esquema de contenidos, la elaboración de conclusiones y recomendaciones.
- d) Método analítico: este método nos permitió estructurar, ordenar la información y especialmente para la formulación del problema y sacar conclusiones válidas y recomendaciones útiles respecto al ajedrez en Nicaragua.

Técnicas e Instrumentos

Por su carácter nuestra investigación realizó un análisis documental, para el cual no construimos matriz de análisis por cuanto la información no requería la aplicación de dicha técnica, en tanto nuestro propósito es sistematizar cronológicamente la información obtenida.

Desarrollamos entrevistas individuales para los cual utilizamos como técnica la entrevista semi estructurada, que tuvo como finalidad recopilar información sobre el origen y desarrollo del ajedrez en Nicaragua hasta el año 2014. Se visitó academias de Managua y Granada, donde se utilizó la entrevista individual y libre mediante la aplicación del instrumento correspondiente.

Población:

En el caso de la entrevista nuestra población son los 16 jugadores, entrenadores y maestros de este deporte.

En el caso de la investigación documental seleccionamos los diarios y revistas que se han destacado por su cobertura a la práctica del ajedrez y los sitios electrónicos más representativos relacionados con el Deporte objeto de nuestro estudio.

Muestra: Entrevistas 3.

De la población seleccionamos una muestra a conveniencia de 3 Jugadores activos, quienes tienen trayectoria y renombre a nivel nacional, siendo éstos el Dr. Guy Bendaña, el MI Carlos Dávila, y el ING. Martin Guevara.

VII. RESULTADOS

7.1 Hechos destacados con la participación de ajedrecistas nicaragüenses

En 1946 se realiza el primer Campeonato Centroamericano por equipo en el que participa el nicaragüense Joaquín Hurtado como primer tablero y siendo el mejor, gana ese campeonato por tres años seguidos hasta su retiro. Joaquín Hurtado nunca jugó en torneo nacional.

En Managua en 1949 se celebra el II Campeonato Centroamericano por equipos, en este evento hace su debut internacional el entonces joven Edmundo Dávila Castellón con solo 16 años de edad.

El señor Francisco Castillo Tamariz representando a Nicaragua en los campeonatos Centroamericanos y del Caribe impone record de ganar las nueve partidas que jugó, hecho histórico que nadie había logrado y lo realizó en 1962.

El señor Francisco Castillo Tamariz fue el primer nicaragüense en entablar una partida al Maestro Internacional Argentino Héctor Rosseto, en Cuba en 1968.

El ajedrecista nicaragüense Julio Cesar Aguilar Bustamante durante cinco años consecutivos (1970 hasta 1975) gana todas las partidas celebradas en los encuentros de ajedrez con Costa Rica.

En el torneo realizado en Managua el 10 de junio de 1975, Miguel Chávez vence en 41 movimientos al Gran Maestro Internacional Eugenio Torre de Filipinas uno de los grandes jugadores del mundo. (Ver anexo foto No 2)

En el año 1983, el joven Martín Guevara con 17 años de edad. Nicaragua obtiene el primer ajedrecista titulado internacional como maestro FIDE

El 2 de agosto de 1994 ingresa al salón de la fama del deporte nicaragüense el ajedrecista Joaquín Hurtado.

El 9 de febrero de 1995, Danilo Canda ingresa al salón de la fama del deporte nicaragüense. Por ser un gran colaborador del ajedrez en Nicaragua.

Nicaragua tuvo jugadores de primer orden en el juego ciencia ya que los señores Narciso Salas y Gustavo Montalván fueron jugadores de primera división durante más de 30 años.

El 2 de agosto de 1994, el ajedrecista Edmundo Dávila Castellón, ingresa al salón de la fama del deporte nicaragüense, siendo uno de los grandes jugadores que ha tenido Nicaragua.

El 28 de marzo de 1996, el señor Gustavo Montalván, ingresa al salón de la fama del deporte nicaragüense.

La Federación Internacional de Ajedrez por correspondencia (ICCF) otorga el título de Maestro Internacional al ajedrecista nicaragüense Guy Bendaña Guerrero el primero en Centro América y Nicaragua, este título le fue otorgado en 1998.

El 25 de febrero de 1999 el señor Julio Cesar Aguilar Bustamante ingresa al salón de la fama del deporte nicaragüense.

El 23 de marzo del 2000 el señor Julio Ramírez de Arellano. Ajedrecista nicaragüense ingresa al salón de la fama del deporte nicaragüense.

Uno de los grandes del juego ciencia el señor Narciso Salas Chávez ingresa al salón de la fama del deporte nicaragüense en la categoría de atleta en el año 2005.

El señor Francisco Castillo Tamariz ingresa al salón de la fama del deporte nicaragüense en el año 2006.

7.2 PIONEROS DEL AJEDREZ EN NICARAGUA

Ing. Joaquín Hurtado: es considerado un pionero del ajedrez en nuestro país, ya que se dedicó a enseñar y entrenar ajedrez a la generación de la década de los treinta. También facilitaba el material necesario de este deporte. Fue fundador del primer club existente en Nicaragua.

Carlos Montiel: uno de los primeros jugadores de ajedrez que tuvo Nicaragua y formador de nuevos ajedrecistas a quienes encamino y acompaño en los distintos torneos.

Don Aarón Salomón: es un pionero de ajedrez en Nicaragua por organizar por primera vez el ajedrez en Managua en el año de 1936 y ser uno de los organizadores del primer club reconocido en Nicaragua.

Don José Retelny: Fundador del primer club de ajedrez reconocido en Nicaragua. Se destacó por su aporte económico y material para la promoción del ajedrez en el país.

Se considera que Gustavo Adolfo Montalván: es uno de los pioneros de la enseñanza del ajedrez, preparando a varias generaciones en la década de los sesenta, especialmente estudiantes de la UCA, propiciando de esta manera su práctica a niveles universitarios.

Se considera a don Julio Ramírez de Arellano: pionero en la organización de campeonatos nacionales en Nicaragua durante la década de 1958 hasta 1968.

7.3. EVENTOS AJEDRECÍSTICOS

7.3.1 Eventos nacionales más importantes de Nicaragua

- 1) Campeonato nacional realizado en 1958 en Managua reiniciados por el señor Julio Ramírez de Arellano.
- 2) En Granada se llevó a cabo el torneo nacional por equipos en 1962.
- 3) Campeonato nacional individual realizado en Managua en 1963.
- 4) Torneo “selección Joaquín Hurtado” en Managua Nicaragua en 1963.
- 5) Campeonato nacional de ajedrez en el periodo revolucionario en 1980.
- 6) Torneo magistral femenino “Julio Ramírez de Arellano in Memoriam” realizado el domingo 14 de Julio de 1996.

7.3.2. Eventos internacionales más importantes en la que ha participado Nicaragua

- 1) En 1946, Nicaragua participa en el primer Campeonato Centroamericano por equipo.
- 2) En 1962 Nicaragua tiene su participación en el torneo Latinoamericano celebrado en Mar de Plata, Argentina en esta ocasión representado por el señor Julio Ramírez de Arellano.
- 3) Primer campeonato Centroamericano y del Caribe realizado en 1963 en Puerto Rico y en el que Nicaragua participo con resultados negativos.
- 4) En 1963 Nicaragua participa en el torneo del Caribe obteniendo excelentes resultados con el gane individual de Edmundo Dávila.
- 5) En 1964 en Caracas, Venezuela participa Nicaragua representada por Edmundo Dávila obteniendo excelentes resultados.
- 6) En la Habana, Cuba participo Nicaragua en la Olimpiada mundial de ajedrez en 1966 y representado en momento por el señor Julio Cesar Aguilar Bustamante.
- 7) Torneo Panamericano individual celebrado en la Habana, Cuba en 1968 y en el cual participo representando a Nicaragua el señor Francisco Castillo Tamariz.
- 8) Campeonato Centroamericano y del Caribe de ajedrez, celebrado en San José Costa Rica en 1969, el cual represento a Nicaragua el señor Julio Cesar Aguilar.
- 9) El 10 de junio de 1975 la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua (FENANIC) realiza un evento internacional en el Restaurante “Rincón Español” contando con la presencia del Gran Maestro Argentino Eugenio Pilnik, el Filipino Eugenio Torre y los Nicaragüenses

José Arana Rivas, el Maestro Miguel Ángel Quinteros, René Pilarte, Gustavo Montalván, entre otros. Este torneo fue dedicado a las Fuerzas Armadas de la Guardia Nacional.

10) Nicaragua participo en el Torneo Internacional “la Hispanidad” realizado en Valladolid, España en 1962, 1985, 1986 realizados en el mes de octubre y nos representó el señor Danilo Canda.

11) En julio de 1986 Nicaragua participa en el Torneo Internacional “Luis Muñoz Rivera” realizado en San Juan Puerto Rico, representado por el señor Danilo Canda.

12) En 1986, Nicaragua participa en 27^a Olimpiadas de ajedrez en Dubái Emiratos Árabes representados por los señores: MI Danilo Canda, Martin Guevara, Danilo Sirias, José Luis Fonseca. Finalizando en una excelente ubicación en la tabla final de posiciones, quedo en el 44 lugar de 108 países participantes.

13) En 1992, Nicaragua participa en las Olimpiadas mundiales de Manila, Filipinas.

14) El 3 de agosto de 1996 se realiza un Match Ajedrecístico entre Nicaragua y Costa Rica, realizado en Managua en la Academia Julio Ramírez de Arellano.

7.4. LOGROS DE AJEDRECISTAS NICARAGÜENSES

7.4.1 A nivel nacional

1) En 1956, Julio Ramírez de Arellano se corona campeón nacional después de ganarle a Gustavo Montalván en una serie de siete partidos.

2) En 1958, Julio Ramírez de Arellano organiza los campeonatos de Nicaragua a partir de 1958.

3) En 1964, Julio Cesar Bustamante, gano medalla de oro en el campeonato Centroamericano, donde se destacó como segundo tablero de equipo universitario nacional, realizado en Managua, Nicaragua.

4) El señor Julio Ramírez de Arellano participo en los años 1980 y 1982 en los dos primeros campeonatos nacionales, de ajedrez postal de Nicaragua, obteniendo en ambos el primer lugar.

5) En 1994, inauguro la Academia de Ajedrez “Julio Ramírez de Arellano”. El cual es uno de los principales centros ajedrecísticos de Nicaragua.

6) En el año 2006 la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua (FENANIC), le otorgo al señor Guy Bendaña Guerrero el título de Maestro Nacional del Ajedrez.

7.4.2 A nivel internacional

- 1) En 1946, al iniciar el primer campeonato Centro Americano por equipo, el ingeniero Joaquín Hurtado participa como primer tablero; siendo el mejor y ganando tres años seguidos hasta su retiro.
- 2) En 1957, Gustavo Adolfo Montalván, gana el primer lugar en el concurso interno de ajedrez de la Universidad de Tulene, New Orleans, Estados Unidos.
- 3) En 1959, Julio Ramírez de Arellano se corona campeón Centro Americano, dándole un título a Nicaragua, este campeonato se realizó en el Salvador.
- 4) En 1961, Julio Ramírez de Arellano le vuelve a dar el campeonato a Nicaragua ganando el campeón Centro Americano en Guatemala.
- 5) En 1963, Edmundo Dávila Castellón; representa a Nicaragua como primer tablero, en el torneo del Caribe y gana el campeonato individual invicto.
- 6) En 1965 Nicaragua gana el campeonato Centroamericano, que se realizó en Managua, Nicaragua, Francisco Castillo formo parte del equipo nicaragüense como segundo tablero y en 1967 en República Dominicana defendiendo el cuarto tablero, impuso record ganando nueve partidas que jugó, fue pieza principal para llevar a Nicaragua a estos dos campeonatos.
- 7) En 1966, Julio Cesar Aguilar Bustamante, participo como cuarto tablero del equipo Olímpico Nacional, en la Olimpiada Mundial de ajedrez, que se celebró en La Habana, Cuba, obteniendo el mayor de los ajedrecistas con más puntos. En 1969 gana medalla de oro como cuarto tablero del equipo Olímpico Nacional en el campeonato Centroamericano y del Caribe, celebrado en San José Costa Rica.
- 8) De 1950 a 1970, Narciso Salas, participo en varios campeonatos Centroamericanos se calcula unos ocho por equipos en las cuales Nicaragua gana cinco o más veces el campeonato, en los cuales Chicho Salas, obtuvo cinco medallas de oro.
- 9) En 1990, Danilo Canda, compite contra los mejores del área Centroamericana y lleva a Nicaragua a la conquista de la medalla de oro del campeonato Centroamericano, celebrado en Tegucigalpa, Honduras.
- 10) En 1998, Nicaragua participa en la XXXIII Olimpiadas de ajedrez en Russia, con la participación de grandes jugadores como: Roger Puhiera, MN Ramón Guevara, Carlos Guevara, Dr Guy Bendaña.

7.4.3 Campeones de Torneos Nacionales de Ajedrez

- 1) Julio Ramírez de Arellano (1962 – 1963 – 1964 – 1965 – 1966 – 1967 – 1968)
- 2) Gustavo Jorge Aleman (1969,1971)

- 3) Edmundo Dávila Castellón (1970)
- 4) Miguel Chávez Chávez (1972)
- 5) Narciso Salas Chávez (1973)
- 6) Carlos J. Lau (1974)
- 7) René Pilarte Tijerino (1975,1997)
- 8) (1976 hasta 1981) Interrumpido por la inestabilidad política.
- 9) Martín Guevara (1984,1985,1986,1988,1990,1992,1993,1994)
- 10) Danilo Canda (1982)
- 11) Carlos Dávila (1995,1996,1998)
- 12) Maximiliano Rocha (2010,2011)
- 13) Carlos Guevara (2012)
- 14) William Bravo (2013)
- 15) Marcos Ortiz (2014)

7.5. AJEDRECISTAS NICARAGÜENSES DESTACADOS

7.5.1 A nivel nacional

En la trayectoria del ajedrez en Nicaragua hemos tenidos grandes representantes con un nivel muy competitivo que han dado su máximo esfuerzo, dedicación y sobre todo amor al ajedrez, entre ellos sobresalen los siguientes:

Joaquín Hurtado:

Joaquín Hurtado nace en 1896 en la Libertad, Chontales, en el hogar de los Sres. Pablo Hurtado y María Plus. Don Pablo, su padre, y el Profesor Cajina le enseñan a jugar ajedrez y con el transcurso del tiempo se convierte en un experto. Lleva consigo su experiencia a la Universidad de Lovaina, Bélgica, a donde se traslada a estudiar Ingeniería Química. Durante su estadía en Europa demuestra sus dotes de jugador en el café “La Regance” de París, la meca del ajedrez. En el viejo continente se relaciona con grandes de la época. Vuelve a Nicaragua y se da el lujo de dar una pieza de ventaja a los mejores ajedrecistas nacionales. En la década de los 30, en Guatemala, empata una y gana otra con el alemán Hans Khom.

Hurtado tenía rapidez para encontrar la jugada precisa y una gran salida combinatoria; nunca jugó en un Torneo Nacional, por ser fuera de serie. Gracias a sus contactos y admiradores fomentó el ajedrez, impulsando eventos y compra de materiales. Daba exhibiciones en los departamentos y en su casa concentraba y entrenaba a la Selección Nacional que participaba en eventos internacionales. Falleció en 1974.

José Retelny:

Nació en Polonia el 7 de Julio de 1910. Sus progenitores fueron el Sr. Saúl Retelny y la Sra. Adela Mandelvan. Se radicó en Nicaragua en 1931, año mismo en que se inició en el Ajedrez.

En el mes de febrero de 1940, fue nominado Presidente del Club de Ajedrecistas de Managua. El 7 de septiembre del año siguiente en el primer encuentro del Torneo de Ajedrez, para disputarse el “Trofeo Rotativo”, se enfrentó y perdió por infracción ante el gran jugador de la época, Don Salvador Huete. Sin embargo, en el mes siguiente, el 26 de octubre del mismo año, logró ganar el mencionado trofeo.

El 8 de marzo de 1942 se eligió la nueva directiva del “Club de Ajedrecistas de Managua” y el Sr. Retelny resultó nuevamente Presidente efectivo. Es meritorio señalar que siendo organizador meritorio de los torneos contribuía económicamente para que los mismos tuvieran el éxito deseado.

El 18 de octubre de 1958, a los 48 años de edad y en lo que fue su último juego, falleció con el alfil en la mano, pieza que aún guarda celosamente su hija.

Gustavo Adolfo Montalván Mejía “Gam”:

Nació en Managua, el 23 de agosto de 1923, hijo del matrimonio formado por Juan Montalván y Gregoria Mejía. Desde muy joven tuvo una fuerte inclinación hacia el Ajedrez, disciplina deportiva que practicó hasta los últimos años de su vida, mientras desarrollaba su profesión, que era el Periodismo. Su vida estuvo ligada a la enseñanza. No solo fue un buen profesor de Ajedrez sino, que se distinguió como uno de los principales catedráticos de la Escuela de Periodismo y preparó a varias generaciones de Ajedrecistas y Periodistas. Recibió innumerables distinciones por su labor en Radio, Prensa y Publicidad.

En marzo de 1961, el centro Ajedrecístico de Guatemala le entrega diploma de reconocimiento, durante una serie efectuada en ese país.

Seleccionado más de siete veces para competir en los Campeonatos Centroamericanos y dos veces para los Centroamericanos y del Caribe. En 1975, participó en el zonal 7, que se realizó en Santo Domingo, República Dominicana.

En los Centroamericanos tuvo mucha distinción jugando el cuarto tablero de la Selección Nacional entre 1956-1964.

En 1976, forma parte de la Delegación Nicaragüense que viaja a la República Árabe de Libia (África). Acompañado por el Ing. Edmundo Dávila, René Pilarte, Narciso Salas y Gustavo Moncada, que eran figuras de primer orden en el Juego Ciencia. Durante más de 30 años fue jugador de Primera División. Gustavo Montalván murió el 17 de julio de 1986, a la edad de 63 años.

Narciso Salas Chávez “Chicho”:

Sergio Narciso Salas Chávez, conocido como Narciso Salas Chávez o simplemente como “Chicho” Salas. Nació en Granada el nueve de septiembre de 1931. Sus padres: fueron Don Narciso Salas y Doña Matilde Chávez. Se graduó en la Escuela Nacional de Comercio como Contador Privado y posteriormente como Contador Público en la Escuela de Contadores Públicos de la U.N.A.N. Salas, un padre ejemplar. Actualmente viudo, tiene cinco hijas y varios nietos.

Cuando aún era un niño, su familia fijó su residencia en Jinotepe y a la edad de 14 años ya había obtenido el Campeonato de Ajedrez de esa ciudad. Se trasladó a Managua de 17 años de edad por sugerencia del Maestro Ing. Joaquín Hurtado, quien le consiguió un trabajo en la capital para que desarrollará su gran talento ajedrecístico, lo cual logró rápidamente, pues dos años después en 1952, gana el Sub-Campeonato Nacional. En los años 1955, 1956 y 1957 no se juega el Campeonato Nacional.

En 1958, Sergio Narciso Salas queda en el segundo lugar, en reñida competencia con el propio Don Julio Ramírez de Arellano, quien también ganó los Campeonatos Nacionales de los años 1959, 1960, 1961 y 1962. En todos estos años, siguió la rivalidad entre Salas y Ramírez de Arellano. En encuentros a doce partidas, Salas quedó siempre en segundo lugar, para sumar ocho subcampeonatos.

Durante todos esos años forma parte de la Selección Nacional de Ajedrez. Sigue jugando y en 1973 gana nuevamente el Campeonato Nacional. Participa en los Torneos Centroamericanos y del Caribe de Ajedrez por equipos.

Participó en no menos de Ocho Campeonatos Centroamericanos de Ajedrez por equipos en los cuales Nicaragua ganó cinco o más veces el campeonato, en los cuales Chicho Salas obtuvo cinco medallas de oro.

Jugó por lo menos en siete de esos Campeonatos Centroamericanos y del Caribe, incluyendo una de las dos ocasiones en que ganó Nicaragua el Campeonato.

En total, participó, durante más de veinticinco años, como Seleccionado Nacional y más de cincuenta años como jugador de ajedrez. Ganó dos Campeonatos Nacionales, más de seis Sub-campeonatos y más de siete Medallas de Oro. Se retiró en el año 1996, después de participar exitosamente en el fortísimo Torneo “Abierto de New York” (New York Open), en el cual se batió de tú a tú con los grandes maestros y fue aclamado por su “Newyorker” “Style”, caracterizado por su alta calidad estratégica y su lucha sin cuartel en pos del punto.

Edmundo Dávila Castellón:

Edmundo Dávila Castellón, nace en Managua, el 8 de octubre de 1933, en el hogar de Edmundo Dávila Cisne y Lucila Castellón de Dávila. Edmundo Dávila ha participado en Campeonatos abiertos en los Estados Unidos, obteniendo rendimiento de 24.5 puntos en 36 partidas (68%), lo cual le acredita el título de “Maestro Nacional de los Estados Unidos”, con un ranking arriba de los 2350, faltando unos 50 puntos para optar al título “US Senior Master”.

A los 16 años hace su debut internacional en el II Campeonato Centroamericano por Equipo, celebrado en 1949 en Managua. En 1953 es condecorado Campeón Centroamericano de Ajedrez por el Presidente de Costa Rica.

En 1963 representa a Nicaragua, como primer tablero en el Torneo del Caribe y gana el Campeonato Individual invicto. Esta hazaña la repite en Caracas, Venezuela en 1964. Al año siguiente participa en ocho eventos del Campeonato Centroamericano y del Caribe, arrasando con los individuales.

Participa en el Campeonato Nacional de México; resulta campeón invicto en un torneo de los 8 mejores jugadores, celebrando el Zahuayo, Michoacán. Gana el Campeonato en la antepenúltima ronda, concediendo tabla en las dos partidas finales. En la nación Azteca ganó el 80% de los torneos de primera fuerza en que participó.

En 1967 empieza a jugar en los Campeonatos Nacionales de Nicaragua, obteniendo el 3er. lugar.

Tiene el honor de representar al equipo nacional como primer tablero en las Olimpiadas Mundiales de Manila, Filipinas en 1992.

Julio Cesar Aguilar Bustamante:

Nació el 5 de marzo de 1936. Sus padres, Don Julio Bustamante Meza y Doña Pastorcita Aguilar Espinoza. Abogado de profesión, pero deportista por pasión, Julio Aguilar es un personaje polifacético que ha vivido los grandes momentos del deporte nacional. Escritor, periodista e historiador deportivo en Ajedrez, Béisbol, Fútbol, Boxeo y otros deportes, Julio Aguilar es una “Enciclopedia Viviente”.

El deporte que más practicó y en el que consiguió estimables logros, fue el Ajedrez. En los años 60, mientras estudiaba, fue cuatro años consecutivos Campeón Nacional Universitario. Seleccionado como Segundo Tablero del Equipo Universitario Nacional, ganó Medalla de Oro en el Campeonato Centroamericano de Equipos Universitarios en 1964 en Managua, Nicaragua.

Como Cuarto Tablero del equipo Olímpico Nacional, en la Olimpiada Mundial de Ajedrez, que se celebró en La Habana, Cuba en 1966, fue el nicaragüense que obtuvo más puntos; también obtuvo Medalla de Oro como Cuarto Tablero del Equipo Olímpico Nacional en el Campeonato Centroamericano y del Caribe de Ajedrez, celebrado en San José, Costa Rica en 1969.

Entre 1970 y 1974 fue Sub-Campeón Nacional y Campeón en 1975 y mantuvo su rendimiento internacional. Durante cinco años consecutivos (1970-75) ganó todas las partidas celebradas en los encuentros de Ajedrez con Costa Rica. Se retiró en 1980.

Francisco Castillo Tamariz “Castillito”:

Nace en Granada el 29 de diciembre de 1945, año de Paz, pues la Segunda Guerra Mundial había finalizado. Aprendió a jugar ajedrez a los quince años. Le enseñó Nicho Marengo, el Alcalde de Managua no tenemos una fecha exacta. Debutó en Primera División a la edad de 17 años en un Torneo Nacional por Equipos, representando a su ciudad natal, como cuarto tablero. (Este Torneo se jugó a Seis Tableros) Castillito, como se le conocía entonces, ganó las cinco partidas que jugó, siendo el principal baluarte del triunfo del equipo Granada, que ganó el Campeonato. Ese fue el comienzo de su fulgurante carrera ajedrecística. Posteriormente ganó varios torneos, entre ellos, el Campeonato Nacional, en una época en que había por lo menos 8 ajedrecistas de extraordinaria fuerza y calidad. Formó parte de la Selección Nacional, que participaba en los Campeonatos Centroamericanos y del Caribe, Torneos en los que competían las Selecciones de Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Venezuela, Colombia, México y los países Centroamericanos.

Nuestro país ganó en dos ocasiones el Campeonato de estos torneos. La primera en Nicaragua en 1965 y la segunda en República Dominicana en 1967. En ambos torneos Francisco Castillo, formó parte del equipo nicaragüense: en 1965 en Managua, defendiendo el Segundo Tablero y en 1967 en República Dominicana, defendiendo el cuarto tablero. En este torneo impuso un record que nadie ha podido igualar; ganar las 9 partidas que jugó, con lo que se consagró como el principal bastión en que se apoyó el triunfo de Nicaragua.

Castillo Tamariz tiene en su haber tres medallas de oro en Torneos Centroamericanos y del Caribe, dos por equipos y una Individual, sólo superado por el Ing. Edmundo Dávila, que ganó Seis Medallas de Oro.

Ganó el Campeonato Centroamericano Universitario de Ajedrez de manera invicta al vencer a sus cuatro rivales, entre ellos, a Otto de León de Guatemala que años después ganaría el Campeonato Centroamericano y del Caribe en 1970 y el “Tico” Jorge Rovira Mass, quien al siguiente año le ganaría al Campeón Mundial Juvenil Julio Kaplan en brillante partida.

Castillo fue el primer nicaragüense en entablarle una partida al Gran Maestro Internacional argentino Héctor Rosseto en el Torneo Panamericano Individual celebrado en la Habana, Cuba en 1968, tuvo que conformarse, en un encarnizado duelo, con las tablas ante la inexpugnable fortaleza de Castillo. También tiene en su haber unas tablas con el Gran Maestro cubano Jesús Nogueiras.

En 1967, Castillo realizó la hazaña de ser el primer nicaragüense en derrotar al Maestro Edmundo Dávila, en el apogeo de su fuerza, cuando este regresó de México. Dávila había sido imbatible en Nicaragua y parecía misión imposible derrotarlo. Sin embargo, en el Campeonato Nacional de ese año, fue derrotado por Castillo, quien obtuvo el subcampeonato, a medio pun-to del ganador a quien también había vencido.

En 1974 compartió el Campeonato Nacional de Ajedrez con Don Julio Ramírez de Arellano. En 1976 fue Campeón Nacional de Ajedrez.

En 1980, en el Primer Campeonato Nacional de Ajedrez en el período revolucionario, participó el maestro internacional (MI) Mejicano Roberto Navarro, quien lideraba el torneo invicto. En la octava Ronda le tocó enfrentarse a Francisco Castillo, quien lo sometió en una miniatura de 19 movimientos.

En la segunda vuelta el vecino de Jalisco le dijo a Castillo: “si Jalisco no gana, arrebatá. Ahora yo llevo las blancas y voy por la revancha”. Castillo le contestó: “Yo gano con las blancas por-que juego con blancas y gano con las negras porque soy Francisco Castillo”. El resultado fue que Castillo volvió a derrotar al tapatío, pero esta vez en 38 movimientos.

Durante la Revolución por diversos motivos, tuvo poca participación en Torneos dedicándose a su trabajo en la ciudad de Granada. En los noventa se retiró definitivamente.

Castillo participó en no menos de treinta Torneos Nacionales, unos cuatro Torneos Internacionales Individuales y varios Campeonatos Centroamericanos y del Caribe. En los Nacionales obtuvo dos Campeonatos y Cinco Sub-Campeonatos.

Su juego fue siempre agresivo y combinativo. Se tornaba especialmente peligroso en posiciones complicadas, en las que con sacrificio de piezas montaba fulminantes ataques.

Julio Ramírez de Arellano:

Nació en España, pero sus padres se trasladaron a vivir a Chile siendo niño. También vivió varios años de su niñez y adolescencia en Buenos Aires, Argentina; llegó a Managua, Nicaragua en el año de 1954 y a los pocos meses se mete de lleno en el Ajedrez.

En 1956 en un encuentro entre Nicaragua y Costa Rica actúa como segundo tablero y logra dos puntos de dos posibles. En este mismo año, se corona Campeón Nacional después de ganar a Gustavo Montalván en una serie de siete partidos.

En 1957 se nacionaliza para poder participar con el equipo de Nicaragua en los Campeonatos Centroamericanos.

En 1958 organiza los Campeonatos de Nicaragua en tres categorías ganando este año por primera vez el Campeonato Nacional. Gana los Campeonatos Nacionales en los años 1958-1964, 1965-1968.

En 1959 se corona Campeón Centroamericano en El Salvador.

En 1961 obtiene de nuevo el Título de Campeón Centroamericano en Guatemala.

En 1962 participa en el Torneo Latinoamericano celebrado en Mar de Plata, Argentina.

En 1963 gana el Campeonato Nacional Individual finalizando empatado con Gustavo Montalbán y se corona al derrotarlo en una serie de desempate. En este mismo año ocupa el tercer lugar en el Torneo “Selección Joaquín Hurtado”, en Managua, Nicaragua.

En 1964 triunfa en el Torneo Individual “Club Joaquín Hurtado”.

En 1966 en la cuarta Serie Centroamericana y del Caribe, actuando como cuarto tablero logra 5 puntos de 7 posibles.

En 1976 en el Primer Torneo por Invitación “Maestros Nacionales”, ocupa el segundo lugar con 14 puntos de 17 posibles.

En 1979 en el Torneo “Joaquín Hurtado In Memoriam” ocupa el segundo lugar con 712 puntos de 9 posibles.

En el Ajedrez Postal

El ajedrez postal se realizaba a larga distancia por correspondencia y cada jugador enviaba su jugada o movimiento.

En 1978 ocupa el cuarto lugar en el Primer Torneo Internacional “Jaque” al acumular 5 _ puntos de 9 posibles. Alcanza el primer lugar con 8 punto de 9 posibles en la fase Semi Final del III Torneo Zonal Latinoamericana. Logra el segundo lugar con 9 puntos de 10 posibles en las preliminares de la IV Copa Latinoamericana participando en el grupo 19.

Logra el 4to. lugar en el III Torneo Panamericano acumulando 7 puntos de 9 posibles, logrando la media norma de Maestro Internacional de Ajedrez Postal.

Participa en los años 1980 y 1982 en los dos Primeros Campeonatos Nacionales de Ajedrez Postal de Nicaragua, obteniendo en ambos el Primer Lugar. Fallece el 28 de julio de 1984.

Guy Bendaña Guerrero:

Nace en Managua, el 19 de marzo de 1950. Aprendió a jugar Ajedrez a los dieciséis años. Debutó en Primera División en el Campeonato Nacional Absoluto en 1973. Ese mismo año obtuvo el tercer lugar en el Campeonato de Ajedrez de la Universidad Centroamericana (UCA). Después fue finalista en varios Campeonatos Nacionales de Ajedrez y ha sido delegado a los Congresos de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) en 1992, 1978, 2002, 2004 y 2006 y participa como Delegado, Capitán y Jugador en las Olimpiadas Internacionales celebradas esos años en Manila, Filipinas, Kalmikya, Rusia, Bled Slovenia, Palma de Mallorca, España y Turín, Italia.

En 1988 la Federación Internacional de Ajedrez por Correspondencia (ICCF) le otorgó el título de Maestro Internacional, el primero en Centroamérica y Nicaragua. Actualmente es el mejor jugador de Nicaragua en esta disciplina y representa y ha representado a nuestro país en numerosos torneos internacionales y ha sido cuatro veces Campeón Nacional de Ajedrez por correspondencia (1985, 1990, 1996 y 2006).

En el año 2006 la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua (FENANIC), le otorgó el título de Maestro Nacional del Ajedrez.

Actuación como Dirigente de Ajedrez

En 1973 fue elegido Tesorero de la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua (FENANIC).

En 1975 fue elegido Tesorero de la Asociación Nacional de Ajedrez de Nicaragua. Después del triunfo revolucionario, al unificarse el ajedrez en nuestro país fue elegido Tesorero de FENICA (Federación Nicaragüense de Ajedrez).

Posteriormente de 1995-1998 y de 2005-2010 fue elegido Presidente de la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua (FENANIC).

De 1999-2004 fue Vice-Presidente de FENANIC.

En el año 2004 fue miembro fundador de la Confederación Centroamericana de Ajedrez.

En el año 2005 fue miembro fundador de la Confederación Iberoamericana de Ajedrez.

En el Congreso de la FIDE de 2006, realizado en Turín, Italia, fue elegido miembro propietario del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE). En este congreso hizo propuestas para desarrollar el ajedrez en Nicaragua.

En el año 2005 logró concluir, como Presidente en funciones de FENANIC los trámites en el Ministerio de Gobernación para que esta Federación obtuviera su registro como persona jurídica sin fines de lucro.

En los años 2006 y 2007 obtuvo de la Asamblea Nacional el otorgamiento de la personalidad jurídica de la Liga Nicaragüense de Ajedrez a Distancia (LINICAP) y completó los trámites de inscripción de esta Asociación en el Ministerio de Gobernación.

El año 2006 el Comité de Ajedrez en los Colegios de la FIDE le otorgaron un diploma en reconocimiento por su trabajo en la enseñanza del ajedrez a personas jóvenes.

Actuación en el desarrollo del Ajedrez en Nicaragua

Como Dirigente del Ajedrez, se ha dedicado a la promoción y desarrollo del juego ciencia. Son innumerables los torneos que la Federación bajo su dirección ha organizado anualmente. También gracias a su esfuerzo, nuestro país ha participado en las Olimpiadas Mundiales de Ajedrez los años 1992, 1998, 2002, 2004 y 2006. Costeó el pasaje del Maestro FIDE René Lacayo para que participara en esta Olimpiada.

Así mismo, ha organizado Seminarios para Ajedrecistas, Entrenadores y Árbitros de Ajedrez. Gracias a estas actividades, el ajedrez florece en nuestro país y cada día más jóvenes practican este deporte que los forma intelectualmente y los aleja de los vicios. Estos jóvenes son ya el reemplazo de las viejas glorias del ajedrez.

Danilo Canda Morales:

Nació el 10 de febrero de 1961, siendo sus padres Francisco Canda Hernández y María Teresa Morales. Inició su carrera de Ajedrecista, siendo un niño de tan solo 9 años de edad. Después del terremoto de Managua del año 1972, emigró a Guatemala, donde empezó a desarrollarse en esta disciplina, logrando ubicarse rápidamente entre los mejores de esa nación.

Ganó el Campeonato Juvenil y Campeonato Nacional de Guatemala en los años 1976 y 1977 respectivamente. A finales del año 1978, representó a esta nación en la Olimpiada Mundial por equipos, celebrada en Buenos Aires, Argentina, donde adquiere gran experiencia, clave para sus años futuros.

Vivió también en Bélgica, donde ganó el Campeonato Juvenil y el Campeonato de Maestros de la Provincia Francófona de Bravant; esto le permitió representar este país en la Copa Euro-

pea de Ajedrez por equipo, celebrada en Ámsterdam, Holanda, y en el Campeonato Mundial Juvenil, celebrado en Dortmund, Alemania, en junio y agosto de 1980 respectivamente.

Poco tiempo después regresó a su tierra natal donde es campeón en varios de los principales torneos. Representó a nuestro país en eventos nacionales de gran prestigio, dando su fruto al lograr el Título Maestro Internacional (MI); en tres competencias de gran prestigio en el área. Este grado le es otorgado oficialmente por la Federación Internacional de Ajedrez (F.I.D.E.) en el Congreso Mundial de Ajedrez, realizado en Dubái, Emiratos Árabes Unidos en 1986. Este título coloca a Canda, como el pionero en la historia del Ajedrez, no solo en Nicaragua, sino en el área Centroamericana.

En 1987 represento a Nicaragua en las eliminatorias de la F.I.D.E para el Campeonato del Mundo, celebrado en Managua; dos años después vuelve a representar estas eliminatorias, celebradas en San José, Costa Rica. En 1990 compite contra los mejores del área y conduce a Nicaragua a la conquista de la Medalla de Oro, en el Campeonato Centroamericano, celebrado en Tegucigalpa, Honduras. El siguiente año viaja a la recordada Bélgica por invitación especial del Club Royal y gana sorpresivamente en su categoría.

Posteriormente se trasladó a Nueva Orleans, en donde, además de ganar los Campeonatos de Luisiana en los años 93, 94 y 95 gana entre otros, el Hospital Memorial de Slidell '94 y el clásico Paúl Murpfi '94.

Martin Guevara:

Martín Benito Guevara Cano, nace un 14 de enero 1965. Ha sido uno de los mejores jugadores del ajedrez nacional de los últimos treinta y cinco años. Martín recuerda la primera vez que presencié un torneo de ajedrez. Fue en casa del Dr. Clemente Guido, en el barrio Campo Bruce, a sus once añitos. Dos personajes le llamaron la atención. Uno de ellos no paraba de hablar y movía las piezas a la velocidad del rayo. Este era Francisco Salazar (a) La Zoila o El Pingüino. Martín estaba desconcertado. Le habían enseñado que, para jugar ajedrez, se debía guardar silencio y meditar cada una de las jugadas, pero este señor rompía ambas reglas.

El otro personaje era Silvio Mayorga, quien impresionó a Martín por su erudición en las aperturas. No había apertura que él no conociera y, aparentemente, con gran conocimiento de causa, criticaba cada una de las jugadas de las aperturas utilizadas en las partidas del torneo. Siendo muy joven, Martín participó en la Olimpiada del Niño, celebrada en Colombia, en 1979, en la que quedó en primer lugar, demostrando su habilidad, destreza y talento para el juego ciencia.

Su carrera ajedrecística ha sido brillante, logrando el mayor número de campeonatos nacionales, con ocho, superando así el record de don Julio Ramírez de Arellano (q.e.p.d.), quien había obtenido siete campeonatos nacionales. Martín cuenta, con una excelente hoja de

servicios en los torneos internacionales, además de su impresionante participación en los torneos nacionales.

Integró el equipo nicaragüense que ha tenido la mejor actuación en las olimpiadas mundiales de ajedrez, el cual participó en la 27a. Olimpiada, celebrada en DUBAI, EMIRATOS ARABES, junto con el MI Danilo Canda, Danilo Sirias, José Luis Fonseca, y José Castillo. El Dream Team, como lo llamaba Danilo Canda, obtuvo victorias impresionantes, finalizando en una excelente ubicación en la tabla final de posiciones (44 de 108 países). Esta es la única participación de Martín en una olimpiada mundial de ajedrez.

Conjuntamente con el Dr. Guy José Bendaña Guerrero, Martín fue el coeditor de la revista Ajedrez Nicaragüense, que apareció en los primeros años de la década de 1990. También fue el principal comentarista de las partidas publicadas.

Logros ajedrecísticos de Martin Guevara

1. Logró el título de MF en 1983, antes de cumplir los 18 años. En aquel momento era el más joven en conseguirlo.
2. Fue el segundo jugador nicaragüense con el más alto ELO alcanzado (2365 obtenido en julio del 2000), solo detrás de Carlos Dávila (2378 obtenido en enero 2007). El ELO más alto conseguido por el MI Danilo Canda es de 2335, en enero 2000. Estos datos pueden corroborarse en la página oficial de la FIDE.
3. Es el nicaragüense que más Campeonatos Nacionales y Torneos Nacionales ha ganado en la historia.
4. Es el Campeón Nacional más joven en la historia nacional (1983, antes de cumplir 18 años).
5. Campeón Nacional en tres décadas distintas (1980, 1990 y 2000). Hazaña compartida con el MF René Pilarte.
6. Participé en una sola olimpiada (1986) y en tres Juegos Deportivos Centroamericanos (1986, 1990 y 1994), alternándome entre el primero y el segundo tablero, con medallas de oro y plata respectivamente.
7. Es el nicaragüense que más triunfos ha conseguido sobre jugadores extranjeros, en particular, con los fuertes Maestros cubanos. Paradójicamente, en los torneos donde vencía a los extranjeros no tuvo resultados iguales de buenos con los nacionales.
8. De todos los jugadores nacionales con quienes se ha enfrentado, solo tiene record negativo con el MI Danilo Canda.

7.5.2 A nivel internacional

1. Ingeniero Joaquín Hurtado
2. Julio Ramírez Arellano
3. Danilo Canda
4. Edmundo Dávila
5. Narciso Salas Chávez
6. Guy Bendaña
7. Francisco Castillo Tamariz
8. Gustavo Adolfo Montalván
9. Martín Guevara
10. María Esther Granados
11. Kathya Mendieta

7.6. Organizaciones que han impulsado el ajedrez en Nicaragua

En la entrevista realizada a los jugadores, Carlos Dávila y el señor Guy Bendaña hacen mención a tales algunas federaciones que han impulsado el ajedrez en nuestro país como:

1. Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua. (FENANIC)
2. Academia Julio Ramírez de Arellano
3. Federación Metropolitana de ajedrez, F.A.M- León.
4. Academia de Carazo
5. Academia de Granada (ASODEAGRA)

7.7. Instituciones que han apoyado el ajedrez en Nicaragua

Los entrevistados también hicieron mención de algunas instituciones que han apoyado al desarrollo de esta disciplina en nuestro país como:

1. Empresa café selecto
2. MINED

3. IND

7.8. Visitas de personalidades extranjeras en promoción del ajedrez en Nicaragua.

El señor Guy Bendaña hizo mención de extranjeros que han visitado nuestro país, para observar el desarrollo del ajedrez.

I. El gran maestro y ex campeón del mundo de ajedrez, el ruso Gari Kasparov se reunió en junio del 2010 en Nicaragua con los presidentes de las federaciones de ajedrez de Centro América para impulsar soluciones que desarrollen este juego en el istmo. (ver anexo foto No15)

II. El presidente de la FIDE promueve práctica del ajedrez en Nicaragua, para masificarlo y buscar nuevos talentos, solo cuatro jugadores nicaragüenses han conseguido la norma de Maestros Internacionales: Danilo Canda, Carlos Dávila, Mariano Madrigal, y María Esther Granados. (ver anexo foto No 17,18)

III. En el 2009 se dio la visita y el aporte del GM Nigel Short.

IV. El GM Giovanni Vescovi visitó la Academia en el 2011 y en su oportunidad le entrega a Kathya Mendieta Rodríguez el trofeo y título de MNF, con la presencia del Dr Bendaña, el Ing. Jean Pierre Chamorro y el Lic. Hamlet García. (ver anexo foto No 16)

V. El AI Jorge Vega Fernández, presidente de FIDE América es otro de los visitantes celebres de la Academia Julio Ramírez. En la que se reúne con el AI Hamlet García y el Máster Alfredo Artiles. (ver anexo foto No 19)

VI. En el 2013 se tuvo la visita del GM Jesús Nogueiras quien se enfrentó simultáneamente a un grupo de fuertes ajedrecistas dando también su aporte al ajedrez nacional.

VII. En el 2014 la academia contó con la visita de Kirsán Nikoláyevich , presidente de la FIDE, visitante ilustre lo cual fue aprovechado por el Dr Bendaña presidente de la Academia Julio Ramírez para entregarle el uniforme de la academia constituyéndose miembro de la misma y también presidente honorario de FENANIC – FENICA (el salón principal de la Academia Julio Ramírez de Arellano lleva su nombre en su homenaje). (Ver anexo foto No 17)

VIII. CONCLUSIONES

1. Identificamos, mediante información bibliográfica confiable, a los pioneros del ajedrez en Nicaragua,
2. Logramos ubicar cronológicamente los eventos ajedrecísticos más importantes que se desarrollaron dentro y fuera del país.
3. Recopilamos, organizamos y plasmamos cronológicamente información de los eventos y hechos históricos más importantes del ajedrez en Nicaragua desde 1937, fecha de la creación del primer club de ajedrez en Nicaragua hasta el 2014.
4. Se registró la actuación de los ajedrecistas que se han destacado tanto a nivel nacional como internacional y los logros que han alcanzado.
5. Como principal producto de nuestro trabajo monográfico logramos aportar un documento que organiza cronológicamente los hechos más importantes vinculados a la práctica del ajedrez organizado, siendo un punto de partida para el desarrollo de futuros trabajos y una fuente bibliográfica básica para los docentes de la asignatura de Educación Física.

IX. RECOMENDACIONES

1. Divulgar a través de los medios de comunicación e instituciones educativas a los ajedrecistas más destacados que han representado al país en los diferentes eventos nacionales e internacionales para motivar a las nuevas generaciones a practicar este deporte.
2. Elaborar un folleto sobre los hechos históricos más relevantes del ajedrez en Nicaragua y distribuirlo en bibliotecas escolares y academias ajedrez para dar a conocer la evolución de este deporte en Nicaragua, sus principales exponentes y los logros de nuestros ajedrecistas más destacados.
3. Realizar torneos en todos los municipios, a través de las federaciones de los diferentes departamentos, a fin de promover la práctica del ajedrez en los sectores populares, potenciando los conocimientos que los estudiantes adquieren del juego ciencia en la asignatura de Educación Física.
4. Realizar capacitaciones a maestros de Educación Física, quienes, partiendo del conocimiento del desarrollo del ajedrez en Nicaragua, se sensibilizarán del potencial de los nicaragüenses para la práctica de este deporte en las escuelas y dotarlas de material didáctico, de esta manera masificarla.
5. Dotar a los Centros Educativos de primaria y secundaria de material deportivo para la promoción y práctica de ajedrez.
6. Gestionar ante las organizaciones regionales e internacionales que rigen el deporte del ajedrez, la donación de equipos deportivos, tales como tableros, reloj, piezas, así material bibliográfico que permita potenciar los esfuerzos hechos desde las Escuelas, para fomentar y masificar la práctica del ajedrez.

X. BIBLIOGRAFIA

1. Dávila, Edmundo (2002) Mi vida ajedrecística, 1ª edición. Managua, Nicaragua.
2. Klaus.(1969) Significación del ajedrez en la historia.
3. Novedades, domingo 1r de junio de 1975
4. El Nuevo Diario, sábado 24 de octubre de 1998
5. La Tribuna, miércoles 29 de julio de 1998
6. La Tribuna Sábado 20 de agosto de1980
7. El Nuevo Diario, lunes 25 de noviembre de 1996
8. El Nuevo Diario Viernes 21 de junio de 1996
9. El Nuevo Diario Domingo 22 de septiembre de 1996
10. El Nuevo Diario, miércoles 28 de agosto de 1996
11. El Nuevo Diario, Domingo 14 de Julio de 1996
12. La Tribuna, Domingo 11 de agosto de 1996
13. La Prensa, martes 6 de agosto de 1996
14. El Nuevo Diario, martes 9 de Julio de 1996.
15. Entrevista a: Dr. Guy Bendaña, MI Carlos Dávila y el Ing. Martin Guevara. Realizada el día sábado 26 de diciembre del 2015.
16. Reglamento para la aprobación de torneos de ajedrez en Nicaragua. Publicado en el sitio web de la Academia Julio Ramírez de Arellano, el 12 de abril del 2010.
17. Reglamento para la obtención y otorgamiento de Normas y Títulos. Publicado en el sitio web de la Academia Julio Ramírez de Arellano, el 22 de enero del 2014.

WEBGRAFIA

1. <http://ajedrez.pastranec.net/historia/gm.htm>
2. www.academiadeajedrezjulioramirezdearellano.com
3. www.es.slideshare.net/julio1900/guia.para.aprender.a.jugar.al.ajedrez

XI. ANEXOS

ANEXO No 1

TORNEO INTERNACIONAL, REALIZADO EN MANAGUA - NICARAGUA,
EN EL RESTAURANTE RINCON ESPAÑOL

Gran Maestro Argentino Eugenio Pilnik va de Líder en el Torneo

MANAGUA, 1o. de Junio. (ACAN-EFE).—El Gran Maestro internacional de Ajedrez, Herman Pilnik, de Argentina, encabeza el Torneo Internacional que patrocinado por la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua (FENANIC), se desarrolla en esta capital.

En la cuarta ronda jugada en el Restaurante "Rincón Español", Pilnik derrotó al nicaragüense José Arana Rivas, su compatriota también Gran Maestro, Miguel Angel Quintero a René Pilarte y el Gran Maestro filipino, Eugenio Torre a Gustavo Montalván.

El Maestro Nacional, Edmundo Dávila hizo tablas con el Campeón Nacional, Carlos Lau y Miguel Chávez también empató con Benjamín Zapata.

Después de estos resultados, Pilnik tiene 4

puntos, Quintero y Torre 3 y medio, Dávila y Chávez 2 y medio, Arana y Zapata un punto y Pilarte y Montalván no han alcanzado puntuación.

Este torneo que es computado por la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), será clausurado el miércoles próximo con una conferencia de los grandes maestros internacionales "comentando el torneo".

Seguidamente el Presidente de la FENANIC, Mayor y Doctor Gustavo Moncada hará entrega del trofeo "Presidente de la República" al ganador y el trofeo "Guardia Nacional de Nicaragua" al mejor jugador nacional. El torneo ha sido dedicado a las Fuerzas Armadas de este país.



El Gran Maestro Internacional de Ajedrez, Herman Pilnik, de nacionalidad argentina, se dispone a efectuar un movimiento durante el encuentro de simultáneas que los tres Grandes Maestros que visitan el país verificaron el día de la inauguración del Torneo "Guardia Nacional de Nicaragua". El Gran Maestro Pilnik, encabezaba hasta ayer el torneo ajedrecístico que finalizará el próximo miércoles. En primer término, el veterano ajedrecista nacional, don Joaquín Hurtado.

NOVEDADES, 1 DE JUNIO DE 1975.

ANEXO No 2
**TORNEO INTERNACIONAL, REALIZADO EN MANAGUA - NICARAGUA,
 EN EL RESTAU-RANTE RINCON ESPAÑOL**

DOMINGO, 1o. de Junio de 1975. NOVEDADES 9

Extraordinaria Victoria Nica en Ajedrez
MIGUEL CHAVEZ VENCIO EN 41 MOVIMIENTOS AL
GRAN MAESTRO INTERNACIONAL EUGENIO TORRE

Por:
OSCAR URIARTE CUADRA

De extraordinario acontecimiento para el ajedrecismo nicaragüense se considera la resonante victoria que el joven Miguel Chávez obtuvo la noche del viernes frente al Gran Maestro Internacional de Ajedrez, el filipino Eugenio Torre, en el encuentro que ambos disputaron en su partida correspondiente a esa ronda del Torneo "Guardia Nacional de Nicaragua" que tiene como sede el Restaurante "Rincón Español" de esta capital.

El triunfo de Chávez, uno de los valores más sobresalientes de la Federación Nacional de Ajedrez de Nicaragua, alcanza ribetes extraordinarios si se toma en cuenta que el Gran Maestro Internacional, Eugenio Torre, acaba de realizar una memorable actuación en la Olimpiada Mundial de Ajedrez, que se celebró en Niza, Francia, en el año de 1974.

En esa ocasión, el filipino Torre realizó una impecable labor frente a verdaderos "monstruos" de Ajedrez Mundial ante cuyos tableros no perdió ni una sola partida.

Para dar una idea de la calidad de ajedrecista que es el Gran Maestro Internacional que aquí en Managua, Nicaragua, fue vencido por el joven Miguel Chávez, publicamos aquí la lista de adversarios que tuvo en la Olimpiada Mundial en Niza y donde totalizó 7 puntos y medio de once posibles.

Le ganó a PORTISH (1-0) a HORST (1-0) a SCHMIDT (1-0) a HARSTON (1-0) y empató con QUINTEROS (1/2-1/2) a GHEORGHER (1/2-1/2) con BYRNE ROBERT (1/2-1/2) con KORCHNOI (1/2-1/2) con GLJGORIC (1/2-1/2) con RAJDOVIC (1/2-1/2) y con LIBERZON (1/2-1/2), es decir ganó cuatro partidas y empató siete, lo que le permitió sumar sus siete puntos y medio.

La extraordinaria

victoria de Miguel Chávez ya fue transmitida a todo el mundo por medio de las agencias internacionales que operan en nuestro país y la FENANIC ha dispuesto tributar un merecido homenaje al destacado ajedrecista

1975



En esta fotografía en la que aparece la Delegación Nicaragüense de Ajedrez que participó en un Torneo verificado en San Salvador, puede verse (segundo a la derecha) a Miguel Chávez, junto al Campeón Centroamericano y del Caribe en Ajedrez, Ing. Edmundo Dávila, cuando saludaban junto con los demás miembros al Sr. Presidente de El Salvador, Coronel Arturo Armando Molina.

Gran Maestro Argentino Eugenio

NOVEDADES, 1 DE JUNIO DE 1975

ANEXO No 3
AJEDRECISTA NICARAGUENSES QUE PARTICIPARON EN LA 33
OLIMPIADAS DE AJEDREZ EN RUSSIA

do 24 de Octubre de 1998 EL NUEVO DIARIO-15



**EL NUEVO
DIARIO**

Ajedrez

A continuación algunas de las victorias de los ajedrecistas nicaragüenses que participaron en la XXXIII Olimpiada de Ajedrez en Rusia.-

Blancas: Mark Chan de Singapur vs. Negras: Róger Puhiera de Nicaragua.- 1) er-d6, 2)d4.Cf6,3) Ce3-g6,4(Ac4-e6,5(a3-Ag7,6(Cf3-0-0,7(0-0-Ag4,8(h3-Af3,9(Df3-e5,10(d5-e5,11(g4-a6,12(a4-Cbd7,13(Cd1-Rh8,14(Ad3-Cg8,15(Ce3-De7,16(c4-a5,17(Ad2-b6,18(Rg2-Tae8,19(Tael-Ah6,20(Th1-f5,21(gf5-gf5,22(Ac3-fe4,23(De4-Tf4,24(Cf5-Dg4,25) Rinden Blancas.

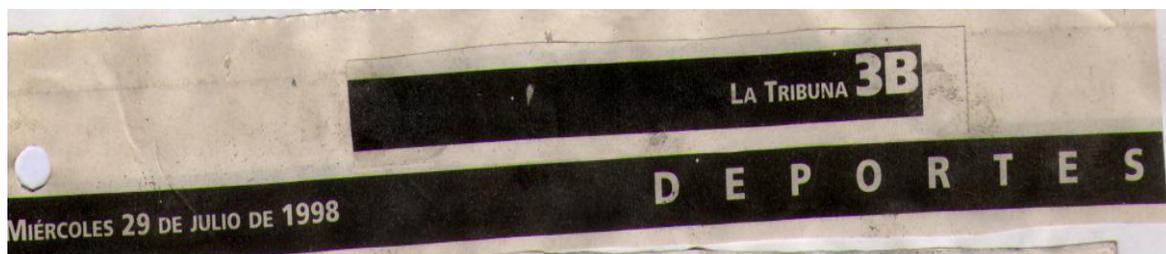
Blancas: MN Ramón Barrios de Nicaragua vs. Negras: Samuel Boipuso de Botswana.- 1)d4-Cf6,2)Ce3-g6,3)c4-d6,4)f3-Ag7,5)Ac3-0-0,6)Dd2-Cc6,7)0-0-0-Ah8,8)Rb1-a6,9)g4-b5,10)Ah6-Te8,11)h4-e5,12)d5-Cd4,13)Dg2-c5,14)h5-c4,15)hg-fg,16)Ag5-Da5,17)Af6-Af6,18)g5.Ah8,19)Cee2-Ta7,20)c3-Da4,21)Td2-Ce2,22)De5-Te7,23)Dd1-Da5,24)a3-Db6,25)Ah3-a5,26)Ae8-Tee8,27)Df1-De3,28)T2h2-Dg5,29)Ce2-Tf8,30)Dh3-Df6,31)f41-b4,32)ab-ab,33)Tgl-T8f7,34F51-Tg7,35)cb-g5,36)b5-Rf8,37)da3-rinden negras.

Blancas: Carlos Guevara de Nicaragua vs. Negras: Razmjo Abdulzhuov de Afganistán.- 1)d4-d5,2)Cf3-c6,3)g3-Cf6,4)Ag2-Cbd7,5)0-0-c6,6)b3-c5,7)Ab2-b6,8)Cbd2-aa6,9)c4-Tc8,10)Tcl-cd4,11)Cd4-dc4,12)Cc6-De7,13)Ce4-Ae4,14)Tc4-Ac5,15)B4-Ae7,16)Dd3-Dd6,17)Td4-Te6,18)Td6-td6,19)Da6-0-0,20)Da7-Td2,21)Ac3-Tc2,22)Af6-Af6,23)Dd7-Ta2,24)Db5-g6,25)Af3-Tb8,26)Tdl-Ae7,27)Td7-Af8,29)Df6-Rinden Negras.

Blancas_ Dr. Guy Bendaña de Nicaragua vs. Negras: Ben McManus (Guernsey).- 1)d4-Cf6,2)Cf3-d5,3)Af4-g6,4)e3-Ag7,5)Ad3-0-0,6)h3-Cc6,7)c3-Ad7,8)Cbd2-Te8,9)0-0-ab,10)Tel-c6,11)c4-de4,12)Cc4-Cd5,13)Ag3-Cde7,14)Ah4-Dc8,15)Cf6-Af6,16)Af6-Cd5,17)Ah4-Ccc7,18)Dd2-Rg7,19)Ag5-Cg8,20)c4-Cde7,21)Ae4-Ac6,22)d5-ed5,23)cd5-Ad7,24)Tacl-Af5,25)Af4-Ac4,26)Te4-Df5,27)Dd4-Rf8,28)Ae5-Ted8,29)Ag7-Re8,30)Te7-Dd5,31)Dd5-Td5,32)Tb7-f6,33)Af6-Cf6,34)Tee7-Rd8,35)Ce5-Te5,36)Cf7-Rc8,37)Cd6-Rd8,38)Tf7-rinden Negras.-

EL NUEVO DIARIO, SABADO 24 DE OCTUBRE DE 1998

ANEXO No 4
CAMPEONATO NACIONAL DE AJEDREZ, REALIZADO EN LA ACADEMIA
JULIO RAMI-REZ DE ARELLANO.



LA TRIBUNA, MIERCOLES 29 DE JULIO DE 1998

Olimpiadas de Ajedrez: nicas con 21.5 puntos

La Selección Nacional de Ajedrez de Nicaragua obtuvo una destacada participación en la XXXIII Olimpiada Mundial de Ajedrez recién finalizada en Kalmykia, Rusia, al totalizar 21 1/2 puntos en 13 rondas. Este porcentaje de eficiencia iguala las dos anteriores participaciones nicaragüenses en las Olimpiadas de Moscú '94 y Armenia '96, lo que evidentemente es un gran mérito por lo que en esta ocasión no se pudo contar con los servicios del M.I. Carlos Dávila para este evento. La delegación nicaragüense estuvo compuesta por Róger Puhiera en el 1er. tablero; Carlos Guevara, en el 2do.; M.N. Ramón Barrios en el 3er. tablero y por el Dr. Guy Bendaña, en el 4to. tablero.

Esta XXXIII Olimpiada de Ajedrez fue ganada nuevamente por Rusia; el 2do. lugar fue para U.S.A. y el 3er. lugar fue para Ucrania. El equipo ruso estuvo encabezado por los G.M. Svidler, Rublevsky, Barcev y MorozCvich.

El jugador nacional más relevante fue el M.N. Ramón Barrios quien totalizó 6 puntos en el evento y solamente perdió 2 partidas en 13 rondas. Además, por 2da. olimpiada consecutiva empató el 5to. lugar individual en el torneo abierto de ajedrez rápido a 3 minutos, al sumar 5 1/2 puntos en 9 rondas y obtener un premio individual de US\$200 dólares. Dicho evento fue ganado por el G.M. Oscar Panfili, seguido de los G.M. Sunye Neto, Jan Ehlvest y Bolat Asanov. Luego quedó el M.N. Barrios empatado con el G.M. J. Ochoa, encima de los G.M. Silvano García y V. Zalarian y de otros 75 jugadores más.

Róger Puhiera en el 1er. tablero nacional totalizó finalmente 4 puntos, Carlos Guevara en el 2do. tablero sumó 6 1/2 puntos y el Dr. Guy Bendaña, en el 4to. tablero obtuvo 5 puntos.

GUY BENDAÑA GUERRERO

Presidente de FENICA

EL NUEVO DIARIO, 24 DE OCTUBRE 1998

ANEXO No 6
TORNEO FIDE JULIO RAMIREZ DE ARELLANO IN MEMORIAM

Exitoso retorno de Edmundo Dávila

LA TRIBUNA
MANAGUA

El Maestro Nacional Edmundo Dávila sigue siendo una institución en Nicaragua.

Este veterano jugador, dueño de varias coronas a nivel nacional e internacional, derrotó mediante un elegante estilo al campeón leonés Carlos Guevara.

Dávila logró un retorno triunfal durante el arranque del Torneo Fide "Julio Ramírez de Arellano In Memoriam", que se puso en marcha el último domingo.

En este exigente torneo compiten los mejores ajedrecistas del país, entre ellos el Maestro Fide (MF), René Pilarte que venció a Carlos Silva. Por su parte, el joven prospecto Rodolfo Izabá se impuso sobre otra leyenda del ajedrez pinolero, el Maestro Nacional (MN), Francisco Castillo.

El también MN, Ramón Ba-

rrios alcanzó un excelente desempeño, y haciendo gala de solidez, dividió el punto más y nada menos que con el Maestro Internacional (MI), Carlos Dávila.

El veterano Maestro, Juan José García, después de poseer una ventaja abrumadora, sucumbió ante el fuerte jugador Guillermo Acevedo.

En tablas finalizaron los enfrentamientos entre Guy Bendaña con Vidal Téllez y Rommel Velásquez versus Róger Puhiera.

Las próximas rondas seguirán celebrándose en la Academia de Ajedrez "Julio Ramírez de Arellano", los sábados a partir de las 3:00 de la tarde y los domingos a las 10:00 am.

Por otra parte, el MI Carlos Dávila, el domingo recién pasado, brindó una simultánea en Jinotepe donde se enfrentó a 46 jugadores contra quienes ganó 43 partidas, entabló con dos y perdió solamente una.



Edmundo Dávila (izquierda) juega con Martín Guevara, que decidió retirarse por dos años de las competiciones.

CORTESIA

LA TRIBUNA, 1996.

ANEXO No 7
 TORNEO DE AJEDREZ, REALIZADO EN MANAGUA – NICARAGUA



El Maestro Internacional Sergio Minero de Costa Rica (Izquierda), se enfrenta al Maestro Internacional nicaragüense Carlos Dávila, quien fue su vencedor en el reciente encuentro Nicaragua-Costa Rica. Minero también obtuvo su título de MI en Cuba.

Academia de ajedrez, brinda
Homenaje al MI Carlos Dávila

La Academia de Ajedrez "Julio Ramírez de Arellano, se constituyó en Academia de la Cultura, durante el homenaje tributado al Maestro Internacional Carlos Dávila.

En un emotivo acto, la principal oradora fue doña Mimi Hammer, presidenta de la Fundación Internacional Rubén Darío, quien en un brillante discurso, en el que desplegó su vasta cultura, hizo que nos maravilláramos del aspecto cultural del ajedrez.

Al concluir su intervención doña Mimi fue ovacionada por el nutrido público que asistió al homenaje. El legendario maestro Edmundo Dávila fue el segundo orador y como siempre su intervención fue magistral.

Cerró con broche de oro el Maestro Nacional, Julio Aguilera, quien historió sobre los ajedrecistas nicaragüenses que habían tenido la oportunidad de obtener el preciado título de Maestro Internacional de Ajedrez.

Al finalizar el acto, el doctor Guy José Bendaña Guerrero, en representación de la Academia Julio Ramírez de Arellano entregó al MI Carlos Dávila, un diploma de reconocimiento a sus méritos y un estímulo económico.

En otro orden en la misma academia se inició el "Torneo Carlos Dávila", en la modalidad de "Ajedrez Activo", del cual se han jugado tres rondas, siendo precisamente Carlos Dávila el líder con 3 puntos.

El doctor Guy José Bendaña Guerrero y Miguel

Estrada son los escoltas con 2,5 puntos, siguen Martín Guevara, Edmundo Dávila, Roger Puhiera, René Pilarte y Rommel Velásquez con dos puntos cada uno.

Otros participantes como Luis Suárez, Fidel Granados, Aionzo Allen, Guillermo Acevedo y Luis Morales contabilizan un punto; Juan García y Enzo Sánchez 0,5 y Luis García sin puntaje todavía.

Las sorpresas se dieron en estas tres primeras rondas, fueron la derrota del Maestro Fide, Martín Guevara frente al licenciado Roger Puhiera, tercer tablero olímpico de Nicaragua, quien lo ha derrotado en sus dos últimos enfrentamientos.

La otra sorpresa fue las tablas conseguidas por el joven prospecto Miguel Estrada ante el extraordinario Maestro Fide, doctor René Pilarte, el que estuvo al borde del precipicio, pero sus extraordinarios recursos y experiencia lo salvaron de una derrota que parecía segura.

ANEXO N° 8
TORNEO DE AJEDREZ "CAFÉ PRESTO"



EL NUEVO DIARIO, VIERNES 21 DE JUNIO DE 1996

ANEXO No 9
TORNEO DE AJEDREZ FEMENINO EN ACADEMIA JULIO RAMIRESZ

8-EL NUEVO DIARIO Domingo 22 de Septiembre de 1996

EL NUEVO DIARIO  **DEPORTES**

Ajedrez femenino

Tiquillas vencen

A nicas

"Allí ojos negros y vivos; bocas de morir al verlas, con unos hilos de perlas en rojo coral cautivos; allí rostros expresivos; allí como una áurea lluvia, una cabellera rubia; ahí el ardor y la gracia"..... *Rubén Darío.*

No obstante tanta beldad, no era un certamen de belleza, sino un encuentro ajedrecístico entre la Selección femenina de Costa Rica y su homóloga de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano.

Se sabía que las ajedrecistas costarricenses estaban mejor preparadas, pues, en aquel país, el ajedrez femenino recibe el total apoyo de la federación costarricense de ajedrez. La mayoría de ellas habían recibido entrenamiento durante varios años.

Por ejemplo, la gemelita Antonieta Muñoz - 16 años- ha estado entrenando los últimos seis años, lo que le permitió ocupar un merecido 7mo lugar en el 1er Campeonato Panamericano Femenino, en el que participaron más de veinte jugadoras.

Karla Ramírez, que ocupó el 9no. lugar en ese mismo torneo, también se ha fogueado en el Carlos Torre Repetto in Memoriam en Mérida, Yucatán, México.

En cambio, nuestras seleccionadas no reciben la más mínima ayuda de la Federación Nicaragüense de Ajedrez, cuyo presidente Lic. Clemente Guido, se ha negado rotundamente a reconocer los torneos femeninos y autorizar un campeonato nacional femenino.

Nuestras ajedrecistas tienen a lo sumo un año de recibir entrenamiento en la Academia Julio Ramírez de Arellano, única institución que las apoya. Sin embargo, estaban dispuestas a luchar con el alma sobre el tablero y así lo hicieron.

En efecto, la diferencia de puntaje no rebela las intensas luchas que se dieron sobre los tableros; en realidad nuestras féminas prefirieron arriesgarse al máximo en busca del punto que conformarse con unas tablas.

En la primera ronda las tiquillas Karla Ramírez, Carolina Muñoz, Damaris Bogantes y Eugenia Loria, vencieron a Aldalina Sánchez, Johana León, Carolina Moncada y Glenda González; empataron las visitantes Antonieta Muñoz y Adriana Bonilla con las nicas Yadira Sánchez y Guisselle Torrentes.

En la segunda ronda Carolina Muñoz, Antonieta Muñoz, Karla Ramírez, Eugenia Loria, Damaris Bogantes y Adriana Bonilla de Costa Rica, le ganaron a las nicas Silvia Silva, Aldalina Sánchez, Glenda González, Yadira Sánchez, Vera Batres y Guisselle Torrentes.

Formaron parte de la delegación costarricense el Lic. Oliverio Vargas, entrenador de las ajedrecistas, Lic. Dizán Alvarado, Presidente de la Federación de Ajedrez, y doña Lidia Sequeira.

Dirigió el evento el árbitro internacional Lic. Alfonso Allen Brown, El presidente de la Academia Dr. Guy Bendaña

Guerrero, doña Blanca de Bendaña, el entrenador Enero Sánchez y el Ing. Ramón Barrios, formaron el comité de bienvenida.



Karla Ramírez, campeonato nacional de Costa Rica (izq) frente a Aldalina Sánchez, campeona de la Academia Julio Ramírez de Arellano .

EL NUEVO DIARIO, DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE DE 1996

ANEXO No 10
TORNEO FEMENINO DE AJEDREZ



La Selección Femenina de Ajedrez de la Academia Julio Ramírez de Arellano, junto con su entrenador profesor Eneo Sánchez (atrás derecha).

En septiembre

Nicaragua y Costa Rica en match de ajedrez femenino

Se ha confirmado la llegada de la Selección Femenina de Ajedrez para el próximo seis de septiembre, para sostener un tope amistoso de dos vueltas con sus homólogas de la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano.

La selección masculina de Nicaragua venció recientemente a la costarricense, por lo que las féminas del vecino país traen la consigna de la venganza.

Algunas de las jugadoras ticas que participarán en el tope, tuvieron muy buenas actuaciones en el recién finalizado Primer Torneo Panamericano Femenino, que se celebró en Medellín, Colombia, en el cual también participó nuestra compatriota Aidalina Sánchez, con una aceptable actuación en su primer torneo internacional.

Vistas así las cosas, nuestras seleccionadas Vera Batres (13 años), Gisselle Torrente, Silvia Silva, Cristian Torrentes, Carolina Moncada, Fátima Batres, Rosangel Ocampo, y Valia Colindres, encabezadas por Aidalina Sánchez, tendrán que luchar duramente para derrotar a las tiquillas, que ya han tenido la oportunidad de toquearse en torneos internacionales como el Carlos Torres Repetto In Memoriam, que anualmente se juega en Mérida, Yucatán, México.

Estaremos a la expectativa de la actuación de nuestras seleccionadas y oportunamente informaremos a la afición del desarrollo de este interesante evento ajedrecístico amistoso con Costa Rica.

Por otra parte se está jugando el torneo de segunda división dentro del ciclo "Campeonas de Ayer y de Siempre", esta vez en homenaje a los maestros Edmundo Dávila, Gustavo Jorge y Narciso Salas.

EL NUEVO DIARIO
Miercoles 29 de Agosto de 1996
DEPORTES

EL NUEVO DIARIO MIERCOLES 29 DE AGOSTO DE 1996

ANEXO No 11
TORNEO MAGISTRAL FEMENINO DE AJEDREZ



La niña Fátima Batres de ocho años (centro), está participando en el torneo magistral femenino de ajedrez de la Academia Julio Ramírez de Arellano.

Torneo magistral femenino

¡Cerrada lucha!

Piden reconocimiento a FENICA

Tras completarse tres rondas del torneo Magistral Femenino de Ajedrez, que se está jugando en la Academia de Ajedrez Julio Ramírez de Arellano, la jovencita Vera Batres de 13 años marcha a la cabeza con tres victorias.

La presiona fuertemente con 2.5 puntos Gissele Torrentes, un poquito atrás van Silvio Silva y Cristian Torrentes con dos unidades cada una, con 1.5 se encuentra Carolina Moncada.

Fátima Batres, Rosangel Ocampo, Leary López, Arlen Zapata y Vaila colindres llevan 0.5 puntos; Wendy Torrentes no ha puntuado todavía, mientras que Yadira Sánchez y Aldalina Sánchez tienen partidos pendientes.

Las jovencitas participantes

en este torneo magistral, piden por medio de EL NUEVO DIARIO al licenciado Clemente Guido Presidente de la Federación de Ajedrez de Nicaragua que les reconozca el torneo.

Tuvimos conocimiento que se han realizado otros torneos similares y el licenciado Guido no ha querido reconocerlos, por lo que ahora nuevamente le piden las jovencitas jugadoras que la Federación reconozca el evento.

GUEVARA CAMPEON

Pasando al torneo magistral "Julio Aguilar Bustamante", el Maestro FIDE, Martín Guevara venció en el duelo de generaciones al siempre formidable Edmundo Dávila en una interesante partida, pero no pudo concluir invicto.

Guevara ganó el torneo, pero sufrió una derrota a manos de Róger Puhiera quien sacrificó un corcel para cercar mortalmente al monarca de Guevara.

Las posiciones finales de este torneo fueron: Martín Guevara (campeón) 6.5 puntos, Carlos Dávila 6.5, (pero su coeficiente es menor que el de Guevara), Edmundo Dávila 6, Rodolfo Izabá 5 puntos.

Con 4.5 puntos ocupando los lugares 6,6 y 7mo finalizaron Róger Puhiera, Guy Bendaña y Rommel Velásquez, el octavo peldaño correspondió a Antonio García con 4 unidades, siguieron Alense Allen 3.5, y sin puntuación Luis Suárez.

EL NUEVO DIARIO



DEPORTES

EL NUEVO DIARIO Domingo 14 de Julio de 1996

ANEXO No 12
I TORNEO DE AJEDREZ PANAMERICANO FEMENINO

Torneo • Aidalina Sánchez campeona

Se mueve el ajedrez



Archivo / LA TRIBUNA

Aidalina Sánchez (der.) durante su participación.

LA TRIBUNA

Concluyó el Torneo Magistral Femenino "Julio Ramírez de Arellano en Memoriam". Con 8.5 puntos de 10 posibles, Aidalina Sánchez se proclamó campeona de este torneo, seguida en segundo lugar por Gisselle Torrentes con 8 puntos. En tercer lugar quedó Vera Batres (13 años, con 7.5 puntos; en cuarto lugar con se ubicó Silvia Silva, en quinto lugar también con 7, Carolina Moncada, Su puntaje obtenido en el sistema de desempate es menor que el del cuarto lugar.

En sexto Lugar: Cristhian Torrentes con 4 puntos, en séptimo, Farida Batres con 3.5, en octavo lugar Wendy Torrentes con en noveno, Valia Colindres con 2.5. Arlen Zapata y Leary López finalizaron con 2 puntos ubicándose en décimo y décimo primer lugar, respectivamente.

La campeona y sub campeona de este torneo jugaron una serie de 3 partidas para disputarse la presentación al "I Torneo Panamericano de Ajedrez" en Santa Fe de Bogotá, Colombia del 4 al 11 de agosto de 1996, resultando ganadora Aidalina Sánchez con dos triunfos y una derrota

El 3 y 4 de agosto de 1996 se realizó en la Academia de Ajedrez, "Julio Ramírez de Arellano"

un encuentro entre las preselecciones de Nicaragua y Costa Rica; se disputaron en 9 tableros.

En la primera ronda ganó Nicaragua 5 a 4 puntos con las victorias decisivas del M.N Carlos Dávila, el M.L.P. Guy Bendaña, Róger Puhiera y Rodolfo Izabá.

La segunda ronda quedó empatada a 4.5 puntos; obtuvieron victorias en esta vuelta el M.N. Edmundo Dávila, M.N. Francisco Batres y Eneo Sánchez. El resultado final del encuentro favoreció a Nicaragua con un puntaje de 9.5 contra 8.5 de Costa Rica.

El sábado 17 de agosto comenzará en la academia "Julio Ramírez de Arellano" el Campeonato Abierto de Segunda División, en homenaje a los Maestros Edmundo Dávila, Gustavo Jorge Alemán y Narciso Salas, dentro del ciclo de torneos "Campeones de Ayer y de Siempre".

LA TRIBUNA
DEPORTES

Domingo 11 de agosto de 1996 -7A

LA TRIBUNA, DOMINGO 11 DE AGOSTO DE 1996

ANEXO No 13
TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ



LA PRENSA, MARTES 6 DE AGOSTO DE 1996

ANEXO No 14
TORNEO DE AJEDREZ INTERNACIONAL



EL NUEVO DIARIO, MARTES 9 DE JULIO DE 1996

ANEXO No 15
VISITA DE GARY KASPAROV A NICARAGUA EN JUNIO DEL 2010



TOMADO DE LA PAGINA WEB JULIO RAMIREZ DE ARELLANO

ANEXO No 16
ENTREGA DE TITULO DE MNF A KATHYA MENDIETA POR EL GM
GIOVANNI VESCOVI



TOMADO DE LA PAGINA WEB ACADEMIA JULIO RAMIREZ DE
ARELLANO

ANEXO No 17
VISITA DEL PRESIDENTE DE LA FIDE KIRSAN NICOLAYEVICH, EL DR.
BENDAÑA LO NOMBRA PRESIDENTE HONORARIO DE FENANIC



TOMADO DE LA PAGINA WEB DE LA ACADEMIA JULIO RAMIREZ

ANEXO No 18
PRESIDENTE FIDE KIRSAN NICOLAYEVICH SE REUNE CON EL
PRESIDENTE FIDE DE AMERICA Y EL DR BENDAÑA PARA PROMOVER
LA PRACTICA DEL AJEDREZ EN NICARAGUA(2014)



TOMADO DE LA PAGINA WEB DE LA ACADEMIA JULIO RAMIREZ

ANEXO No 19
PRESIDENTE FIDE DE AMERICA JORGE VEGA VISITA LA ACADEMIA
JULIO RAMIREZ DE ARELLANO(2014)



TOMADO DE LA PAGINA WEB DE LA ACADEMIA JULIO RAMIREZ

ANEXO No 20

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA DIRIGIDA PARA JUGADORES

AÑO LECTIVO 2015

ENTREVISTA AL JUGADOR:

I. DATOS GENERALES

- A. NOMBRE: _____
B. INSTITUCION: _____
C. CARGO QUE DESEMPEÑA: _____
D. FECHA: _____

II. DESARROLLO

- 1) ¿Qué conocimientos tiene sobre el inicio del ajedrez en Nicaragua?
- 2) ¿Conoce o tiene idea de quiénes fueron los pioneros del ajedrez en Nicaragua?
- 3) ¿Cuáles son los eventos y hechos más relevantes que se han organizado a nivel nacional?
- 4) ¿Tiene conocimiento sobre atletas que han sobresalido tanto a nivel nacional como internacional?
- 5) ¿Cuáles de las federaciones de Nicaragua han dado más apoyo al ajedrez?
- 6) ¿Conoce de instituciones que apoyan el desarrollo del ajedrez en Nicaragua?
- 7) ¿Qué aportes o visitas han recibido de los jugadores extranjeros para el mejoramiento del ajedrez nicaragüense?

ANEXO No 21

GLOSARIO

AI: Siglas en español que significan “Arbitro Internacional”, que se antepone al nombre de un jugador para significar que este posee tal título.

AJEDREZ: (1) Juego de mesa practicado generalmente por dos personas, sobre un tablero de 64 casillas (mitad de color oscuro y mitad de color claro) en el que se colocan inicialmente 32 piezas, 16 de un color oscuro y 16 de un color claro. Cada grupo de 16 piezas de un color constituyen un ejército. Ambos ejércitos combaten con el objetivo de provocar la rendición del ejército contrario o dar mate al rey contrario. (2) Continuum de elaboración, propuesta y resolución de problemas y de generación de pensamiento creativo en situaciones de incertidumbre (Uvencio Blanco 1998).

ALFIL: Pieza de valor de 3 ½ puntos que va por diagonales

CABALLO: Pieza del juego que salta y camina un derecho y una diagonal. Vale 3 puntos.

CHATURANGA: “Juego de la guerra”. Así se denominó en la India al ajedrez, consistía en juego con cuatro grupos de piezas que representaban las fuerzas del ejército de ese territorio.

CMN: candidato a maestro nacional.

DAMA: La pieza más valiosa en ataque ya que mueve en diagonal y derecho. Vale 9 puntos. (Ver Reina).

DIAGONAL: Cada una de las líneas del tablero constituidas por los cuadros del mismo color unidos por sus vértices. Son las vías más rápidas para trasladarse con las piezas que por ella mueven (Rey, Dama, Alfil y el Peón cuando captura) de un punto a otro del tablero.

ELO: El Elo, es un sistema para medir la fuerza de los jugadores inventado por Arpad Elo, que ha sido usado como oficial desde 1970.

EN: experto nacional

FIDE: Federación Internacional de ajedrez

FM: Siglas en inglés que significan “Maestro de la FIDE” o “Maestro FIDE”.

GM: Abreviatura de Gran Maestro, el título oficial más importante. Para obtener se debe llegar a un Elo de 2500 y hacer tres actuaciones (llamadas normas) de 2600.

GMI: Siglas en español que significan “Gran Maestro Internacional”, que se antepone al nombre de un jugador para significar que este posee tal título.

IGM: Siglas en inglés y en alemán que significan “Gran Maestro Internacional”, que se antepone al nombre de un jugador para significar que este posee tal título.

IM: Siglas en inglés y en alemán que significan “Maestro Internacional”, que se anteponen al nombre de un jugador para significar que este posee tal título.

MATCH: Serie de partidas entre dos mismos jugadores o equipos.

MF: Siglas en español que significan “Maestro de la FIDE” o “Maestro FIDE” , que se anteponen al nombre de un jugador para significar que este posee tal título.

MI: Siglas en español que significan “Maestro Internacional”, que se anteponen al nombre de un jugador para significar que este posee tal título.

MN: Siglas en español que significan “Maestro Nacional”, que se anteponen al nombre de un jugador para significar que este posee tal título.

MNE: maestro nacional emérito.

MNF: maestra nacional femenina.

NM: Siglas en inglés que significan “Maestro Nacional”, que se anteponen al nombre de un jugador para significar que este posee tal título.

PARTIDA: Juego o competencia entre dos personas. Las de campeonatos magistrales duran entre 4 y 6 horas, las rápidas, 5 minutos y las normales de los escolares a 15 o 30 minutos por cada jugador.

PEÓN: La pieza de menor valor. Mueve derecho un paso o dos cuando empieza y come una en diagonal. Vale 1 punto.

PIEZA: Ficha del ajedrez. Por Pieza menor se considera a los Alfiles o Caballos. Por Pieza mayor, a la Dama o a las Torres.

REINA: Dama. Nombre que ya no se usa más.

REY: La pieza más importante, mueve como la dama, pero de a una. Vale todo el partido.

se anteponen al nombre de un jugador para significar que este posee tal título.

TABLAS: Empate que puede ser por ahogado, acuerdo entre los dos jugadores o por otras cuestiones reglamentarias. Por ejemplo, cuando se tiene Caballo y Rey contra un rey y no se puede dar mate con esas piezas.

TABLERO: Donde se juega al ajedrez. Tienen 64 casillas blancas y negras (una blanca nos tiene que quedar a la derecha). Los profesionales tienen hasta 4,5 cm de lado por cada casilla y son de madera fina, de hule, plástico y por lo general de cartón.

TITULOS: Grados que se otorgan a un jugador de ajedrez por sus resultados en torneos. Las federaciones nacionales otorgan el de Maestro Nacional (MN en español o NM en inglés); mientras que la FIDE otorga el de Maestro de la FIDE o Maestro FIDE (MF en español o FM en inglés), el de Maestro Internacional (MI en español o IM en inglés) y el superior máximo de Gran Maestro Internacional (GMI en español o IGM en inglés).

TORNEO: Competencia de ajedrez.

TORRE: La pieza que mueve horizontal y vertical. Vale 5 puntos

WIM: siglas en ingles de maestra internacional femenina.

WFM: maestra femenina fide.