



**UNIVERSIDAD POLITECNICA DE NICARAGUA
ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA,
DEPORTE Y RECREACION**



Tema:

**“ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS ARTES MARCIALES MIXTAS
EN MANAGUA CORRESPONDIENTE A LOS AÑOS 2011 - 2014”**

**Monografía para optar al Título de Licenciatura en
Educación Física, Recreación y Deporte.**

Autores:

Ruth Elena Arana Mendoza.
Francisco Eloy Álvarez Baltodano.
José María Guevara Dumas.

Tutor:

Lic. Gerardo Serrano

Managua, Nicaragua, Abril 2017.

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a nuestras Amadas esposas (os), por su apoyo y ánimos que nos brindaban día con día para alcanzar nuevas metas tanto profesionales como personales.

A mis adorados hijos Francisco Eloy y Fernando Javier Álvarez Aguirre a quienes siempre cuidare para verlos hechos personas capaces y que puedan valerse por sí mismos.

A nuestros padres y hermanos, quienes son nuestros guías desde nuestra infancia.

A nuestros compañeros de trabajo, a quienes agradecemos el apoyo y regaños por aprovechar un poco de su tiempo del trabajo para elaborar la monografía.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios primeramente por concedernos la bendición y fortaleza de poder culminar nuestros estudios y presentarle esta Monografía “Origen y Desarrollo de las Artes Marciales Mixta correspondiente a los años del 2011 al 2014”.

Y así mismo doy las gracias a Nuestro Gobierno de Unidad y Reconciliación por ofrecernos este programa de preparación a los maestros que no poseemos títulos de profesionales, mas solo la experiencia y el conocimiento empírico en el campo de la Educación Física y Deporte.

Doy también mis consideraciones y estima a los maestros de la Escuela Nacional de Educación Física y Deportes (ENEFYD), por dedicarnos su apoyo, comprensión y tiempo en conocimiento, y gracias a nosotros mismo por darnos meramente la dedicación y esfuerzo a nuestros estudios.

Contenido

I. INTRODUCCION.....	1
II. ANTECEDENTES.....	3
✓ Antecedentes Internacionales:.....	3
✓ Antecedentes Nacionales:.....	5
III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	6
IV. OBJETIVOS.....	8
4.1 Objetivo General:	8
4.2. Objetivos Específicos	8
IV. JUSTIFICACION	9
5.1 Tema General y Tema Específicos.	9
VI. MARCO CONCEPTUAL.....	10
6.1 Artes Marciales Mixta su Origen:	10
6.2 Reglas de las Artes Marciales Mixtas.....	12
6.3 JIU JITSU	14
6.3.1 JIU JITSU TRADICIONAL (Jiu Jitsu):.....	14
6.3.2 JIU JITSU BRASILEÑO	16
6.3.3 MUAY THAI.	17
6.3.4 LUCHA OLIMPICA.....	20
6.3.5 JUDO.....	22
6.3.5.1 Técnica de proyección:	24
6.3.5.2 Técnica de inmovilización:	24
6.3.5.3 Técnica de luxación:	24
6.3.5.4 Técnica de estrangulación:	25
6.3.6 BOXEO	25
6.3.7 TAEKWONDO	32
6.3.8 KARATE DO:	33
6.4 Desarrollo en Managua:	36
6.4.1 Lugares de prácticas.	36
6.4.2 Promotoras.	37

6.4.3 CIRCUITOS I LIGAS DE COMPETENCIAS	38
VII. DISEÑO METODOLOGICO.....	44
7.1 Planeación de Diseño de Investigación.....	44
7.2 Tipo de investigación.....	45
7.3 Población investigada.....	46
7.4 Homogeneidad.....	46
7.5 Tiempo	47
7.6 Espacio.....	48
7.7 Cantidad	48
7.8 Muestra	49
7.9 Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos.....	50
7.10 Tratamiento para el análisis de los datos.....	51
7.11 El tipo de investigación	52
7.12 Población Referente	53
7.13 Muestra de inclusión y exclusión.....	53
7.14 Métodos generales y especializados.....	53
7.15 Operalización de variables	55
VIII. RESULTADOS	56
IX. CONCLUSIONES.....	62
X. RECOMENDACIONES.....	64
XI. BIBLIOGRAFÍA	65
ANEXOS.....	68
Anexo No. 1.....	69
Técnicas de golpe en Boxeo.....	69
Anexo No. 2.....	71
Técnicas de JUDO.....	71
Anexo No. 3.....	72
TECNICAS DE PISO de KARATE DO.....	72
Anexo No. 4.....	73
TECNICAS DE BLOQUEO, PATEOS, GOLPES en MUAY THAI	73
Anexo No. 5.....	74

TECNICAS WUSHU.....	74
Anexo No. 6.....	75
TECNICAS DE JIU JIT SU.....	75
Anexo No. 7.....	76
Pelea Mayorga vs Tiffer, en Artes Marciales Mixtas	76
ANEXO No. 8.....	79
ENTREVISTA A LOS ATLETAS DE ARTES MARCIALES MIXTAS (MMA).....	79
ANEXO No. 9.....	100
ENTREVISTA A DUEÑOS DE GIMNASIO	100
ANEXO No. 10.....	110
ENTREVISTA A MIEMBROS DE LAS FEDERACIONES	110
ANEXO No. 11.....	127
ENTREVISTA A MIEMBROS DE LA COMISIÓN MÉDICA.	127

I. INTRODUCCION.

Con la presente Monografía “ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS ARTES MARCIALES MIXTAS EN MANAGUA CORRESPONDIENTE A LOS AÑOS DEL 2011 AL 2014”, se pretende proporcionar los datos y la información más relevantes sobre el origen y desarrollo de las artes marciales mixtas en el municipio de Managua, ya que es un deporte que está siendo reconocido dentro de la juventud tomando auge en nuestro país.

En el año 2011 surge en Nicaragua este deporte “Las Artes Marciales Mixtas”, de manera formal y con un orden establecido.

En este tema investigativo se recopilan las primeras generaciones de peleadores, entrenadores y organizadores de los eventos de las Artes Marciales Mixtas.

Los datos que dan realce a este trabajo es la identificación de los lugares de entrenamiento e iniciación de los atletas en la ciudad de Managua de forma más técnica y profesional.

La importancia de las artes marciales mixtas, se debe visualizar en un contexto mediático y circunstancial, que desencadeno una transformación de las artes marciales tradicionales como, Judo, Jiu Jitsu, karate do y taekwondo, a una evolución integradora de las técnicas y estilos de combates.

En esencia la filosofía dogmática de las artes marciales es la superioridad técnica en el uso de los movimientos combativos tanto defensivos, ofensivos y contraofensivos.

Otro aspecto que ha dado una integración a en este trabajo es la mención de las mujeres en la práctica de esta disciplina marcial de modo libre como sistema defensivo para su propio cuidado personal o para mantenerse en forma.

II. ANTECEDENTES

✓ Antecedentes Internacionales:

Se denomina artes marciales mixtas (conocidas frecuentemente por sus siglas en inglés, MMA o Mixed Martial Arts)¹ a la combinación de varias artes marciales con fines de emplearla como método de defensa personal y/o para la competición en el deporte de combate.

El actual deporte de combate que permite el uso de artes marciales mixtas es el de mayor contacto que existe ya que permite el uso de golpes, patadas, llaves (luxaciones articulares), estrangulaciones, y técnicas provenientes de una gran variedad de otras disciplinas de combate o artes marciales como Karate, kickboxing, Boxeo, Taekwondo, Muay thai, Judo, Lucha libre, Lucha grecorromana, Jiu Jitsu, Jiu Jitsu brasileño, Wushu, San Da, Zambo, entre otras.

Las raíces de las modernas artes marciales mixtas llegan hasta los antiguos Juegos Olímpicos, donde uno de los sistemas de combate más antiguos documentados era el pankracio. Su origen como tal es difuso, partiendo de varias competiciones llevadas a cabo en Europa, Japón y Estados Unidos durante los comienzos del siglo XX.

El concepto de las artes marciales mixtas suele considerarse erróneamente como sinónimo de campeonatos de vale todo originado en Brasil, así como de deportes

¹ Tomado de Academia.edu.documents. Fecha de consulta: febrero 13, 2017 desde http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/42246508/Una_Vision_historica_de_las_MMA_en_China.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1487011573&Signature=%2BEyuzIRGvLA%2Fy4u6BLTKuGfa4jI%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DUna_vision_historica_de_las_artes_marcia.pdf

de combate como el full contact y el kickboxing; o prácticas que mezclen sólo artes marciales que demuestren efectividad en torneos deportivos.

Los deportes de contacto y las disciplinas asociadas a los mismos, aunque asociados a diferentes tácticas y normas, contribuyeron a formar la imagen moderna de las técnicas más usadas en campeonatos de artes marciales mixtas; sin embargo, existe libertad para aplicar tácticas y técnicas de cualquier sistema de combate y/o arte marcial en dichos torneos siempre que no se violen las reglas del caso.

El precursor del reglamento actual de las MMA (Mixed Martial Arts) puede hallarse en sus primeros eventos, donde originalmente se promovían luchas con normas mínimas, con la intención de encontrar el arte marcial más efectivo para el combate cuerpo a cuerpo.

Más tarde, los luchadores comenzaron a adoptar múltiples artes marciales en su estilo, lo que conllevó a la adopción de reglas adicionales destinadas a aumentar la seguridad de los competidores y promover su aceptación como deporte.

Desde entonces, este deporte ha aumentado su popularidad, rivalizando otras disciplinas como el boxeo y la lucha libre profesional.

En la actualidad, las artes marciales mixtas son un deporte, a la vez que un negocio, que ha sido llevado por compañías como Ultimate Fighting Championship y la extinta PRIDE Fighting Championship, así como por empresas menores.

Shooto es considerada la primera compañía organizada de MMA (Mixed Martial Arts) todavía en actividad, aunque en sus inicios contó con un reglamento ligeramente diferente.

✓ Antecedentes Nacionales:

En los inicios las Artes Marciales Mixtas surgen como una rivalidad entre las diversas escuelas, Cesar Stuard, la Escuela Da Luta y ya luego con el tiempo la de Wesley MMA Team, también en muchos casos la influencia extranjera jugó un rol determinante para el desarrollo de cada una etapa de las artes marciales mixtas en un inicio la mayoría de competidores lo hacía por la supremacía de que arte marcial era la mejor.

Otros peleadores le gustaba experimentar la adrenalina del combate, más suelto sin tanto tradicionalismo como los son las artes marciales tradicionales, como lo son el judo, karate do y taekwondo, es esa libertad de implementar técnicas lo que atrae de artes marciales mixta.

La mayoría de competidores comenzaron a tener influencia de México y Brasil, por una parte, la exigencia y técnica del golpeo del boxeo, para el caso del primero y en el segundo la implementación del Jiu Jitsu, como elemento de dominio arras de piso y distancia corta.

En las primeras veladas los competidores realizaron combates en rines de boxeo, tatamis de judo o karate do, la idea básica era montar una velada que fuera atractiva, pensando en el público sino en los luchadores, los cuales siempre participaban por el ánimo de enfrentarse.

Luego hay una etapa de agitación cuando se mediatiza las artes marciales mixta y se comienza a notar su influencia en los medios nacionales, lo que ocasiona que crezca más la afición para este deporte.

III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El crecimiento masivo de interés de las artes marciales mixtas en nuestra sociedad por parte de la juventud, ha conllevado a formular una serie de cuestionamientos sobre:

Que información disponible existe en lo referente a las artes marciales mixta.

Cuando inicia el origen real de la práctica de artes marciales mixta en el municipio de Managua.

Quienes son los primeros practicantes de esta disciplina de modo profesional.

Sobre lo antes dicho con qué espacios se cuenta para su práctica y cuantas personas esta calificadas para su enseñanza.

3.1 PREGUNTAS DIRECTRICES

- 1) ¿En qué parte de Nicaragua se dan los primeros eventos de artes marciales mixtas?

- 2) ¿Cuándo inicia la práctica de las artes marciales mixtas en Managua?

- 3) ¿Qué promotor introdujo las prácticas de las artes marciales mixtas en Nicaragua?

- 4) ¿Qué atletas participan en los primeros eventos?

- 5) ¿Qué disciplinas deportivas integran las artes marciales mixtas?

- 6) ¿Qué reglamento regula la práctica de las artes marciales mixtas?

- 7) ¿Cuál ha sido el desarrollo que ha tenido en Nicaragua en las artes marciales mixtas?

- 8) ¿Cuáles son las escuelas más destacadas y sus principales figuras?

IV. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General:

Especificar el origen de las Artes Marciales Mixtas en Managua, desde el año 2011 hasta el 2014.

4.2. Objetivos Específicos

Identificar a los principales exponentes de las Artes Marciales Mixtas desde su llegada a Nicaragua hasta el año 2014.

Explicar las disciplinas deportivas que integran las Artes Marciales Mixtas.

Analizar el desarrollo que han tenido las Artes Marciales Mixtas en Managua desde su inicio en el año 2011 hasta el año 2014.

IV. JUSTIFICACION

Con la elaboración de este trabajo investigativo como la Monografía “ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS ARTES MARCIALES MIXTAS EN MANAGUA CORRESPONDIENTE A LOS AÑOS DEL 2011 AL 2014”, se pretende brindar un aporte al Deporte Nicaragüense, en donde se tratará de dimensionar su evolución y trayectoria en la sociedad nicaragüense, como un deporte de gran aceptación en la juventud capitalina.

De los cual no se ha recopilado información de la historia y desarrollado un tema relacionado al Arte Marcial en el Municipio de Managua.

5.1 Tema General y Tema Específicos.

5.1.1 Tema General:

Las Artes Marciales Mixtas en Nicaragua

5.1.2 Tema Específico:

Origen y Desarrollo de las Artes Marciales Mixtas en Managua correspondiente a los años del 2011 al 2014.

VI. MARCO CONCEPTUAL

6.1 Artes Marciales Mixta su Origen:

El combate mano a mano como forma de competencia ha existido por siglos en muchas culturas mundialmente. Se dice que el origen de el “vale todo” como se le conocía al deporte de las Artes Marciales Mixtas², como un deporte de combate ecléctico³ que combina puñetazos y técnicas de agarre –extraídas principalmente del muay thai, brazilian Jiu-jitsu (BJJ), lucha occidental, y boxeo hasta hace algunos quince años comenzó alrededor del año 648 A.C. cuando EL Pankraccio” fue incluido en los juegos olímpicos en Grecia.

Alrededor del año 1904, Mitsuyo Masaeda, miembro del entonces recién fundado Kodokan Judo y uno de los cinco mejores técnicos de newaza apuntados por el fundador del Judo, Kano Jigoro, envió a otros países a dar demostraciones y llevar el estilo a otras culturas, frecuentemente haciendo retos a luchadores, boxeadores y otros competidores de deportes de combate.

Masaeda hizo su llegada a Brasil el 14 de noviembre de 1914. En 1917, Carlos Gracie fue aceptado por Masaeda como su estudiante practicando por algunos años y eventualmente pasándoles lo aprendido a sus hermanos.

Algunas formas de espectáculos de combate fueron introducidas al resto de Europa en la década del 1920, combinando estilos como Jiu Jitsu, Lucha Libre, Lucha Greco-Romana y otros, combinándolos en torneos a lo largo del continente.

² Tomado de *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: febrero 13, 2017 desde https://es.wikipedia.org/wiki/Artes_marciales_mixtas y Las Artes Marciales Mixtas (Mixed Martial Arts - MMA) son un deporte de combate ecléctico que combina puñetazos y técnicas de agarre –extraídas principalmente del muay thai, brazilian jiu-jitsu (BJJ), lucha occidental, y boxeo

³ Tomado el Fecha de consulta: febrero 13, 2017 de <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00948705.2013.858393>

También en la década de los años veinte, comenzó el movimiento que hoy conocemos como Brazilian Jiu Jitsu o BJJ, disciplina que impulsa la creación y propagación a nivel mundial del Artes Marciales Mixtas.

Cuando Bruce Lee creó su Jeet Kune Do combinando técnicas de varias disciplinas, se consideró que él creó de nuevo el concepto de arte marcial mixta, cuando en realidad siempre ha existido.

Simplemente se ha vuelto a poner de moda ver este tipo de peleas a como fue una moda ver el Pankraccio en los antiguos juegos olímpicos griegos.

Es muy probable que cada vez surjan más escuelas de MMA por todas partes, por lo popular que se ha vuelto las peleas de UFC⁴ o de otras organizaciones.

Así sucedió cuando el Taekwondo se volvió un deporte olímpico, aparecieron Escuelas de Taekwondo por todas partes.

⁴ UFC son las siglas tras las que se encuentra la Ultimate Fighting Championship, que es la compañía promotora y organizadora de combates de artes marciales mixtas (MMA) mayor y más importante del mundo. La UFC se destacó como una de las primeras empresas en el mundo, junto a la japonesa Pancrase, en apostar claramente por los combates de MMA cuando se fundó en el año 1993. En esos momentos la UFC se centró sobre todo en promocionar torneos que se celebraban bajo las reglas del Vale Tudo (donde sólo está prohibido meter los dedos en los ojos y morder).

6.2 Reglas de las Artes Marciales Mixtas.

Estas reglas protegen a sus luchadores de las heridas graves y hace que el combate sea justo. También ayudan a mejorar la imagen de lo que algunos llaman un deporte de violento.

Los luchadores que rompan las reglas obtienen advertencias del árbitro, pierden puntos en sus tarjetas y pueden ser descalificados.

1.- No está permitido dar cabezazos, presionar los ojos, tirar del pelo o escupir en el octágono. Otros movimientos sucios de combate no tan obvios son el anzuelo (colocar tu dedo en la boca de un oponente y tirar hacia un lado), agarrar la clavícula (el hueso que hay entre el cuello y el hombro) y los pellizcos, mordiscos y torceduras en la piel.

También es ilegal tomar la ropa de un luchador, como sus pantalones o guantes, o usar la valla para hacer palanca o agarrar a un oponente.

2-No está permitido que los luchadores ataquen directamente en la ingle. Puesto que dar patadas es una gran parte del combate, pueden ocurrir golpes accidentales en las ingles.

El árbitro suele dar una advertencia y, si el ataque ocurre de nuevo, el luchador ofensor queda descalificado.

3.-Las reglas también protegen al luchador de los ataques potencialmente fatales o paralizantes.

Los golpes en la columna, garganta o parte trasera de la cabeza del oponente son ilegales. Golpear en la parte baja con la punta del codo y pegar en el riñón con el tacón es ilegal actualmente.

4.-Pegar aun oponente en el suelo es necesario, pero es ilegal golpear o dar rodillazos en la cabeza de un oponente en el suelo.

Dar puñetazos o codazos es correcto siempre y cuando no estén dirigidos a la parte trasera de la cabeza. También es ilegal pisotear a un oponente en el suelo.

5.-Es ilegal intentar hacer pequeñas manipulaciones en las articulaciones que puedan romper los dedos de un oponente.

Los movimientos de sumisión están limitados a las articulaciones grandes, como los brazos o tobillos. Ningún luchador puede poner un dedo en un orificio o corte.

6.-Un luchador no puede atacar a un oponente que esté bajo el cuidado del árbitro o después de la campana.

Esto puede dar como resultado la descalificación inmediata. Las advertencias del árbitro y las órdenes tienen que ser obedecidas siempre. Insultar a un oponente, así como las acciones violentas y amenazantes fuera del cuadrilátero tampoco está permitido.

7.-Unas pocas reglas están diseñadas para que el combate sea interesante. Un luchador puede ser penalizado por huir de un oponente, fingir una herida o quitarse el protector bucal. También va contra las normas tirar la toalla para parar un combate.

6.3 JIU JITSU

6.3.1 JIU JITSU TRADICIONAL (Jiu Jitsu):

El Jiu Jitsu está considerado como la madre de las Artes Marciales y es una de las más antiguas formas de lucha. Sus orígenes se remontan a más de dos mil años en la India.

En aquellos tiempos, los peregrinos indios, que por lo general eran delgados, de baja estatura y pacíficos, solían ser asaltados por tribus de mongoles, sumamente violentos y además los de mayor estatura entre los pueblos de Asia. Los indios, en inferioridad de condiciones físicas, se vieron en la necesidad de crear una clase de defensa personal que no tuviera como fundamento la fuerza muscular.

El método se desarrolló bajo el concepto del principio de la palanca contra la fuerza de los adversarios.

Posteriormente llegaría a China tal y como lo hicieron otras artes y luego a Okinawa y Japón donde fue adoptado en las guerreras.

Sus inicios en Japón se remontan al período comprendido entre los siglos VIII y XVI, en que se sucedieron casi constantes guerras civiles en donde las armas, armaduras, tácticas y sistemas de lucha se desarrollaron y perfeccionaron en los

campos de batalla. El ejército en ese momento consistía de soldados a pie armados con lanzas.

En esa época, con una tecnología primitiva y sin las armas que posteriormente los hombres fueron inventando, las batallas se decidían en campo abierto, en enfrentamientos cuerpo a cuerpo, con ataques y contra ataques.

El samurái desarrolló un estilo de combate mortalmente eficaz que dependía de la espada como arma primaria en la batalla, pero en las escuelas de Kenjitsu, donde los hijos menores de los funcionarios de clase alta eran reclutados, eran adiestrados en arquería, esgrima y combate sin armas.

Debido a que los guerreros portaban armaduras, no utilizaban saltos ni patadas.

Este tipo de defensa personal comenzó a formar parte de la vida de los samuráis y en sus hábiles manos creció y se desarrolló hasta ser inmensamente eficaz, peligrosa y violenta.

Su nacimiento probablemente coincidió con los orígenes del samurái, nombre de Jiu Jitsu o Yawara comenzó a ser utilizado alrededor del año 1600.

En el año 1603 se establece Tokugawa Yeyasu como nuevo Shogun, iniciando el período histórico denominado Edo (en la actual Tokio). Comienza así un proceso de pacificación y estabilización económica y política.

La sociedad fue dividida en cuatro clases: el samurái, campesinos, artesanos y comerciantes. La paz duradera hizo que el samurái comenzase a tener problemas financieros, ya que al no haber guerras sus servicios no eran requeridos.

Los samuráis sin amo se convirtieron en Ronin, de hecho, en un desempleado. El gobierno intentó ayudarlos con subsidios y enfatizando la importancia de la educación en las artes marciales y buscaron en la enseñanza del Jiu Jitsu una nueva profesión y un nuevo modo de vida.

Muchos samuráis se convirtieron de maestros de las artes marciales con armas, a los estilos sin armas. Estos estilos sin armas se desarrollaron de las técnicas de los estilos con armas y fueron colectivamente conocidos como JIU JITSU.

6.3.2 JIU JITSU BRASILEÑO

El BJJ usa una mezcla de estilos de derribo derivados del judo y la lucha. Es muy normal ver derribos atacando a las piernas, muy comunes en lucha y a día de hoy prohibidos en Judo.

Es muy normal ver derribos atacando a las piernas, muy comunes en lucha y hoy en día son prohibidos en Judo.

Este tipo de derribos son sencillos y efectivos de ejecutar, si bien tendrás que ejecutarlos cientos de veces antes de que te salga uno haciendo de sparring y quizás miles de veces antes de que consigas realizar uno en competición.

La clave para estos derribos, tanto con kimono como sin él, es no aplicarlos directamente, sino fingirlos previamente y hacer que tu rival se mueva en la dirección que tú quieres, en otras palabras, engañar a tu rival. Por ese motivo al BJJ le llaman el ajedrez humano.

Por último, recuerda estos tres importantes puntos para realizar cualquier tipo de derribo:

Un golpe de hombro para desestabilizar a tu rival.

Bajar tu centro de gravedad para realizar la embestida con el máximo poder posible.

Un agarre fuerte.

6.3.3 MUAY THAI.

Es la posición de lucha que debe adoptarse ante el adversario, ya sea en ataque o en defensa. Debe estar lo más relajado posible para evitar un desgaste innecesario de energías.

La guardia: es esencialmente personal ya que no existe una regla que obligue a mantener una postura, pero una posición inadecuada puede producir ineficiencia en el combate a la hora de triunfar.

En el estilo tradicional tailandés la guardia es más abierta y alta, adaptada especialmente para los golpes de codo y patadas circulares. Los puños deben

encontrarse a la altura de los ojos, manteniendo los hombros de frente y en alto, y el mentón casi tocando el pecho.

Los antebrazos deben estar en posición vertical y paralelos en el ancho de los hombros, la cadera debe encontrarse de frente al contrincante y los pies deben estar a la distancia de los hombros y semiflexionadas listas para un bloqueo de tibia.

El codo se puede utilizar de varias maneras como un arma sorprendente: horizontal, diagonal - hacia arriba, Diagonal- hacia abajo, gancho, hacia abajo, hacia atrás en giro y volando.

Desde el lado que puede ser utilizado ya sea como un movimiento final o como una manera de cortar la ceja del rival para que la sangre pueda bloquear su visión.

Los codos diagonales son más rápidos que las otras formas, pero son menos poderosos, el codazo se considera la forma más peligrosa de ataque en el deporte.

Agarre: a su vez se puede agarrar al contrincante, para realizar proyecciones, o agarrarlo de la nuca e intentar golpearlo con la rodilla en la cara o el cuerpo incluyendo las piernas, mundialmente conocido como Clinch o Plum.

Las técnicas utilizadas en la corta distancia suelen ser técnicas de agarre o sujeción para golpear al oponente y técnicas de proyección, con la opción de tirar al adversario al suelo, esto se debe de hacer mediante golpes a los puntos de

apoyo o derribos a cuerpo completo sin llegar a un lanzamiento como en Judo, pero optando por el uso de zancadillas.

Patadas: Las patadas circulares entre la rodilla y la cadera se llaman Low Kick, de la cadera hasta el pecho tebiancon o middle kick y a la cabeza tebianbon o High-Kick.

Las patadas frontales, que pueden ir dirigidas tanto al torso como al rostro, se denominan Front-Kicks o Push-kick, que pueden ser usadas para pegar o para empujar, la patada con giro es llamada Back-Kick.

Existen seis grupos de defensas dentro del muay thai:

- Bloqueo - cubrir con una parte del cuerpo dura otra más sensible.
- Redirección - paradas suaves para cambiar la dirección del golpe.
- Esquiva - mover una parte del cuerpo de la trayectoria o alcance del golpe.
- Evasión - mover el cuerpo fuera de la trayectoria o alcance del golpe.
- Interrupción - adelantarse al ataque golpeando al oponente cuando trata de cerrar la distancia.
- Anticipación - atrapar el golpe o atacar mientras se lanza.

6.3.4 LUCHA OLIMPICA

La Lucha es un deporte de contacto en el que dos contendientes compiten por vencer a su oponente mediante el empleo de técnicas y presas intentando poner de espaldas a su rival, lo cual se producirá cuando éste toque con los dos hombros en el tapiz de lucha.

En caso de que durante un combate no se consiga ninguna puesta de espaldas, el vencedor se decidirá en función de un sistema de anotación de puntos.

Sus dos modalidades principales son la lucha libre y la lucha grecorromana, que forman parte del programa competitivo de los Juegos Olímpicos como integrantes de una única disciplina denominada lucha olímpica, en la cual ambas se disputan por separado y mantienen sus diferencias, al tiempo que comparten reglas básicas y procedimiento de puntuación.

Además de esas dos formas básicas, hay varias modalidades de lucha propias de diferentes países o regiones, las cuales presentan acusadas

Diferencias técnicas e históricas. Usualmente están muy ligadas a la historia y el folclore de los territorios en que se practica:

- ✓ Bombero: Movimiento que simula la carga de un bombero del rival por los hombros antes de proyectarlo lateralmente.
- ✓ Brazo martillo: movimiento por el cual un luchador proyecta a su adversario sobre su hombro teniéndolo cogido del brazo.
- ✓ Cintura en puente: Movimiento a través del cual un luchador voltea en suelo a su rival pasando él por la posición de puente. Rusa.

- ✓ Cruce de tobillos: Acción mediante la cual un luchador bloquea las piernas de su rival en el suelo y lo hace girar sobre su espalda.
- ✓ Derribo frontal: Movimiento en el cual un luchador hace caer a su rival hacia atrás levantándole las piernas y empujando frontalmente.
- ✓ Levantada: Acción por la cual un luchador levanta a su rival.
- ✓ Liana: Movimiento en el cual un luchador se sirve de sus piernas para voltear al adversario. Tijera.
- ✓ Pasada atrás: Acción por la cual un luchador controla por detrás a su rival en el suelo.
- ✓ Presa de gran amplitud: Proyección en la cual el centro de gravedad del adversario es superior al del luchador que proyecta.
- ✓ Puente: Posición arqueada que adopta un luchador de espaldas al tapiz, para evitar que su espalda toque el tapiz.
- ✓ Puesta a tierra: Llevar al adversario al suelo.
- ✓ Puesta a tierra ordenada: Posición consecuencia de una irregularidad en suelo, en la cual un luchador se coloca a cuatro puntos y el rival coloca las palmas de la mano en sus omoplatos.
- ✓ Puntos de clasificación: Puntos otorgados después del combate en relación al resultado final.
- ✓ Rusa: Movimiento a través del cual un luchador voltea en suelo a su rival pasando él por la posición de puente. Cintura en puente.

- ✓ Suple: Acción en la cual un luchador mediante un agarre al cuerpo del adversario, lo proyecta por encima de él al arquearse hacia atrás.
- ✓ Tacle: Acción de entrada a las piernas en la cual se hace un movimiento lateral de barrido con las manos a fin de derribar, al contrario.
- ✓ Tijera: Movimiento en el cual un luchador se sirve de sus piernas para voltear al adversario. Liana.
- ✓ Turca: Volteo desde agarre de cintura al revés.
- ✓ Vuelta de cadera: movimiento por el cual un luchador mediante un giro desequilibra, al contrario, volteándolo al bloquearlo con la cadera.

6.3.5 JUDO

Actualmente se practica como deporte competitivo en base a obtener un adiestramiento físico y mental pudiendo aplicarse el auto defensa.

En el paso del Jiu Jitsu al Judo Kano tuvo que eliminar todo aquello que con la práctica pusiera en peligro la integridad física de los participantes, como la punta pie o llaves sobre la columna vertebral.

Así el nuevo deporte se reducía a una serie de técnicas de proyección y caída, estrangulaciones, prensas e inmovilizaciones siempre bajo un estricto control que evitara el riesgo de lesiones.

Si tratamos de establecer una definición de Judo, encontramos que se puede orientar en varios aspectos.

Puede decirse que es una disciplina deportiva, porque el practicante está sometido a una actividad constante y rigurosa para fortalecer los músculos, mejorar los movimientos que debe realizar y mantener una sana disposición mental.

También está considerado como un arte marcial, pues puede ser un medio eficaz de defensa y ataque, en el que la jerarquía alcanzada por el practicante tiene que ser respetada por atletas de grados inferiores.

El nivel o grado está dado por el color de la cinta (cinturón), que se lleva alrededor de la cintura.

Traducción: JU = flexibilidad, DO = camino. Es una actividad eminentemente formativa que pretende crear un hombre integral.

La finalidad: Vencer al adversario con un máximo de eficacia a cambio de un mínimo de esfuerzo (gran principio de ceder para vencer) no solo en la estera sino también en la vida privada para que sus practicantes se eleven por encima de la medianidad, gracias a un sistema propio de comportamiento y manera de pensar, desarrollar el temple del individuo y su sentido deportivo.

El sitio de práctica se llama Dojo que significa sitio del esclarecimiento y se practica sobre una base amortiguante llamada tatami (o estera - módulo).

El Judo es una forma de vivir sana, una práctica deportiva que contribuye a una buena salud física y mental.

6.3.5.1 Técnica de proyección:

Las técnicas de proyección (Nage Waza) consisten en desplazar el centro de gravedad de uke con el fin de perder el equilibrio para ser derribado o proyectado

6.3.5.2 Técnica de inmovilización:

Las técnicas de inmovilización de Judo (Osae-Komi-Waza) consisten en ejercer el control por encima y de manera más o menos opuesta al contrincante. Algunas de estas son: “kesa gatame” (control en bandolera, triangular) y kami shiho gatame

6.3.5.3 Técnica de luxación:

Las técnicas de luxación de Judo (Kasentsu-Waza) se realizan con ayuda y control de la/s mano/s, brazo/s, pierna/s, axila o abdomen. Se efectúan sobre la articulación del codo, exclusivamente mediante acciones de extenderlo o torcerlo; para inmovilizar a uke.

Ude Hishigi Sankaku Gatame: Sankaku se traduce como triángulo, Ude-Hishigi como ruptura del brazo y gatame control. El triángulo está formado por las piernas de Tori que cruzan detrás de la cabeza de Uke. La forma creada por las piernas cruzadas es parecida a la de un triángulo, por eso su nombre.

Ude Hishigi Te Gatame: Hand Lock Significa luxación de brazo con el control de las manos. Es una de las 9 técnicas de luxación de Judo (kansetsu-waza).

Para ejecutar esta luxación, Tori sujeta la muñeca del oponente con una mano mientras con la otra controla la articulación del codo de Uke.

6.3.5.4 Técnica de estrangulación:

Las técnicas de estrangulación de Judo (Shime Waza) son las que controlan al oponente estrangulando su cuello mediante la/s mano/s, pierna/s o solapa/s. Pueden ser estrangulaciones respiratorias (traqueales) o sanguíneas, incluso ambas.

Kata Te Jime significa estrangulación con una mano. Es una estrangulación respiratoria, se realiza con la parte exterior del antebrazo (cúbito) cuando Uke está boca arriba. Aunque esta técnica consiste en estrangular al oponente con un brazo, su eficacia se debe a la utilización de las piernas y el otro brazo para impedir los movimientos de salida de Uke.

6.3.6 BOXEO

El boxeo o box, como también se lo denomina popularmente, es un deporte de contacto en el cual se enfrentan dos individuos que lucharán únicamente con sus puños enfundados en unos guantes especiales con los cuales se golpearán y cuya principal condición será golpear al contrario por encima de la cintura dentro de un cuadrilátero que se encuentra especialmente diseñado para tal fin.

Este deporte de carácter olímpico consta de breves secuencias de lucha denominadas asaltos o rounds en las cuales los boxeadores luchan entre sí, pero siempre siguiendo el riguroso mandato que impone el reglamento que será aplicado por el árbitro quien sigue de cerca cada uno de los movimientos y los golpes dentro del cuadrilátero junto a los luchadores.

La guardia: es la posición que adopta cada púgil en el momento que tiene delante a otro boxeador. No vamos a entrar a enumerar los tipos de guardia que “existen” según el país del púgil, ya que esto atiende a antiguas creencias y si queremos diferencias los tipos de guardia destacaríamos dos Guardia diestra u ortodoxa, y la zurda o invertida.

En la guardia diestra el lado más adelantado es el izquierdo. El puño débil el izquierdo estará a la altura del hombro y se mantiene en esta posición.

El codo estará a una distancia intermedia entre el puño y el codo formando una parábola de entre 300 y 450 grados de forma que nos encontremos cómodos y relajados nuestros músculos, nunca totalmente vertical, ya que esa posición no es natural y nos costaría demasiado esfuerzo y tiempo lanzar una mano.

La mano fuerte nuestra derecha estará a la altura de nuestro hombro izquierdo, la cabeza debemos bajarla un poco para proteger el mentón, que se guarecerá con nuestro guante derecho, que estar lateral a este de forma que si extendiéramos el pulgar tocaríamos nuestra cara.

El codo derecho va a cumplir una función importante, ya que tiene que proteger nuestro hígado, y para ello deberemos separarlo unos centímetros del tronco para que no se transmita por él el impacto sobre todo en el momento de este.

La posición de guardia debe de permitirnos la realización de nuestro boxeo, es decir: de un movimiento defensivo encadenaremos uno ofensivo, esto siempre de manera que no perdamos el equilibrio que deberá estar repartido en ambas

piernas, encadenaremos movimientos que darán lugar a combinaciones, y así encadenaremos las propias combinaciones.

No debemos olvidar que la guardia no debe seguir unos cánones prefijados, ya que es la propia guardia la que debemos adaptar a nuestras condiciones, no nuestras condiciones a esos cánones.

El adversario ha de ignorar en todo momento nuestras intenciones, para la cual lo distraeremos por medio de un movimiento de finteo continuo a golpes inexistentes y jamás le mostraremos nuestro rival donde vamos a golpear para lo que fijaremos nuestra vista a su cabeza o preferiblemente a su pecho, ya que así veremos venir sus golpes antes de que los ejecute.⁵

El golpe es la finalidad de los deportes de contacto, entre los que se encuentra el boxeo. Se le da un nombre a cada golpe, aunque a veces parecen idénticos en trayectoria y en ejecución, aunque no en su finalidad, este es el motivo por el que un mismo golpe tiene varias acepciones. Según la trayectoria seguida un golpe puede ser:

- ✓ Rectos: Normalmente son iguales en ejecución, pero no en finalidad y se realizan con la mano débil (izquierda en caso de los zurdos y viceversa).

Directos: El directo de izquierda es generalmente un golpe al que se le aplica cierta potencia y se utiliza para sorprender a nuestro rival intercalándolo entre los jabs para iniciar una combinación o bien para frenarlo cuando este entre en nuestra distancia despreocupado y subestimando los riesgos.

⁵ La guardia zurda sería totalmente igual con los factores cambiados.

- ✓ Para la perfecta ejecución de este golpe debemos estar bien aposentados de piernas, clavar la pierna izquierda en el tapiz e imprimir potencia girando el tronco y el hombro mientras cargamos nuestro peso en el puño. ⁶

- ✓ Jab: Se utiliza para marcar la distancia entre nosotros y nuestro rival. No se le aplica demasiada potencia ya que la finalidad de este golpe es evitar que el contrincante entre en una distancia peligrosa para distraerle y preocuparle, y para buscar la distancia en la que podamos emprender un ataque más contundente.

- ✓ Curvilíneos: Son casi los más frecuentes y ofensivos en el arte del pugilato. Se aplican con la potencia suficiente para quebrantar a nuestro rival, ya que son ejecutados desde una distancia peligrosa para nosotros a la contra.

- ✓ Crochet: Es un golpe lateral que se dirige generalmente a la mandíbula o según su posición también al rostro de nuestro rival.

- ✓ Su trayectoria es paralela al suelo, aunque a veces nos encontramos con el codo más bajo que el puño.

- ✓ Hook: Es un golpe de muy similares características que el crochet, pero se aplica a media altura buscando las zonas blandas o el hígado o zona hepática.

- Uppercut: Es un golpe que se lanza verticalmente intentando golpear el mentón de nuestro opositor.

- ✓ Es un golpe muy eficaz bien aplicado, ya que “atonta” al boxeador golpeado al vibrar la masa encefálica dentro del cráneo se produce la pérdida de equilibrio.

- ✓ Hook: También se puede aplicar al mentón siguiendo una trayectoria ascendente oblicua.

⁶ Este golpe sería un “straight-left”.

- ✓ Swing: Es un crochet a larga distancia que intenta impactar con la zona de los nudillos.

La aplicación del golpe:

La potencia de pegada es recientemente estudiada de otra forma por los físicos, teniendo en cuenta varios factores, no solo los segmentos óseos del boxeador sino también toda su masa corporal que también interviene en cada impacto.

Las condiciones físicas en las que se debe golpear nunca son las mismas y no hablamos de que dos golpes sean iguales por llevar exacta trayectoria, sino que depende del tiempo de preparación de este, la contracción muscular, nuestra posición en referencia al punto de impacto la distancia y posición de nuestros pies.

Siempre que hablemos de movimiento debemos atender a la cinética. El golpe es la culminación de una cadena de movimiento, ya que intervienen los pies (el correspondiente a la mano que vamos a sacar en mayor medida), sigue por las piernas y es transmitido hasta la cintura, de donde con un giro del tronco y la alineación del hombro y el brazo llega al puño y del puño a los nudillos que son los encargados de impactar.

Todo este proceso que parece interminable debe ser sincronizado y realizado en fracciones de segundo algo que solo se consigue con interminables horas de entrenamiento.

Los golpes se aplicarán en plano diametral cuyo giro culmina y se hace más enérgico en el momento de conectar el golpe.

Es entonces cuando la noción del equilibrio se pierde por moverse el cerebro y el cerebelo con rápida vibración dentro del cráneo en un movimiento desconocido para el organismo que nos hace caer.

La potencia: Potencia es la velocidad con la que se realiza un trabajo, es decir, cuanto más rápido se realice ese trabajo mayor potencia.

Si aplicamos esta definición al boxeo entenderíamos que a menos manos colocadas consiguiendo un mayor resultado (quebranto del rival) poseeríamos mayor potencia. Y si desmenuzáramos la acción hasta el propio golpe la potencia sería el resultado que obtendríamos de nuestro trabajo.

La potencia depende de los siguientes factores:

La magnitud de la masa que golpea, y velocidad de llegada al punto de impacto.

Ley de dinámica $F=M \cdot V/t$ = Masa * Aceleración

Nota: La Masa y aceleración son inversamente proporcionales, (Mayor masa = Menor aceleración), en el movimiento del puño antes del impacto.

El cálculo perfecto de la distancia desde que sacamos la mano hasta el punto de impacto. Sería nuestra velocidad y precisión, ya que siempre podríamos recibir unas andanadas de combinaciones en nuestra humanidad.

Duración del contacto, sería el espacio de tiempo que permanece el puño en contacto con el punto de impacto en el cuerpo del oponente.

Intencionalidad. Es decir, querer hacer daño. Parece una tontería, pero la decisión de imprimir potencia es crucial, solo así nos explicamos que un mismo golpe aparente sea distinto en el resultado esperado por la acción ejecutada.

Maestría del púgil o dominio técnico del púgil decir, la experiencia adquirida a lo largo del tiempo de entrenamiento y de los combates.

Contracción muscular violenta en el instante del impacto es decir el bloqueo momentáneo de las articulaciones que actúen en el golpe. Y el retroceso inmediato a la posición inicial, sería la contra, o tiempo que tardamos en recoger el brazo para la ejecución constante de cada acción.

Coordinación total del cuerpo para ejecutar el golpe. y sincronización. Se debe ejecutar en el menor tiempo posible.

6.3.7 TAEKWONDO

El taekwondo es un arte marcial de origen coreano, cuyas manifestaciones como deporte de combate son muy recientes.

El primer antecedente del taekwondo como tal, lo podemos encontrar ya en el año 37 antes de Cristo, en Corea, país del que es oriundo, se produce la primera demostración como deporte en 1943.

Unos años más tarde, en 1962, se declara en este país como una especialidad oficial.

Etimológicamente significa: TAE (saltar), KWON (puño), DO (camino).

Técnicas más utilizadas:

El combate de taekwondo se desarrolla a un ritmo vivo, debido principalmente a las pocas detenciones que se producen. Ello exige del practicante una excelente preparación física.

Las técnicas prominentes son las de pierna, y entre ellas podemos destacar:

- YOP CHAGUI (patada lateral)
- DOLIO CHAGUI (patada circular)
- TIIT CHAGUI (patada hacia atrás)
- BANDE DOLIO CHAGUI (patada circular con el talón)
- CHIQUI CHAGUI (patada con el talón de arriba a abajo)

6.3.8 KARATE DO:

El karate es una forma de combate sin armas, que se diferencia fundamentalmente del judo por la existencia de agarrones.

En él se emplean una gran variedad de técnicas de golpes con los pies y manos. El karate desembocó en varios estilos, según se diera más importancia a la fuerza o a la velocidad.

Asimismo, que cabe apreciar notables diferencias entre el karate que se aplica en un contexto puramente deportivo y el karate que, esencialmente, se dedica a la autodefensa y técnicas de combate.

Orígenes del karate:

El origen más remoto del karate parece ser que se remonta a la China del siglo V, donde se practicaba el KEMPO, que era una especie de boxeo.

Con el transcurso de los siglos, esta especialidad fue desarrollándose y recibiendo diversas influencias que lo fueron perfeccionando.

Como resultado de esta expansión, el kempo llegó a OKINAWA, isla situada entre la China y el Japón, donde, de forma autóctona, se habían desarrollado unas formas de lucha muy primitivas. La mezcla de ambas formas de lucha surgió el denominado OKINAWA-TE, verdadero antecesor del karate.

En 1917 FUNAKOSHI GICHIN, natural de Okinawa, viajó a las islas del Japón, convirtiéndose en el primer gran maestro de este país, en la legendaria lucha del Okinawa-te.

Funakoshi aprendió el Jiu Jitsu japonés y otras artes marciales que le ayudaron a modificar su propia técnica de lucha, a la que bautizó, en 1936, con el nombre de karate (que en japonés significa “MANO VACIA”).

Técnicas:

Golpe con el codo: el brazo se dobla, casi al máximo, ofreciendo la punta del codo como zona más alejada. Dirigiendo el brazo a una determinada dirección, se obtienen golpes frontales, hacia atrás, arriba o de costado.

Se trata de un golpe muy útil en los combates de poca distancia y se suele dirigir a la mandíbula, costillas o plexo solar del contrario. También es adecuado cuando el karateka se encuentra sujeto, dirigiendo el codo hacia atrás.

Golpe con puño: el contacto se debe realizar con los nudillos de los dedos índice y medio. En el momento de producirse el contacto teórico, los nudillos, el codo y la muñeca estarán en línea recta.

Es importante mantener el puño bien apretado, puesto que de esta manera adquiere firmeza la muñeca y se reducen los riesgos de una posible lesión.

Patadas:

MAE GERI (patada frontal)

USHIRO GERI (patada hacia atrás)

MAWASI GERI (patada circular)

YOKO GERI KEKOMI (patada lateral profunda)

6.4 Desarrollo en Managua:

6.4.1 Lugares de prácticas.

Uno de los crecimientos más relevantes de las Artes Marciales Mixtas, en Managua se debe a la publicidad que se presenta en las cadenas internacionales, sobre los diversos eventos que organizaba la UFC, y que en su momento hasta el reglamento se aplicó íntegramente en las primeras competencias formales.

Muchos jóvenes y adolescentes tuvieron una gran influencia de la publicidad televisiva que avizoraba en las Artes Marciales Mixtas, como un nuevo resurgir de las artes marciales practicadas, ya no en forma tradicional sino enfocada de manera holística en las actividades deportiva bajo una filosofía de marketing deportivo.

La conformación de las primeras escuelas rivales y la reglamentación de las competencias, en ocasiones se tomaban en cuenta las reglas de la UFC, pero a veces surgían polémicas, ya que algunos representantes de las disciplinas marciales alegaban que las reglas daban ventajas a unos más que otros.

Inclusive la idea de solo combatir en un octágono fue algo difícil de asimilar para muchos competidores marciales ya que acostumbrarse a un tatami o lona de combate y de posterior pasar a combatir en un enrejado, para algunos fue algo frustrante y traumático.

Los primeros lugares de práctica de las artes marciales mixta se realizaron en los gimnasios de las disciplinas como los de judo, taekwondo, boxeo y el primer lugar de entrenamiento.

Ya para los años 2010 al 2013 con condiciones serias y formales surgen los gimnasios de Cesar Stuard dueño del gimnasio DA LUTA., otro lugar de referencia es Wesley Team de Wesley Tiffer y la escuela Xtrem Combat.

Las artes marciales mixtas además vienen a llenar un vacío que dejan las artes marciales convencionales ya que, para obtener un rango, sea una cinta o un Dan⁷, son años para obtenerlo, mientras que las MMA (Mixed Martial Arts), el practicante obtiene su nivel por experiencia y por su entrega en el combate.

Muchos jóvenes practican MMA (Mixed Martial Arts), porque además es una forma de esculpir su cuerpo ya que el entrenamiento es integral, además a las féminas les gusta la idea de sentir el dominio de la fuerza propia canalizada como un deporte que estiliza su cuerpo.

Las artes marciales mixtas es el reflejo de la cultura occidental de aprender todo rápido y de manera liberadora sin tanto tradicionalismo, es una expresión de libertad dejando salir el máximo de energía en cada combate.

6.4.2 Promotoras.

La primera promotora oficial OMEGA PROMOCION, siendo el dueño George Estrada, quien desarrollo un total de ocho peleas profesionales, en seis diferentes divisiones de peso.

Por el momento solo existe NFC, antes existieron OMEGA PROMOCION, después WCOF Centroamérica y canal 13 como medio independiente también organiza veladas, pero no sé si como promotoras.

⁷ Los grados y cintas en las artes marciales orientales son atribuida a la paciencia, perseverancia y disciplina que conlleva la práctica de un arte marcial como forma de vida oriental, más no como una forma de vida occidental, que es más acelerada y más dinámica.

En el caso concreto de los pagos de los luchadores las promotoras en muchas ocasiones le pagaban lo que querían a estos debido a que no estaba regulado el pago bajo un contrato específico.

En más de una ocasión los dueños de promotoras interrumpieron las decisiones de la comisión médica en combates importantes ya que el médico decía que unos de los luchadores no podían continuar por un corte o una contusión (inflamación) y el promotor ordenaba que siguiera el combate.

6.4.3 CIRCUITOS I LIGAS DE COMPETENCIAS

Los lugares de competencia donde se comenzó a visualizar las artes marciales mixtas fueron la UCC, AMERICAN TOP GYM, DA LUTA XTREM COMBAT, PHARAHOS CASINO CARRETERA Masaya.

En estos circuitos lo más que un luchador llegaba a ganar cuando mucho era doscientos dólares, y en ocasiones si el dueño de la promotora si a su criterio no hiciste una buena pelea, te pagaba lo que él quería o bien no te pagaba, porque argumentaba que una mala pelea era una perdida para él.

Las veladas por lo general empezaban desde la 8 de la noche supuestamente hasta las 2 de la mañana, pero la verdad era que empezaban tarde tipo diez u once de la noche, esta demora ocasiono que mucha gente se fuera y lo viera como una organización irresponsable.

Para este circuito se conformó una Comisión médica que fungía para:

Establecer una contusión que es un tipo de lesión física no penetrante sobre un cuerpo humano que actúan sobre el organismo por intermedio de una fuerza más o menos considerable.

Los efectos de un golpe contuso varían según la fuerza y energía aplicada sobre el organismo dando lugar a una lesión superficial, como una equimosis, o lesiones sobre órganos y vísceras que pueden comprometer la vida del sujeto, como una fractura.

Los signos clásicos de una contusión son el dolor, el aumento de capacidad leve o moderada en el lugar del golpe y, ocasionalmente, edema leve.

La contusión es una lesión cerrada que no afecta a la piel, por lo tanto, no es erosiva ni afecta la epidermis como en el caso de una herida cortante o penetrante.

La piel o los órganos pueden cambiar de color por efecto de la sangre derramada, formando hematomas y equimosis.

Cuando la contusión es leve, el dolor es moderado y tardío, permite continuar el esfuerzo. Con tratamiento, su evolución es favorable.

Por tratarse de una lesión cerrada, la contusión no conlleva riesgo de contaminación externa e infección.

Hematomas: es la acumulación de sangre causada por una hemorragia interna (rotura de vasos capilares, sin que la sangre llegue a la superficie corporal) que

aparece generalmente, como respuesta corporal resultante de un golpe, una contusión o una magulladura.

Lo más frecuente en los combates de la MMA son los hematomas con equimosis (manchas de la piel), pero también se pueden desarrollar en los órganos internos.

Los hematomas pueden migrar gradualmente a medida que las células y los pigmentos fluidos se mueven en el tejido conectivo.

Según la estructura afectada y la gravedad del hematoma se denominan:

- ✓ Subcutáneo: cuando se localiza debajo de la piel. Es el más leve.
- ✓ Intramuscular: dentro de la parte protuberante del músculo subyacente. Puede afectar a órganos internos.
- ✓ Periótico: cuando el golpe ha afectado a algún hueso. Es el hematoma más grave y doloroso.

Fracturas atendidas en la MMA (Mixed Martial Arts):

Luxación: Una luxación o dislocación es toda lesión cápsula-ligamentosa con pérdida del contacto de las superficies articulares por causa de un trauma grave, que puede ser total (luxación) o parcial (subluxación). En semiología clínica, el término se conoce como abartrosis o abarticulación.

En medicina, una dislocación es una separación de dos huesos en el lugar donde se encuentran en la articulación.

Un hueso dislocado es un hueso que ya no está en su posición normal. Una dislocación también puede causar daño a ligamentos y nervios.

Una luxación es la separación permanente de las dos partes de una articulación, es decir, se produce cuando se aplica una fuerza extrema sobre un ligamento, produciendo la separación de los extremos de dos huesos conectados.

Traumatismo: Lesión o daño de los tejidos orgánicos o de los huesos producido por algún tipo de violencia externa, como un golpe, una torcedura u otra circunstancia.

Se considera una herida la pérdida de continuidad de la piel o de las mucosas como consecuencia de un traumatismo, provocando la comunicación del interior del cuerpo con el exterior.

Las heridas se pueden clasificar según el agente que las provoca en incisivas, punzantes, contusas, con pérdida de sustancia, por desgarramiento, en colgajo y especiales; y según el factor de gravedad por la profundidad, localización, extensión, sucias y/o con cuerpos extraños en su interior, con hemorragia y las no tratadas.

Fracturas: Una fractura es la pérdida de continuidad normal de la sustancia ósea o cartilaginosa, a consecuencia de golpes, fuerzas o tracciones cuyas intensidades superen la elasticidad del hueso. El término es extensivo para todo tipo de roturas de los huesos, desde aquellas en que el hueso se destruye ampliamente y evidentemente, hasta aquellas lesiones muy pequeñas e incluso microscópicas.

Conmoción: La conmoción cerebral o concusión es el tipo de traumatismo cerebral más común y de menor gravedad. Técnicamente, una concusión es una pérdida de conocimiento por un corto período de tiempo como resultado de una lesión en

la cabeza provocada por un traumatismo que interrumpe la función normal del cerebro.

En el lenguaje corriente, el término ha pasado a significar cualquier lesión de menor gravedad de la cabeza o del cerebro. Puede implicar desajustes en las neuronas sin que exista daño estructural obvio.

Tras una conmoción cerebral, este órgano queda momentáneamente bloqueado. Puede haber o no pérdida de consciencia, pero generalmente se observa confusión o problemas de memoria.

Una conmoción cerebral provoca síntomas que pueden durar varios días o semanas y estos incluyen:

- confusión
- pérdida de memoria acerca del accidente
- dolor de cabeza o cervical
- náuseas
- dificultad para poner atención o concentrarse
- organizar tareas diarias
- tomar decisiones y resolver problemas
- lentitud para pensar, actuar, hablar o leer
- fatiga o cansancio

cambio en los patrones del sueño:

- dificultad para dormir
- pérdida de equilibrio

- sentirse mareado o con la cabeza ligera
- aumento en la sensibilidad a: sonidos y luces
- visión borrosa u ojos que se cansan fácilmente
- pérdida del sentido del gusto o del olfato
- zumbido en los oídos

cambios en el carácter:

- tristeza, ansiedad o indiferencia
- fácil irritabilidad o molestia por razones sin importancia o sin razón alguna

VII. DISEÑO METODOLOGICO

7.1 Planeación de Diseño de Investigación

Para esta investigación se han aplicado métodos para la recolección de la información con informantes claves, de donde se realizaron entrevistas con cuestionarios dirigidos a demostrar el origen de la MMA (Mixed Martial Arts).

Ante lo cual se establecieron criterios de selección de análisis procedimientos para recabar y analizar la información necesaria. Constituyendo además el marco o plan de acción de la investigación.

En donde los objetivos del estudio determinaron durante las etapas iniciales de la investigación la recolección de la información es adecuada para dar respuesta a las preguntas directrices de nuestra investigación.

Para este trabajo investigativo se determinaron el uso de fuentes:

Primarias: la fuente primaria es la fuente documental que se considera material proveniente de alguna fuente del momento del fenómeno que se desea investigar o relatar, es decir, materia prima que se tiene para realizar nuestro trabajo.

Secundaria: Las fuentes o informaciones secundarias en este trabajo investigativo son textos basados en hechos reales.

En este trabajo investigativo la fuente secundaria contrasta con una fuente primaria en que esta es una forma de información que puede ser considerada como un vestigio de su tiempo. Una fuente secundaria es normalmente un comentario o análisis de una fuente primaria.

Una fuente secundaria es un comentario de la fuente primaria. Las fuentes secundarias están sujetas a revisión de pares, están bien documentadas y están normalmente producidas a través de instituciones donde la precisión metodológica es importante para el prestigio de nuestro trabajo.

Terciaria: Fuentes terciarias son las bibliografías, catálogos de biblioteca, directorios, listas de lecturas y artículos.

Las enciclopedias y los libros de texto son ejemplos de piezas que recogen tanto fuentes secundarias y terciarias, presentando por un lado comentario y análisis, y en el otro tratando de proporcionar una visión resumida del material disponible sobre la materia.

7.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación planteada es de índole cualitativa, en donde se describen las características propias de la investigación tanto de los hechos, los personajes y las tramas de cada uno de los acontecimientos que aquí se relatan.

Con la investigación lo que se presenta es la realidad fidedigna de los datos obtenidos de cada informante con el respaldo de la información triangulada previamente, en donde lo que importa es la información veraz y confiable de manera comprobable.

El desarrollo de la investigación está fortalecida con la incidencia de los métodos aplicados, así como de las técnicas para el suministro de información de manera argumentada y ordenada, en concordancia con los objetivos de la investigación.

7.3 Población investigada

En esta investigación la población a estudiar es un acercamiento a un estudio de caso los cuales sus resultados se mantendrán válidos, para definir posible y ciertamente datos de orden empírico o recopilar datos innecesarios e incluso engañosos en vez los correctos.

Se tiene que admitir que especialmente en este caso los datos son proporcionados por Informantes, la gente que tiene conocimiento de primera mano en el tema del estudio.

En este caso la población en estudio tiene características particulares como lo es el estudio de caso ya que tienen atributos particulares, como ser por motivo de escogencia promotores los informantes claves, pero a la vez estos son entrenadores, promotores y atletas, ante lo cual no disloca con las generaciones de datos a lo contrario aumenta la importancia del crisol de información.

Los métodos disponibles para delimitar a la población son un poco diferentes en esta investigación ya que lo descriptivo al reunir el conocimiento acerca de los hechos tratan de normar en mejorar el objeto los resultados de la investigación evitando caso los prejuicios del investigador (que pueden ser erróneos) influye demasiado

7.4 Homogeneidad

El aspecto científico significa entender que cada investigación como una unidad compleja que, desde su singularidad, realiza su actividad en un marco social que no puede ser totalizado.

Además, o mejor, debido a su multiplicidad, la investigación tiene un carácter social y deportivo que actúa como un entramado conceptual y metodológico desde el cual se tejen las ciencias; ese entramado o entretejido es siempre fluctuante puesto que no existe una única manera o método para investigar.

Se podría pensar que existen tantas maneras de investigar como investigadores, pues como se señaló anteriormente, cada investigación puede devenir en una singularidad que crea novedad para el conocimiento a través de sus acciones; este carácter singular de los investigadores es el fundamento real para establecer la multiplicidad y la diferencia en la producción del conocimiento y la ética.

7.5 Tiempo

El tiempo de estudio de esta investigación es del año 2011 hasta el año 2014 siendo estos años los de mayor crecimiento en cuanto práctica y eventos deportivos relevantes.

Es en este lapso de tiempo en donde sobresalen los mejores representantes de las artes marciales mixtas en el país, los cuales sobresalen en el extranjero como miembros seleccionados de realities shows de artes marciales dados en México.

A nivel de promotoras es cuando más eventos de lucha se dieron de manera continua y en donde se perfilaron exponentes para continuar con el desarrollo de las artes marciales mixta en el país.

El tiempo cronológico para la elaboración de esta investigación científica tiene sus inicios desde diciembre de 2015 hasta enero de 2017, en donde se adoptaron criterios de investigación cada vez más especializados, para la obtención de las fuentes, depuración de datos y criterios de validez.

7.6 Espacio

La investigación se realizó en los lugares de entrenamiento como lo son la escuela ISHIN, DA LUTA, XTRET COMBAT y TEAM WESLEY.

Esto lugares dieron inicio al desarrollo y promoción de las artes marciales mixtas de manera sistemática y son los lugares donde se iniciaron los mejores exponentes.

Los centros de entrenamientos dieron pauta a entrevistar a los informantes claves ya que fueron los lugares más referenciados en cuanto a la práctica de las artes marciales mixtas en Managua.

7.7 Cantidad

En esta Investigación Cualitativa evita la cuantificación ya que los registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas semi estructuradas dan cuerpo y contenido al análisis.

En la generación de datos, así como con la validez externa de los mismos, se realizan en contextos preestablecidos a conveniencia de encontrar los informantes claves es su propia realidad y existencia.

Con esta tesis se trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica se vincula el deporte como un modo de vida.

No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

En esta investigación habla del entendimiento en profundidad en lugar de exactitud: se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible.

7.8 Muestra

7.8.1 El muestreo:

La muestra para esta investigación la declaramos no probabilísticas ya que la población a estudiar posee características muy particulares y además la población o números a encontrar de sujetos no son demasiados.

Para esta investigación se adoptó la siguiente postura metodológica:

Muestras de conveniencia como ya sugiere el mismo término se trata de una muestra disponible en numerosos estudios experimentales con pocos sujetos.

Se denominan juicio prudencial de términos parecidos, cuando se estima y se razona que la muestra es representativa de una determinada población para un mejor estudio.

Muestra Estratificada:

La muestra, además de las distintas escuelas, los atletas, practican este deporte las escuelas de Artes Marciales Mixtas. La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población. Como son los que practican las artes marciales mixtas.

Hay diferentes tipos de muestreo. El tipo de muestra que se seleccionó fue el siguiente:

Estratificada: cuando se subdivide en estratos o subgrupos según las variables o características que se pretenden investigar. Cada estrato debe corresponder proporcionalmente a la población. En este caso los que estratos que pertenecen o están dentro de las artes marciales mixtas son personas que tienen una buena posición económica ya que, para estar dentro de este deporte se necesita tiempo y dinero.

7.9 Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos

Técnicas para los datos primarios la entrevista y sus variaciones es una técnica que consiste en obtener información acerca de una parte de la población o muestra, mediante el uso del cuestionario o de la entrevista.

La recopilación de la información se realiza mediante preguntas que midan los diversos indicadores que se han determinado en la operacionalización de los términos del problema o de las preguntas directrices

El cuestionario es un formato redactado en forma de interrogatorio para obtener información acerca de las variables que se investigan, que fue aplicado personalmente o por correo y en forma individual o colectiva y d refleja la relación con las variables y sus indicadores.

Técnicas para datos secundarios, así como el análisis documental y otros instrumentos tenemos: fichas, formatos de cuestionarios, pautas de la entrevista, listas de cotejos, grabadoras.

7.10 Tratamiento para el análisis de los datos

Técnicas de Procesamiento y Análisis de los Datos ya una vez obtenida y recopilada la información nos abocamos de inmediato a su procesamiento, esto implica el cómo ordenar y presentar de la forma más lógica e inteligible los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados.

De tal forma que la variable refleje el peso específico de su magnitud, por cuanto el objetivo final es construir la historia de la Artes Marciales Mixta en Managua el registro de los datos obtenidos por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la aplicabilidad de las preguntas directrices y se obtienen las conclusiones.

Por lo tanto, se trata de especificar el tratamiento que se dará a los datos, ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas con ellos Consiste en determinar grupos, subgrupos, clases o categorías en las que puedan ser clasificadas las respuestas.

El procedimiento general podría comprender dos etapas:

Previa a la aplicación de la técnica diseñada.

- A). – Revisión de los objetivos propuestos.
- B). – Revisión de las variables y sus dimensiones.
- C). – Consideraciones en torno a la población objeto del instrumento.

Propia al instrumento que se aplicaron:

- A). – Selección del instrumento a aplicarse.
- B). – Elaboración del instrumento.
- C). – Aplicación del instrumento.
- D). – Presentación de los resultados.
- E). – Análisis de sus resultados.

7.11 El tipo de investigación

Esta investigación se basa en el análisis objetivo, es una investigación interpretativa, referida a lo particular que describe de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés.

Aquí se recogen los datos sobre la base de las preguntas directrices en donde se exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

En donde se llega a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas en donde este trabajo no se limita la recolección de datos, sino a la identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

7.12 Población Referente

La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación

Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones de las cuales al grupo de investigación decidió investigar como características identificadoras de esa población como entrenadores, promotores y atletas destacados.

7.13 Muestra de inclusión y exclusión

Se incluyeron en esta investigación como sujetos a investigar a los primeros promotores de las artes marciales mixta los cuales nos guiaron a los precursores entrenadores del país y estos a su vez nos contactaron con los atletas más destacados.

Para esta investigación se excluyeron periodistas, fanáticos y practicantes, ya que se determinó y con pruebas pilotos en entrevista que no dominaban el tema a profundidad y en donde su información no era confiable.

7.14 Métodos generales y especializados

Dentro de las características principales de esta investigación de metodología podemos mencionar que es una investigación cualitativa inductiva, en donde se reflejan los hechos en sí mismos donde se hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología.

Se tiene reglas de procedimiento en el método de la recogida de datos se especifica previamente en la investigación que es de naturaleza flexible, evolucionaría y recursiva.

En esta investigación se han incorporado hallazgos que no se habían previsto a través de la interacción con los sujetos que se estudiaron en base a la información arrojada por el instrumento.

En esta investigación se desarrollaron:

Análisis Flexible: interacción del investigador con el objeto de estudio.

Alcance de los resultados Interpretativo.

Significados de la acción humana.

Triangulación de datos: en este método se varían las fuentes sobre un mismo fenómeno para varias perspectivas de análisis ya que el dato debe ser validado y autenticado.

Metodológica: combinación métodos de análisis documental y de análisis de entrevistas para nutrir en datos la investigación y de esta manera validar lo expresado por cada uno de los informantes.

7.15 Operalización de variables

VARIABLE	DIMENSION	SUB DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	FUENTE	INSTRUMENTO
Origen de las Artes Marciales Mixtas en Managua	1.Como práctica deportiva.	1.Practica amateurs	1.Tipo de premiación	¿Es amateur o profesional?	Atletas, entrenadores y promotores	Entrevistas semi
	2.Como negocio deportivo	2Práctica profesional	2.Tipos de contrato	¿Quiénes son los apoderados?		Estructuradas
principales exponentes de las Artes Marciales Mixtas	Sexo	masculino	Resultados obtenidos	¿Quiénes eran los mejores exponentes nacionales?	Atletas, entrenadores y promotores	Entrevistas semi
				¿Quiénes eran los mejores exponentes internacionales?		Estructuradas
Desarrollo que han tenido las Artes Marciales Mixtas en Managua	Aperturas de Gimnasios	Condiciones de los gimnasios para la práctica de la MMA.	Mejor nivel competitivo	¿Con cuántos especialistas cuenta un equipo técnico de artes marciales mixtas o un gimnasio?	Atletas, entrenadores y promotores	Entrevistas semi
				¿Cuánto cuesta la mensualidad de un gimnasio?		Estructuradas

VIII. RESULTADOS

El origen de las Artes Marciales Mixtas en Managua.

Los primeros entrenadores que iniciaron en esta disciplina fueron es el Kioshy Guillermo González (1995) y el profesor Cesar Stuard (2004), el Kioshy Guillermo González, apertura una academia de MMA (Mixed Martial Arts), en donde dio publicidad a este tipo de práctica, se debe aclarar que el maestro González, es maestro de Karate KIUKUCHIN KAI y JUI JITZU.

Con el paso del tiempo la academia no ha dado los frutos esperados ya que no cuentas con una gran cantidad de alumnos como otros centros de práctica

Por otra parte, el profesor Cesar Stuard se ha mantenido un poco atrás de las luces por así decirse, pero si se ha mantenido constantemente con atletas de competencia, ya que ha estado entrenando a futuros prospectos y siempre tiene material humano previsto para las carteleras.

Otro entrenador que se ha mantenido un poco alejado es Víctor Solís con la escuela ISHIN de TAE KWON DO, el cual perteneció comisión técnica supervisión en los inicios de la MMA (Mixed Martial Arts), este también ha entrenado a competidores ya que en la MMA (Mixed Martial Arts), las patadas son algo fundamental ya sean para mantener distancia o dejar inconsciente a un rival.

Por parte del boxeo los entrenadores Guillermo Martínez “polvorita” y su hijo Bayardo Martínez se han vinculado a las artes marciales mixta, ya sea en las carteleras como vendedores oficiales o como entrenadores especializados en el boxeo, los cuales condicionan a los atletas en la preparación técnica del pugilismo.

Principales exponentes de las Artes Marciales Mixta en Managua.

Actualmente los mejores exponentes de Artes Marciales Mixtas de Nicaragua es Leonardo (Chimmy) Morales, pero pelea muy duro realmente en relación a Yacer Castillo, que tiene un excelente nivel, es campeón de UCC en 125 libras, ha peleado en Costa Rica y ha estado en el TOF, y en tercer Cristian (robocops) Soto.

Estos al clasificarse para entrar fuera del país fueron a entrenar al campamento de King MMA, donde entrenaba Fabricio Verdun, quien tiene una connotada experiencia en la MMA americana.

En definitiva, estos tres peleadores han dominado lo que es su categoría, tienen un nivel muy por encima lo cual nos demuestra la diferencia entre el entrenamiento del extranjero y el entrenamiento de Nicaragua, que estamos en pañales en lo que es el deporte, pero ha crecido increíblemente, si lo comparamos con otros países.

Por ser las artes marciales mixtas un deporte nuevo en nuestro país se desconocen muchos aspectos a tomar en cuenta en la preparación de un atleta como lo son:

El gasto energético que conlleva el entrenamiento del día a día, lo cual requiere de alto consumo de proteína, nutriente, minerales, complejos vitamínicos y recuperarte (antioxidantes y fenoles) en entrenamiento con los equipos y medios adecuados y materiales auxiliares para el entrenamiento.

Tener un buen equipo de trabajo como lo es un grupo de entrenadores calificados y sobre todo con mucha experiencia.

Tener las condiciones mínimas para el lugar de entrenamiento contar un gimnasio, área de combate y con duchas.

Enumerar las condiciones técnicas de área de combate para la práctica de la Mixed Martial Art.

El octágono: El diseño del primer octágono está ligado al nacimiento de las ARTES MARCIALES MIXTAS (MMA) con el primer evento UFC 1993.

Antes se usaba un ring (cuadrilátero) para los deportes de combate y la lucha en un círculo. La octágona procura no darle ventaja a ninguno de los atletas.

La estructura tiene forma de anillo.

Altura tiene 1.82m.

Superficie 69m²

Diámetro 9.7.

Se cubre la malla con vinillo negro para evitar lesiones.

Cada poste está construido de acero con una protección en los rincones y la parte superior de la reja.

El piso está recubierto uno 3.5 centímetro de lona que debe ser reemplazada después de cada evento.

Ventaja: Los ángulos amplios dan la posibilidad de desplazarse de un lado a otro sin quedar acorralados, como sucede en las esquinas de un ring.

Algunos señalan a Chuck Norris como inspirador de ese concepto octágono luego de su película El Octágono.

En caso de no tener un octágono se puede realizar peleas en ring o áreas cercadas con el debido acondicionamiento para este arte.

En toda área de pelea debe haber un banco para sentarse el peleador en medio de cada round Para los combates se debe proporcionar en cada esquina un balde de agua limpia, una botella con agua y cualquier otro insumo que indique la comisión. La apariencia de los peleadores debe estar aseado y sin ningún tipo de aceite u otras sustancias.

La comisión determinara si el vello facial o el cabello representan peligro para el peleador o su oponente. En ese caso se determinará corregirlo. Se prohíben las joyas o piercings.

Protectores: Ambos sexos ocupan protectores para la boca, solo los hombres ocupan los protectores genitales las mujeres tienen prohibido usar protector solo usan protector de pecho.

Guantes: Su peso debe ser entre 113 y 170 gramos.

Pie: No se usa ningún tipo de calzado o vendaje en los pies.

Ropa: Generalmente son shorts cortos y pegados al cuerpo para permitir máxima flexibilidad. No se usan camiseta solo las mujeres utilizan camisas aprobadas por la comisión.

Vendaje. Está hecho de una tela de gasa suave menor a las 15 yardas de largo y 5 centímetro de ancho. Se sujeta con cinta médica por el dorso de la mano y cubre los anillos.

El peleador: Al peleador se le asigna una esquina Azul o Roja, en sus guantes porta una cinta del color correspondiente a su esquina.

Tiempo: Duración 3 asalto de 5 minutos si no se disputa campeonato y 5 asaltos de cinco minutos cuando se pelea por un título. El descanso entre round de un minuto.

El desarrollo que ha tenido las Artes Marciales Mixta en Managua.

Las Artes Marciales Mixtas tiene un ascenso mediático en cuanto el enfrentamiento de Ricardo Mayorga y Wesley Tiffer, en mayo de 2013, en el Casino Pharaohs, ya que mostro ser para la industria televisiva naciones un evento lucrativo, esta fue la pelea que marcó un antes y un después para este deporte.

En un inicio las Artes Marciales Mixta surge como una propuesta del primer promotor de eventos de MMA George Estrada, el cual estableció los primeros parámetros de competencia semi profesionales en donde en un principio las veladas se realizaron a cómo pudieron, luego este promotor vendió la franquicia a canal trece la cual es dueño de los eventos de OMEGA PRODUCTION.

Con el desarrollo de nuevas escuelas la juventud se fue interesante en un arte marcial dinámica popularizada en la unión americana por la empresa UFC, luego se vendió en el imaginario de los jóvenes la idea de la práctica como un deporte completo.

En los varones la ejercitación de las Artes Marciales Mixtas establece una definición muscular en poco tiempo de práctica por la exigencia demandada en el entrenamiento, y en el caso de las mujeres en los últimos años se ha dado un creciente interés por la práctica de este deporte ya que estiliza el cuerpo de las mujeres.

La idea de la practica en hombre como en mujeres se emplea en modos de pensar diferentes en el caso de los varones es para demostrar hombría, valor y coraje en

los combates, mientras que las mujeres practican por definir integralmente sus cuerpos.

En Managua la popularidad de las Artes Marciales Mixta ha llegado a tal grado que es común comentarios de entrenamientos de MMA en gimnasios, ya esto se ha vuelto un marketing deportivo atrayente y bien lucrativo ya que las sesiones se cobran en dólares y por horas.

Los tipos de entrenamientos son la mayoría de veces muy personalizados aun para los equipos profesionales ya que cada persona demuestra habilidades diferentes a las demás.

Lo complejo muchas veces es encontrar todo un equipo completo en un gimnasio para la práctica de MMA (Mixed Martial Arts), ya encontrar entrenadores calificados y los medios adecuados requiere de mucha inversión.

IX. CONCLUSIONES

Las Artes Marciales Mixta obtiene su mayor repunte de reconocimiento producto de la publicidad establecida de la UFC y la pelea de Ricardo Mayorga y Wesley Tiffer en el 03 de mayo del 2013, en el Casino Pharaohs, en donde tuvo una gran cobertura mediática y catapulto a las Artes Marciales Mixta al plano deportivo.

El mundo de las Artes Marciales Mixtas los máximos exponentes que han sobresalido tanto a nivel nacional como nivel internacional son Leonardo "CHIMMY" Morales que participo en el reality show The Ultimate Fighter Latinoamerica, que se estrenó el 20 de agosto de 2014 y Cristian "ROBOCOP" Soto que participo en el reality show, The Ultimate Fighter Latinoamérica que se estrenó el 26 de agosto de 2015, los cuales han estado en campos de entrenamiento en el extranjero y han competido fuera de Nicaragua, además que estos fueron partes de reality show, el cual se transmitió por un canal nacional los fines de semana

Las artes marciales tradicionales siguen apegadas a su enseñanza propia en donde la enseñanza es más metódica y filosófica, mientras que las Artes Marciales Mixta es más práctica y libre su enseñanza.

La conformación de los equipos técnicos, así como la preparación de atletas es una inversión a largo plazo y bastante costosa, ya que el equipo técnico y los materiales de entrenamientos son caros y se tienen que reponer con bastante frecuencia.

Los costos de los atletas para campamentos en el extranjero para los promotores son cada vez más incosteables ya que han ido en aumentos los aranceles de las pasantías en el extranjero. En lo concerniente a la preparación de un luchador de Artes Marciales Mixta su alimentación debe ser muy balanceada según su gasto energético, en donde en la teoría no deben faltar suplementos proteicos y vitamínicos, pero en la dura realidad carecen de todo.

En cuanto a la práctica hay marcadas tendencias por qué hombres y mujeres la practican, ya que los primeros buscan momentos de excitación y adrenalina que se dan los combates, mientras que las mujeres miran este deporte como una solución práctica para estilizar su cuerpo, en la actualidad las mujeres están luchando profesionalmente.

X. RECOMENDACIONES

Como recomendaciones en este trabajo investigativo se mencionan los siguientes tópicos:

Fortalecer la organización de las MMA (Mixed Martial Arts) en concordancia con la ley del deporte Ley 512, en donde se debe orientar a una verdadera unificación de escuelas, asociaciones departamentales y establecer una federación reconocida por Instituto Nicaragüense Deporte.

Delimitar cuales van hacer los parámetros a tomarse en cuenta para desarrollar las Artes Marciales Mixtas a nivel amateurs y que parámetros se van a tomar para nivel profesional.

Establecer y promover campeonatos amateurs de modo sistemático como una estrategia de mantener atletas en circuitos de competencias ordenados y reglamentados por una comisión o federación

Se recomienda que los gimnasios tengan en cuenta la contratación de personal calificado en la enseñanza de las Artes Marciales Mixta ya que una planificación puede ocasionar lesiones o condiciones adversas para los practicantes.

Que las autoridades estén más a las expectativas con las carteleras de Artes Marciales Mixtas con lo referido al cuidado de los atletas y en lo concerniente al cumplimiento de los contratos ya que estos no se han regulado de ninguna forma.

Establecer una comisión médica calificada de manera objetiva y profesional ya que las lesiones en este deporte son más serias y recurrentes que otra disciplina marcial, ya que el nivel de agresividad y violencia es mayor.

XI. BIBLIOGRAFÍA

Academia.edu.documents. Fecha de consulta: febrero 13, 2017 desde http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/42246508/Una_Vision_historica_de_las_MMA_en_China.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1487011573&Signature=%2BEyuzIRGvLA%2Fy4u6BLTKuGfa4jl%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DUna_vision_historica_de_las_artes_marcia.pdf

Circuito técnico para principiantes. (24 de Enero de 2017). Obtenido de circuito técnico para principiantes: www.entrenamiento.com/mas-deportes/artes-marciales/circuito-tecnico-para-principiantes-de-bjj/

Cruz, O. R. (17 de ABRIL de 2013). "Voy a ahorcar a Tiffer". MAYORGA LISTO PARA DEBUTAR EN AMM, pág. 3B. Diario HOY.

Definición del boxeo ABC. (24 de Enero de 2017). Obtenido de Definición del boxeo ABC: <http://www.definicionabc.com/deporte/boxeo.php>

Definición Karate do ABC. (24 de Enero de 2017). Obtenido de Definición Karate do ABC: <http://www.definicionabc.com/deporte/karate.php>

Gran enciclopedia de los deportes. (2000). Gran enciclopedia de los deportes tomo III [versión electrónica]. Madrid, España: Cultura S.A., <https://www.iberlibro.com/Gran-enciclopedia-deportes-5-tomos-Madrid/11986606348/bd>

Gran enciclopedia de los deportes. (2000). Gran enciclopedia de los deportes tomo I [versión electrónica]. Madrid, España: Cultura S.A., <https://www.iberlibro.com/Gran-enciclopedia-deportes-5-tomos-Madrid/11986606348/bd>

Historia del Jiu Jitsu. (24 de Enero de 2017). Obtenido de historia del Jiu Jitsu:
<http://www.kushinkai.cl/unionjiujitsu/historia.html>

Historia Federación Colombiana de Judo. (24 de Enero de 2017). Obtenido de
Historia Federación Colombiana de judo:
<https://sites.google.com/a/fecoljudo.org.co/home/acerca-del-judo/historia>

Lucha Olímpica. (24 de Enero de 2017). Obtenido de Lucha Olímpica:
<http://davidlanda05.tripod.com/que-es.htm>

Maxxfcmobile. (24 de enero de 2017). Maxxfcmobile.wordpress.com. Obtenido de
maxxfcmobile.wordpress.com:
<https://maxxfcmobile.wordpress.com/2011/10/03/artes-marciales-mixtas-historias-y-origen-de-un-deporte-de-calibre-mundial-%E2%80%931ra-parte/>

Noticiasnet.mx. (24 de Enero de 2017). old.nvinoticias. Obtenido de old.nvinoticias:
http://old.nvinoticias.com/sites/default/files/flipping_book/oax/2015/06/24/secc_d/files/assets/common/downloads/seccion_a.pdf

UFC. (24 de enero de 2017). Reglas de la UFC. Obtenido de Reglas de la UFC:
<http://mma.uno/reglas-del-ufc-que-se-aplican-en-el-octagono/>

Tandonline.com (13 de Febrero 2107). Obtenido de:
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00948705.2013.858393>

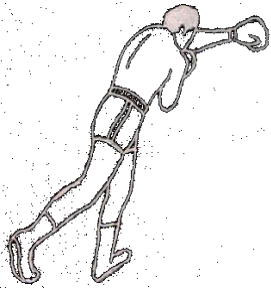
Thesdj.org.uk (13 de Febrero 2107). Obtenido de:
<https://journal.thesdj.org.uk/index.php/JOMEC/article/view/284>

Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: febrero 13, 2017 desde
https://es.wikipedia.org/wiki/Artes_marciales_mixtas

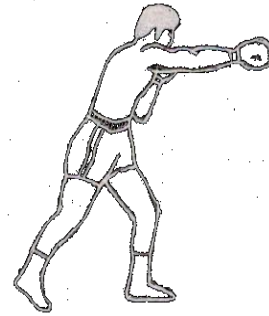
Wushu Sanda ESTILO MARCIAL-DEPORTIVO DE COMBATE Por Luis Etchegaray. (24 de Enero de 2017). Obtenido de Wushu Sanda ESTILO MARCIAL-DEPORTIVO DE COMBATE Por Luis Etchegaray: <http://egelesta.net/sandasanshou/2013/04/06/wushu-sanda-estilo-martial-deportivo-de-combate-por-luis-etchegaray/>

ANEXOS

Anexo No. 1
Técnicas de golpe en Boxeo

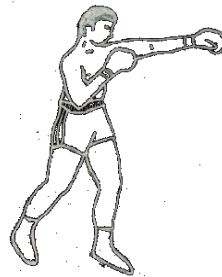
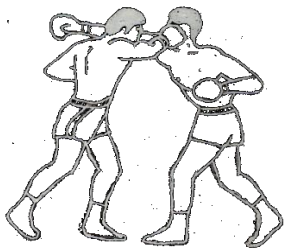


directo de izquierda,

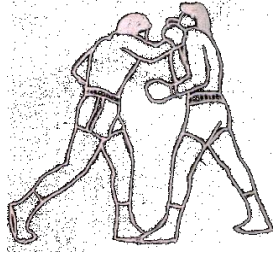


Directo de derecha,

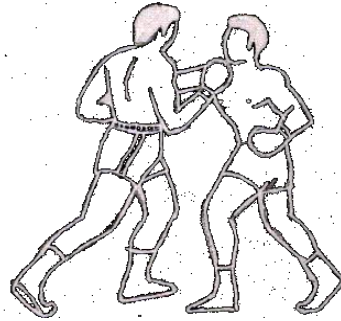
Directo cruzado de derecha



Jab

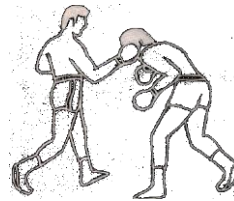
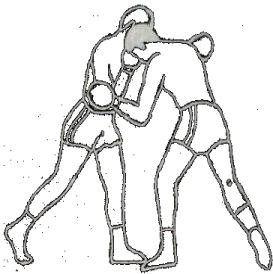


Crochet



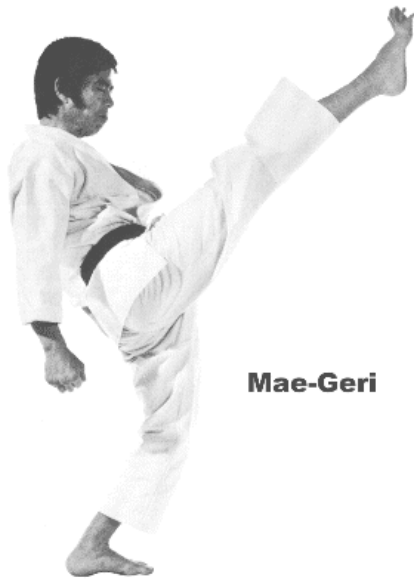
Uppercut

Hoo: el púgil de la derecha busca con el “HOOK” de Izquierda de la zona hepática de su rival después de esquivar el directo de izquierda y entrar con la cabeza de forma ilegal y peligrosa para su oponente.



Swing: el púgil de la izquierda aplica un “SWING” a la vez que elude un posible contraataque flexionando su tronco hacia atrás.

Anexo No. 2
Técnicas de JUDO



PATADA FRONTAL

Anexo No. 3

TECNICAS DE PISO de KARATE DO



1. Hon Kesa Gatame



2. Kuzure Kesa Gatame



3. Kuzure Yoko Shiho



4. Makura Kesa Gatame



5. Kuzure Kami Shio Gatame



6. Kami Shio Gatame



7. Ushiro Kesa Gatame



10. Kata Gatame



8. Yoko Shiho Gatame



9. Tate Shiho Gatame

Anexo No. 4

TECNICAS DE BLOQUEO, PATEOS, GOLPES en MUAY THAI



Anexo No. 5
TECNICAS WUSHU

WUSHU



- El wushu, conocido también como wushu moderno o wushu contemporáneo, es a la vez un deporte de exhibición y de contacto, derivado de las artes marciales de China. La International Wushu Federation (IWUF) convoca los Campeonatos Mundiales de Wushu cada dos años; el primer Campeonato Mundial se celebró en 1991 en Pekín. El wushu se compone de dos disciplinas: taolu (rutinas) y sanda (combate).

Anexo No. 6
TECNICAS DE JIU JIT SU



Anexo No. 7

Pelea Mayorga vs Tiffer, en Artes Marciales Mixtas



Ejemplo de técnica de Jui Jit Su, derribo arras al suelo (derribo de piso)



Ejemplo de técnica de Boxeo, derribo con jab cruzado



Ejemplo de patada de Muai Tai



Ejemplo de técnica de piso de Jiu Jitsu



Ejemplo de técnica de Jiu Jitsu, derribo al piso

ANEXO No. 8

ENTREVISTA A LOS ATLETAS DE ARTES MARCIALES MIXTAS (MMA)

JOSÉ RIVERA VARGAS. “RIENDA” ATLETA DE LA ACADEMIA DE LA WESLEY TEAM MMA.

✓ ¿Qué atletas dieron inicio en las Artes Marciales Mixtas?

En su inicio de las Artes Marciales, fui uno de los primeros peleadores en Mixed Marcial Art, este evento fue montado por la Promotora de Omega Uno, aproximadamente fue un total de ocho peleas profesionales, en seis diferentes divisiones de peso.

✓ ¿Qué resultados han obtenido dentro o fuera del país?

Soy el peleador con más experiencia, tengo más peleas que los demás peleadores, tengo quince peleas como profesional, he peleado en ligas importantes como UCC, AMERICAN TOP GYM y tengo bastante experiencia.

✓ ¿Cómo se ha desarrollado el género femenino en las Artes Marciales Mixtas?

Bueno muy poco, son pocas las peleadores femeninas que existen en Nicaragua a diferencia de países como Costa Rica que hay bastante peleadores femeninas, pues talvez hay como máximo seis peleadores femeninas.

✓ ¿Cómo ha crecido la práctica hasta el 2014 de este deporte?

Se ha desarrollado las MMA, bastante creo que es un impulso que le dio Mayorga en sus peleas y después Leonardo Morales al participar en el Ultimate Fighting Championship, ósea ha sido de aceptación por parte de los fanáticos y también tienen que ver los medios de comunicación como la Televisión que ha difundido la MMA (Mixed Martial Arts).

✓ ¿Cómo inician y que disciplina tienen de base?

Bueno muchos peleadores inician con una base como, por ejemplo, yo entre inicié con lucha, después comencé a entrenar Jiu jít y ahora entreno bastante boxeo, la mayoría de los peleadores en Nicaragua son de base de deportes como tae kwon do o judo o lucha.

✓ ¿Dónde entrenan y con qué entrenador?

Bueno son muy pocas las escuelas que tienen un, que en una sola escuela entrenen diferentes artes marciales, he por mi parte yo entreno en Wesley MMA Team, pero también entreno con Bayardo Martínez lo que es el boxeo.

✓ ¿Es ranqueado?

Si soy el ranqueado número uno en la categoría de 135 libras.

✓ ¿Es amateur o profesional?

Professional.

✓ ¿Qué logros ha obtenido?

Bueno gane el título nacional, gane el título de WCOF Centroamérica y tengo un título internacional en Honduras.

✓ ¿Se ha lesionado? ¿Quién se hace cargo de sus gastos médicos?

Bueno la mayoría de las veces que me he lesionado ha sido por cuenta propia no existe un seguro que te vaya a proteger como peleador en las peleas, si te lesionas tienes que correr tus propios gastos.

✓ ¿Categoría de las Artes Marciales Mixtas a nivel competitivo amateur, semi profesional, profesional? ¿Qué se necesita de pasar a una categoría a otra?

Bueno hay diferentes tipos de categorías hay 125, 135, 145 y va avanzando de diez en diez hasta llegar a peso pesado que el máximo es de 165 libras, he para pasarse de una categoría a otra creo que es desventajoso para cualquier peleador, uno siempre tiene que pelear en el peso más bajo donde se sienta cómodo, cambiar de categoría los peleadores son más altos, pegan más fuerte, entonces uno se tiene que cuidar en que categoría va a pelear.

✓ ¿Quiénes son los apoderados?

Bueno también existen muy poco apoderados, por ejemplo, en mi caso mi apoderado es mi entrenador, no sé si en las demás escuelas los apoderados también son los entrenadores.

✓ ¿Cuáles son las promotoras existentes?

Bueno por el momento solo existe NFC, a existieron OMEGA PROMOCION, después WCOF Centroamérica y canal 13 como medio independiente también organiza veladas, pero no sé si como promotoras

✓ ¿Qué tipos de peleas se monta? ¿Inicialmente quien las organizó?

He inicialmente se montaron peleas meramente profesionales, las organizo el señor Josh Estrada, con su promotora OMEGA PROMOCION.

✓ ¿En las artes marciales mixtas hay condición de prejuicio?

Yo creo que no, a los fanáticos les gusta bastante las peleas femeninas y por eso no creo que haiga prejuicios.

✓ ¿Hay categoría abierta en las mayores?

No siempre están las divisiones de pesos, puedan acordar pelear en una categoría que no esté estipulada pero no existe una división abierta.

✓ ¿Existe el Machismo en las Artes Marciales Mixtas?

Creo que el machismo existe como en todo en la vida.

Entrevista a ERICK MANUEL SOZA RAMOS, “ EL JAGUAR” ACADEMIA XTREM COMBAT.

✓ ¿Qué atletas dieron inicio en las Artes Marciales Mixtas?

¿De Nicaragua? He en la primera fue un muchacho de la Academia de Wesley Team he José Rivera, también peleó un muchacho que se llamaba Peter Ayerdiz, he Cesar Stuard, y en ese evento fueron me recuerdo poco fue el primer evento que hubo en Nicaragua, de eso que me acuerdo es eso ahorita.

✓ ¿Qué resultados han obtenido dentro o fuera del país?

Pues mi trabajo ha venido así de menos a más por lo que el deporte ya era algo nuevo en Nicaragua y solamente hacia boxeo y MMA (Mixed Martial Arts) este en la parte de MMA pues solo combinaba el boxeo y la lucha ya que era un atleta de lucha olímpica, yo he venido así incrementando mi nivel mientras he trabajado el Jiu Jitsu ya con gente de Brasil, he ido a Brasil, he ido a Estados Unidos, a México, a Venezuela y a Rusia y pues por medio que ido conociendo gente de nivel gente ya como Leonardo Morales que ha estado en los altos este entarimados como e UFC (ULTIMATE FIGHTING CHAMPIONSHIP) he conocido a atletas de BELLATOR, atletas de Ultimate Fighter que está en Estados Unidos y a empresas grandes, entonces he conocido un poco más y mi nivele ha subido un poco más.

- ✓ ¿Cómo se ha desarrollado el género femenino en las Artes Marciales Mixtas?

Pues como tú sabes las muchachas al comienzo lo tomaron como un salvajismo el boxeo y muchachos de lucha olímpica que son las que tienen más contacto en lo que es cuerpo a cuerpo ya que es como este deporte de las artes marciales he le hemos hechos una transición en que aprendan Jiu Jitsu, y aprendan muay thai, la academia de nosotros este Xtrem Combat he se basa en lo que es el striking, entonces hemos complementado con los profesores de Jiu Jitsu su que han venido de Brasil y estados unidos he hemos tenido gente de Canadá también aquí entonces se le ha enseñado un poco más y de las otras academias también que han sabido trabajar lo que es el striking con la lucha y el Jiu jit su y se han metido un poco más y han visto las muchachas de que se pueden meter y también pueden acoplarse en lo que es este deporte.

- ✓ ¿Cómo ha crecido la práctica hasta el 2014 de este deporte?

Pues he aquí en la academia de nosotros he le hemos agarrado como algo profesional algo de nuestro entrenador y dueño de la academia Xtrem Combat Alex Amador él nos ha apoyado que lo tenemos como una carrera profesional he le estamos dedicando tiempo completo, entrenamos en la mañana, damos clases, entrenamos en la tarde, hacemos sparring, he llevamos una dieta, llevamos un trabajo con preparadores físicos, tenemos nutricionista y también tenemos médicos y la gente que de las empresas privadas que nos están ayudando con los patrocinios, entonces creo que esto ya ha agarrado como el boxeo ya me entendés como un deporte profesional.

- ✓ ¿Cómo inician y que disciplina tienen de base?

Pues mi base es fue la lucha olímpica yo creo de que como ha evolucionado el deporte creo de que las personas tienen que llevar una base de Jiu Jitsu, lucha, boxeo y muay thai, tanto arriba como en el piso tienen que comen complementar y a medida que yo he estado en este deporte creo no puedes descuidar ninguna de las partes tanto arriba como abajo y como es lo físico porque para pelear en MMA tenés que tener físico técnica y resistencia muscular este y reacción te tienes que trabajar todas las partes.

✓ ¿Dónde entrenan con que entrenador?

He mi entrenador he mi academia se llama Xtrem Combat entreno con Alex Amador que es mi gets coach he mi entrenador de Mixed marcial art y de Jiu Jitsu brasileño es Rodrigo Biyau he peleador también de Brasil campeón brasileño de Jiu Jitsu.

✓ ¿Es ranqueado?

He soy ranqueado número dos y numero veinte de Latinoamérica.

✓ ¿Es amateur o profesional?

He yo no hice peleas amateurs yo llevo dieciséis peleas he profesionales.

✓ ¿Qué logros ha obtenido?

Bueno ahorita he voy a pelear el título en la promotora NFC el veinticuatro de febrero he ya pelee el primer título y lo pelee y lo perdí en ciento cuarenta y cinco he, pero fue que venía subiendo de categoría ahora voy a pelear en mi categoría que es ciento treinta y cinco que lo peleo el veinticuatro de febrero.

✓ ¿Se ha lesionado? ¿Quién se hace cargo de sus gastos médicos?

Bueno tu sabes de que los atletas cuando entrenamos así a full he sufrimos bastantes lesiones he yo hace poco sufrí una ruptura de ligamentos en mi rodilla izquierda y fue cuando iba a pelear en México y mi pelea se calló he pues mis gastos los cubrió la academia he la academia nos quita un porcentaje de nuestras bolsas para eso para cuando nosotros nos lesionamos necesitamos suplementos entonces de esa bolsa de esa caja chica se agarra para los para los atletas.

✓ ¿Categoría de las Artes Marciales Mixtas a nivel competitivo amateur, semi profesional, profesional? ¿Qué se necesita de pasar a una categoría a otra?

Bueno cuando son amateur tus sabes que no hay rodillas este a la cara no hay codos hay algunas limites pero aquí en Nicaragua he casi igual lo único que los muchachos no ganan y llevan tres rounds de tres minutos, he cuando es bueno es bueno que los muchachos tengan una carrera amateur para que vayan madurando y vayan conociendo lo que es el deporte para cuando ya brinquen a profesional ya suban con un nivel y un conocimiento mejor mas solido este bueno de brincar de una categoría a otra es algo que dependiendo del cuerpo de cada quien porque yo soy un tipo que bajo y recupero rápido el peso y me da el cuerpo para bajar a ciento treinta y cinco, en ciento cuarenta y cinco los chicos son más grandes y entonces la competitividad es ciento cuarenta y cinco es más fuerte ya el chico es más fuerte entonces yo me siento más cómodo en ciento treinta y cinco entonces es como si estas cómodo uno en cada categoría.

✓ ¿Quiénes son los apoderados?

A mi apoderado es mi entrenador también que es Alex Amador él es quien lleva mis peleas el que lleva mis arregla mis bolsas él es el que maneja mi carrera.

✓ ¿Cuáles son las promotoras existentes?

Bueno ahorita existentes esta NFC solo, y la una promotora que lleva el canal trece también, pero la más active es NFC.

✓ ¿Qué tipos de peleas se monta? ¿Inicialmente quien las organizó?

Al comienzo la primera cartelera que hubo la tuvo OMEGA PROMOCION una promotora que ya desapareció he la tenía si un muchacho Team American Nicaragüense si Josh Estrada entonces el este él fue comenzó con estos eventos grandes he seguido por el NFC

✓ ¿En las artes marciales mixtas hay condición de prejuicio?

Bueno para mí no yo tengo atletas mujeres y las muchachas son bien aguerridas son bien fuertes lo único que lo único que tenes que el entrenador tiene que darles confianza yo digo que esto de que de que atleta femenino que atleta masculino no tiene que ver mucho o si no que el yo digo siempre digo de que luchador es luchador y sea mujer o sea hombre las mujeres tienen lo mismo que tienen los hombres tienen coraje y tienen talento las cosas es venir y entrenar he profesionalmente y disciplinalmente.

✓ ¿Hay categoría abierta en las mayores?

✓ ¿Existe el Machismo en las Artes Marciales Mixtas?

Bueno pues para mí no, sí.

**Entrevista a JULIO JOSÉ MEJIA OSORIO, “ KRATOS”
ACADEMIA XTREM COMBAT.**

- ✓ ¿Qué atletas dieron inicio en las Artes Marciales Mixtas?

Bueno el conocimiento que tengo es que el que le dio más auge a este movimiento fue Ricardo Mayorga cuando organizó una velada y ahí participaron un montón de jóvenes que estuvieron incursionando estuvieron abriendo puertas a este deporte de hecho ya había academias de forma clandestinas, pero desde este momento fue que salió a luz este deporte.

- ✓ ¿Qué resultados han obtenido dentro o fuera del país?

Bueno ahorita soy todavía un atleta en crecimiento aquí en la academia he nos estamos proyectando para mejorar cada día y esperando la oportunidad que salga alguna pelea afuera ya se han dado que compañeros de la academia han viajado y han participado en otros países representando a Nicaragua y obviamente a la academia.

- ✓ ¿Cómo se ha desarrollado el género femenino en las Artes Marciales Mixtas?

Aquí en la academia hay dos luchadoras que son campeonas en el nivel de lucha y ella en su momento nos imparte a nosotros de su conocimiento que tienen en la lucha aquí no menos preciamos ni le quitamos habilidad a la mujer es más necesitamos de la experiencia que ellas dos tienen por lo menos yo, yo he recibido he consejos de parte de ellas a la hora de una pelea que yo he tenido y si me han servido bastante porque son campeonas Centroamericanas sino me equivoco.

- ✓ ¿Cómo ha crecido la práctica hasta el 2014 de este deporte?

He, bueno del 2014 para acá, bueno, al principio era pura perrera como dicen si no se no estaban organizados, no se miraba un show atractivo, eran peleas a la loca, hoy ya se ha profesionalizado un poco más, ya las academias están

invirtiendo más, están trayendo entrenadores extranjeros, por lo menos aquí tenemos entrenadores brasileños y tenemos entrenadores mexicanos e igual he viene los entrenadores de nivel de lucha olímpica y boxeo que tenemos aquí en Nicaragua están compartiendo con nosotros también de sus conocimientos.

✓ ¿Cómo inician y que disciplina tienen de base?

Bueno cuando yo vengo a la academia ellos ya estaban bastante avanzados con lo que es el thai, el boxeo y la lucha, la base que yo traía era únicamente de tirar golpes a las locas y aquí vine me formaron me moldearon y poco a poco he ido avanzando de hecho la base principal que había aquí en la academia el thai, el boxeo y la lucha olímpica y el Jiu jitsu.

✓ ¿Dónde entrenan y con qué entrenador?

Entreno en Xtrem Combat con el entrenador de thai Alex Amador, entrenador de lucha Erick Sosa, entrenador de Jiu Jitsu heee Bichao, entrenador de boxeo Edwin, he y bueno de ahí se hace un grupo porque hay otros compañeros son un poco más avanzados y ellos nos prestan de su conocimiento también y ósea es que es un solo grupo, pero en si los entrenadores base son los que te acabo de mencionar

✓ ¿Es ranqueado?

Bueno ahorita llevo cuatro peleas, he perdido la primera he ganado las últimas tres, y si yo creo que por el desempeño que he tenido estoy considerado uno de los que puede mantenerse como ranqueado en el ciento cuarenta y cinco.

✓ ¿Es amateur o profesional?

Sigo amateur todavía

✓ ¿Qué logros ha obtenido?

He cuando se habla de logros a que un poco más, bueno tengo cinco años de practicar este deporte, por medio de este deporte heeee yo empecé a desarrollar un producto a base de semillas naturales para mantener mi masa muscular y al mismo tiempo poder bajar he mis niveles de grasa de manera que no me consuma la masa muscular y ósea que a partir de que estoy aquí y en ese lapso de tiempo yo tengo un negocio aparte de mi trabajo de como como peleador.

✓ ¿Se ha lesionado? ¿Quién se hace cargo de sus gastos médicos?

Bueno si hay lesiones heee y al comienzo cuando uno es peleador amateur es muy difícil es muy difícil muchas veces unos coach uno cubre sus propios gastos he, pero aquí en la academia como mencionamos Alex él es una mano para nosotros como jóvenes que queremos salir adelante en este deporte y conforme sus posibilidades él nos brinda la mano y con contactos y eso vamos donde médicos terapeutas que nos atienden en el momento de cualquier lesión o golpe.

✓ ¿Categoría de las Artes Marciales Mixtas a nivel competitivo amateur, semi profesional, profesional? ¿Qué se necesita de pasar a una categoría a otra?

Bueno eso lo determina tus entrenadores si ya estás preparado para pasar a profesional, el objetivo es de que cada peleador vaya agarrando experiencia y eso se va a lograr con las peleas amateur el el punto fundamental es que la academia sea reconocida como la mejor de Nicaragua entonces no hay opción a perder por eso todas nuestras peleas y todos nuestros peleadores entrenamos el cien por ciento para ir a representar orgullosamente la academia y poder traer la victoria para acá para mostrar eso mismo que somos los mejores de Nicaragua, he amateur y profesional, actualmente solo esas dos categorías.

✓ ¿Quiénes son los apoderados?

Bueno aquí solo Alex Amador es el que consideramos apoderado porque es el que nos ha brindado la mano, el que nos abrió la puerta, el que sustenta la

academia y el que financiado en el momento la pelea porque los peleadores amateurs no tienen ingresos ósea entonces la misma academia en su momento nos apoya nos extiende la mano para agarrar el nivel profesional para saltar y poder ya obtener ganancias de este deporte, pero mientras tanto esta el apoyo de Alex Ubau.

✓ ¿Cuáles son las promotoras existentes?

Bueno estuvieron dos, pero la que ahorita está más activa se llama NFC, si, si no me equivoco era OMEGA que se llamaba

✓ ¿Qué tipos de peleas se monta? ¿Inicialmente quien las organizó?

Bueno no te sabría decir quien organizo las primeras peleas, pero ahorita el que está organizando pelea bastante seguida mes a mes se llama MORLAN GARCIA.

✓ ¿En las artes marciales mixtas hay condición de prejuicio?

Para nada aquí he la mujer tiene los mismos derechos es más heee tiene habilidades y capacidades que nosotros tratamos de absorber son bastantes tolerantes al dolor y este deporte es uno de los requisitos ser tolerante al dolor y consistente y ellas tienen esas cualidades

✓ ¿Hay categoría abierta en las mayores?

Si hee hay hasta de doscientas para arriba de doscientas libras para arriba hay peleadores a como hay peleadores de peso pequeño que es ciento veinticinco

✓ ¿Existe el Machismo en las Artes Marciales Mixtas?

No para nada

**LEONARDO ALEXANDER MORALES. “CHIMMY”
ACADEMIA XTREM COMBAT.**

- ✓ ¿Qué atletas dieron inicio en las Artes Marciales Mixtas?

Bueno, he fueron como he nombre así de los atletas o hay uno que se llama Armando Aguilar que era de la escuela da luta, he están los de Wesley Team, he ellos son como las dos primeras academias que vinieron aquí al país y empezaron hacer la bulla como Artes Marciales Mixtas ya hoy en día ya tenemos bastantes academias he Xtrem Combat es una de las mejores de aquí de Nicaragua igual que las demás academias que hacen sus entrenamientos

- ✓ ¿Qué resultados han obtenido dentro o fuera del país?

He pues yo personalmente he tenido buenos resultados fuera del país dentro del país no he perdido ninguna pelea he peleado en grandes promotoras y he tenido una buena carrera que todavía sigue adelante

- ✓ ¿Cómo se ha desarrollado el género femenino en las Artes Marciales Mixtas?

Bueno pues a diferencia del boxeo he las peleas femeninas de Artes Marciales Mixtas son seguidas si se fijan no hay una velada de Artes Marciales Mixtas donde no hay no vaya una pelea de mujer porque ya se hace como raro ya no es normal no ver pelear a una mujer en una velada de Mixed marcial art.

- ✓ ¿Cómo ha crecido la práctica hasta el 2014 de este deporte?

Bueno como academia aquí Xtrem Combat tenemos bastante crecimiento trabajamos con entrenadores de alto nivel del que tienen más experiencia también porque vienen de un país más avanzado por ejemplo tenemos a Rodrigo Bichau, que es cinta negra en Jiu jitsu brasileño, que aquí en Nicaragua la verdad no

teníamos Jiu jitsu y traemos un cinta negra, donde es la meca del jiu jit su, lo trajimos a Nicaragua para que esté trabajando con nosotros.

✓ ¿Cómo inician y que disciplina tienen de base?

He aquí en Xtrem Combat nuestro disciplina nuestro base de pelea es el muay thai y las disciplinas que nosotros hacemos son diferentes, ya son de de de Jiu jit su, de boxeo, de lucha he de lucha libre que le dicen Mixed marcial art como como haciendo jiu jit su sin quimono es como sumisión

✓ ¿Dónde entrenan con que entrenador?

He entreno en la academia Xtrem Combat he tenemos un cuerpo de entrenadores el entrenador principal de nosotros es Alex Amador que es el entrenador de la clase de muay thai, tenemos al preparador físico Leonel Chávez, nuestro entrenador de jiu jit su Rodrigo Bichau, Erick Sosa que es el entrenador de lucha, y los compañeros entre todos nos ayudamos.

✓ ¿Es ranqueado?

He pues la verdad no sé cómo van los ranqueos aquí en Nicaragua afuera si tengo muy buena posición.

✓ ¿Es amateur o profesional?

No yo soy peleador profesional

✓ ¿Qué logros ha obtenido?

Bueno estuve peleando en UFC, he estado entrenando en campamentos fuera del país he fui finalista de un reality show que hicieron he también pues he ganado buenos peleadores de alto nombres.

- ✓ ¿Se ha lesionado? ¿Quién se hace cargo de sus gastos médicos?

He yo mismo he mi manejador Alex Amador también se hace cargo de cuando yo me lesiono he tenemos un fisioterapeuta que visitamos, así como que retirado no es como de la academia

- ✓ ¿Categoría de las Artes Marciales Mixtas a nivel competitivo amateur, semi profesional, profesional? ¿Qué se necesita de pasar a una categoría a otra?

Bueno pues las categorías que hay vienen desde ciento veinticinco, he son pausadas vienen de ciento treinta y cinco, ciento cuarenta y cinco, ciento cincuenta, ciento setenta, ciento ochenta y cinco, doscientas cinco que es semipesado, y ya peso pesado que son de doscientas cinco en adelante, hasta doscientos sesenta es el límite, he de ahí, cual fue la otra pregunta, o bueno se necesita mucha fortaleza también porque eso golpea afecta mucho al atleta cuando quiere cambiar de categoría he no es muy recomendable y si lo hace es porque le está costando marcar un peso más bajo y se va a sentir en un peso más alto

- ✓ ¿Quiénes son los apoderados?

He mi apoderado es Alex Amador solamente

- ✓ ¿Cuáles son las promotoras existentes?

He hay aquí como cuatro promotoras estas NFC, antes estaba OMEGA PROMOCION, que ya tiene ya como dos años de estar inactivo, he la promotora de viva canal trece, y he de ahí solamente hay como cuatro promotoras aquí en el país.

- ✓ ¿Qué tipos de peleas se monta? ¿Inicialmente quien las organizó?

Inicialmente hay una promotora he que se llama OMEGA, OMEGA PROMOCION que fue la que monto a Mayorga con Wesley, Mayorga con este también como se llamaba Level Martínez, he era OMEGA PROMOCION que comenzó a traer el deporte aquí a Nicaragua.

- ✓ ¿En las artes marciales mixtas hay condición de prejuicio?

No hay puede ser he no hay ningún problema en eso todo que tengan el ánimo de practicar y todo ya sea mujer o varón.

- ✓ ¿Hay categoría abierta en las mayores?

- ✓ ¿Cómo peso pesado?!!! He si la categoría de peso pesado es libre es de doscientas cinco hasta el límite que tiene ciento sesenta si un peso pesado pasa de los ciento sesenta tiene que bajar a ese límite para poder marcar la categoría.

- ✓ ¿Existe el Machismo en las Artes Marciales Mixtas?

No no como le digo no existe el machismo ni nada y es un deporte muy completo la verdad esta hay bastantes harías para trabajar ya sea mujer o hombre, puede hacer Jiu Jitsu, puede hacer lucha, puede hacer boxeo, puede pelear en diferentes maneras.

- ✓ ¿Qué atletas dieron inicio en las Artes Marciales Mixtas?

¿Aquí en Nicaragua? Leonardo Morales, Erick Sosa, José Rivera, este Yurguen, Poncho Hernández, he Batusay, son de los primordiales pues qué y Cesar Stuard pues, si correcto.

- ✓ ¿Qué resultados han obtenido dentro o fuera del país?

Pues reconocimiento primero que nada a con todas las entidades deportivas en otros países nos reconocen ya hemos entrenado en diversas academias en diferentes países y ya saben pues reconocen que el trabajo que hemos venido haciendo por estos tres años.

- ✓ ¿Cómo se ha desarrollado el género femenino en las Artes Marciales Mixtas?

Ha crecido bastante al principio se veía como un tabú no ves que es un deporte de mucho contacto y que iba a costar involucrarlo, pero gracias a Dios ha venido teniendo aceptación y más bien el público ha querido ver más mujeres arriba de la jaula

- ✓ ¿Cómo ha crecido la práctica hasta el 2014 de este deporte?

Pues solamente con el crecimiento de academias yo creo que en ese entonces había tres o cuatro academias y hoy en día son más de diez en diferentes estos poblados que hay en Nicaragua, si era Wesley Team y era Cesar Da Luta ósea Escuela Da Luta, heeee y después nosotros Xtrem Combat, a más de diez a más de diez deben de haber más de diez, no a nivel de Managua creo que hay más seis siete.

- ✓ ¿Cómo inician y que disciplina tienen de base?

Bueno al principio la disciplina era el strike del muay thai heee venía a inculcar porque aquí hay muy buen boxeo en Nicaragua entonces venimos a reforzar el boxeo con el estilo del muay thai para que aprendan a patear y utilice y a combinar las manos y las piernas de ahí se procedió a que como es una pelea de MMA (Mixed Martial Arts) son Artes Marciales Mixtas a meter el jiu jit su brasileño que ya tenemos dos años entrenando con cintas negras de Brasil

- ✓ ¿Dónde entrenan con que entrenador?

Entrenamos dentro del gimnasio Pro fitness contiguo a la gran Managua enfrente al parque los robles y este entrenan tres instructores tenemos a Edwin que es el profesor de boxeo, a Rodrigo Ichau el profesor de Jiu Jitsu, y Alex Amador por el striking coach.

- ✓ ¿Es ranqueado?

Si yo pelie en México, Bichau esta ranqueado de peleador como peleador de MMA (Mixed Martial Arts) y Edwin ya es una persona retirada del deporte.

- ✓ ¿Es amateur o profesional?

Amateur y profesional.

- ✓ ¿Qué logros ha obtenido?

Yo personalmente pues este gane varios este nacionales en México, pelie en estados unidos fui a panamericanos, clasifique para un mundial en Francia y pues ya tengo una carrera extensa en amateur, también profesionalmente pelie nada más diez veces.

- ✓ ¿Se ha lesionado? ¿Quién se hace cargo de sus gastos médicos?

Nadie lamentablemente hay que buscar recursos por fuera por patrocinadores y gente que quiera apoyar incentivar el deporte y a los chavalos que salgan de las calles.

- ✓ ¿Categoría de las Artes Marciales Mixtas a nivel competitivo amateur, semi profesional, profesional? ¿Qué se necesita de pasar a una categoría a otra?

Pues dependiendo no de la genética y la edad que tengas si empezó muy joven empezó en un peso más bajo si después creció y fue madurando sube de peso entonces su genética le va pidiendo que suba de categoría, no amateur y profesional y son divisiones de peso que existen este diferentes ciento veinticinco libras, ciento treinta y cinco libras, ciento cuarenta y cinco libras, las ciento cincuenta y cinco libras, después pasa a las ciento setenta y después ciento ochenta y cinco y después doscientos para arriba.

✓ ¿Quiénes son los apoderados?

He pues tenemos a Alejandro Amador que es mi persona estoy encargado de los peleadores profesionales y Erick Sosa encargado de los amateurs.

✓ ¿Cuáles son las promotoras existentes?

NFC hasta el día de hoy y la del canal trece, era la de OMEGA de Josh

✓ ¿Qué tipos de peleas se monta? ¿Inicialmente quien las organizó?

He Josh Estrada fue de los primeros que incentivaron el deporte de la MMA aquí en Nicaragua.

✓ ¿En las artes marciales mixtas hay condición de prejuicio?

No yo creo que ya hoy en día al principio pudo haber existido ese tabú, pero ya no ya más bien se ha roto esa línea y se espera ver más mujeres practicando.

✓ ¿Hay categoría abierta en las mayores?

He si hay categorías abiertas hay doscientos cinco libras es el pesado ligero y después esta la peso pesados que es la doscientos cinco para arriba.

✓ ¿Existe el Machismo en las Artes Marciales Mixtas?

No yo creo que no es un tabú también es un deporte simplemente que es un deporte complicado y que se necesita mucho carácter.

**Entrevista a ALEJANDRO AMADOR BUSTAMANTE.
ACADEMIA XTREM COMBAT.**

✓ ¿Cómo inicio en las artes marciales mixtas?

He de hecho no ni en México lo último que practique fue sandan que es un deporte muy movido y que termina con derribes parecido al full contac y lo que practique toda mi carrera amateur entonces llevo un muchacho de Greji ban a entrenarnos Jiu Jitsu no lo vi tan interesante pero como venía el MMA (Mixed Martial Arts) creciendo en auge me comencé a meter poco a poco vine a Nicaragua clasifique por un mundial de k1 y me vine a Nicaragua y aquí conoció a una persona que está metido en el MMA y decidí ayudarlo pues él me pidió ayuda y decidí ayudarlo y hacer las cosas de una buena manera incursione en esto de la MMA poniendo una academia y trayendo instructores calificados para aprender el cada disciplina no.

✓ ¿Cómo se forma la primera comisión?

No tengo idea la verdad sobre ese respecto

✓ ¿Cómo se forma la Comisión técnica?

De Artes Marciales Mixtas de aquí Nicaragua no tengo idea.

✓ ¿Cómo se forma la Comisión jurídica?

✓ ¿Cuál fue el capital inicial para los eventos?

El capital inicial si el presupuesto te lo puedo decir yo de un evento consta de entre ocho mil hasta quince mil dólares.

✓ ¿Quiénes apoyaron?

Tengo entendido que fue Josh con patrocinadores he que consiguió el privado pues de manera exclusiva para apoyar a los a él con esta iniciativa.

✓ ¿Cuánto cuesta la mensualidad de un gimnasio?

Puede estar entre los cuarenta y cinco dólares o sesenta y cinco dólares creo que en ese promedio andan todas las demás academias abajo de eso no sabría decirte.

✓ ¿Cómo se accede a las becas?

Un peleador activo acá existe un programa que se les apoya porque la academia es no lucrativa todos los ingresos que se generan de la academia son para los mismos fondos para mandarlos a campamentos o mandarlos a fuera del país a competir he entonces todo lo que se genera de la beca hacia los atletas está basado que en seis meses tienes que estar activo peleando más de dos veces si eres amateur de dos a tres veces para que tengas esa beca y puedas participar en la entrenando en la academia.

✓ ¿Con cuántos especialistas cuenta un equipo técnico de artes marciales mixtas o un gimnasio?

Pues un grupo grande pienso en un equipo completo pues no puede haber solamente una cabeza para todo tiene que haber este un preparador físico, tiene que haber un entrenador de lucha, un entrenador de Jiu Jitsu, un entrenador de striking, un entrenador de Mixed marcial art y esta del que se encarga de todo el equipo que se llama el manager no del equipo.

- ✓ ¿Cómo se responsabiliza un promotor o dueños de gimnasio sobre lesiones o complicaciones?

A veces lo que ellos te ofrecen son seguros no te hacen firmar una cláusula de seguro que responden ellos hasta cierta cantidad de dinero en base dado caso sale una lesión, muy poco de ellos lo hacen o lo ofrecen.

- ✓ ¿Quiénes son los máximos exponentes?

¿De Artes Marciales Mixtas? Leonardo Morales, Erick Sosa y hasta el día de hoy creo que son los que encabezan a Nicaragua.

- ✓ ¿Cómo son las condiciones de contactos internacionales?

Son bastantes buenas tenemos contactos con UFC, con BELLATOR, con TITANS, tenemos con KING OF THE KEYS, con ROAD FC, ONE FC, este con en México, pero siempre tratamos de vender los peleadores por su propio valor y que no estén peleando por despreciarlos no.

- ✓ ¿Cómo se conforman la Comisión médica?

No para nada.

- ✓ ¿Qué tests médicos se le realiza al atleta?

Pues de resistencia, le revisan todo el cuerpo este que esté funcionando bien que los huesos no tengan lesiones que este bien el peso que no tenga la presión alta que haya sido un buen corte de peso y las lesiones más que nada.

ANEXO No. 9

ENTREVISTA A DUEÑOS DE GIMNASIO

Entrevista con RUYAL FRANCISCO HERRERA. ESCUELA ILSHIM, TAEKWONDO DO

- ¿Cómo inicio en las artes marciales mixtas?

Bueno este mi primera motivación fue al ver al equipo de mama Wesley Team, entonces yo comencé a tomar seminarios con ellos y así fue creciendo mi inspiración

- ¿Cómo se forma la primera comisión?

No tiene idea.

- ¿Cómo se forma la Comisión técnica?

No fue mi papa.

- ¿Cómo se forma la Comisión jurídica?

- ¿Cuál fue el capital inicial para los eventos?

- ¿El que les pagaban a los atletas? Eso con el promotor

- ¿Quienes apoyaron?

He los árbitros que estaban capacitados, los patrocinadores, he las discotecas también

- ¿Cuánto cuesta la mensualidad de un gimnasio?

Aproximadamente cincuenta dólares

- ¿Cómo se accede a las becas?

He por medio del nivel del nivel este técnico que tenga el atleta

- ¿Con cuántos especialistas cuenta un equipo técnico de artes marciales mixtas o un gimnasio?

Un atleta cuenta con cuatro entrenadores.

- ¿Cómo se responsabiliza un promotor o dueños de gimnasio sobre lesiones o complicaciones?
- ¿Quiénes son los máximos exponentes?

¿Pero cómo es eso? Bueno los mejores ahorita está he entre ellos el que era taekwondista he Chimmy Morales, he Marcial “La Fibra Flores”, he Alvarenga, ellos son buenos exponentes, este Jo José José Rivera que está en los puestos más altos del ranqueo ahorita

- ¿Cómo son las condiciones de contactos internacionales?

¿Cómo es eso? Bueno este los dueños de las promotoras son los que se encargan de hacer el contacto con las diferentes academias de internacionales para así poder traer al competidor que se va a enfrentar con el competidor de Nicaragua, pero también a los amateurs que se traen de fuera ellos no tienen ningún pago alguno, ellos vienen y tienen que pagar su pasaje y ya solo solo cuando son profesionales se les paga el pasaje y su combate.

- ¿Cómo se conforman la Comisión médica?

La comisión médica está conformada por el por un equipo de médicos que los contrata la promotora.

- ¿Qué tests médicos se le realiza al atleta?

El tests médicos consiste en la prueba de sentadillas para ver si las rodillas están bien, he la de la presión, he lo de lo he el foco en los ojos de los reflejos, esos son los más básicos que les hacen a ellos, que deberían de deberían de aumentar más los tests médicos pues.

Federaciones (RUYAL)

¿Dónde se practicó o fueron sus primeras prácticas?

En la Academia ILSHIN

- ¿Dónde fueron las primeras competencias de entrenamientos?

De la academia de OMEGA PROMOCION

- ¿Dónde fueron las primeras competencias oficiales nacionales o internacionales?

He bueno las competencias oficiales y comenzaron con profesionales fueron en el club MOODS

- ¿Quiénes apoyaron?

He Josh Estrada

- ¿Qué artes marciales se vinculan con las artes marciales mixtas?

La lucha, el Jiu Jitsu, el boxeo,

- ¿Qué entrenadores iniciaron en esta disciplina?

He Cesar Estuard, he Wesley Wesley Tiffler y solo esos dos

- ¿Quiénes eran los mejores exponentes nacionales?

¿Cómo entrenadores o cómo? Bueno estaba bueno los iniciantes que siempre son Erick Sosa, he Ricardo Alvarenga, he Marcial, La Fibra Flores, he

- ¿Quiénes eran los mejores exponentes internacionales?
- ¿En Managua en qué lugares se practican?

En Managua he están los de Ciudad Sandino, están los de Altamira, están los de Masaya he de carretera Masaya y la calle 27 de mayo

- ¿En qué horarios se practican? ¿Quiénes lo practican?

Más que todo se practica la condición física, se practica en la mañana, por la tarde la técnica y en la noche un repaso. Los atletas

- ¿Quién patrocinó estos eventos?

He los canales de televisión, los clubes, he las discotecas.

- ¿Cómo se organizó?

Ahí si no se, es que no hubo comisión al comienzo, cuando Josh comenzó no hubo comisión, (intervención del profesor SOLIS. primero nació he los peleadores, después las promotoras, después la comisión, ya me entiende porque primero se

inicia peleando entonces las promotoras, ven a todos los que andan talento y todo y dicen aquí hay aquí hay buscaron de las escuelas la mayor parte de las escuelas en la mayor parte que afectaron fue en ILSHIN, porque había los mejores peleadores) no primero las promotoras, sí.

- ¿Se constituyeron como Federación, Asociación o promotora?

Si fue promotora

- ¿Qué exponentes ha existido con cierta relevancia?

¿Exponente? He si este Chimmy Morales, sin duda alguna el.

- ¿Cómo entrenaban dentro o fuera del país?

Bueno este hay campamentos donde los atletas van y ahí hacen este las las técnicas de pelea, o, mejor dicho, las estrategias para poder este confrontar a su rival.

- ¿Cómo se elegía el cuerpo arbitral y como se evaluaba?

A el primer paso es las votaciones para elegir el jefe de arbitraje.

- ¿Qué reglamento se rigen en las artes marciales mixtas?

Bueno lo primordial son las técnicas válidas y no válidas, por ejemplo: la patada a los genitales no vale, piquetazos a los ojos tampoco, derribes con la cabeza hacia bajo tampoco, codazos de doce a seis tampoco y he básicamente no golpear al oponente en tres puntos con patada, básicamente eso es.

Entrevista con CESAR STUARD. ESCUELA DA LUTA - MANAGUA

- ¿Qué atletas dieron inicio en las Artes Marciales Mixtas?

Bueno atletas así mira de los primeros hay una cómo podemos decir pues cómo podemos decir atletas en las primeras veladas hablando porque desde anterior ya lo practicaban pero se dan inicio con las primeras veladas que se dieron en MOODS, pero de los primeros atletas puedes hablar de Cristian “Robocops” Soto, de Manuel Sequeira, que hizo un par de peleas muy buenas, de Armando Batuda, que también hizo he incluso Oscar Rivera que últimamente no José Rivera últimamente está peleando José Rivera, helee Poncho Hernández, verdad fueron los primeros índices de los primeros atletas de que dieron como un bum cuando empezó las Artes Marciales Mixtas, fueron los primeros estandartes por ponerlo así.

- ¿Qué resultados han obtenido dentro o fuera del país?

En mi persona pues si fíjate he actualmente pues vengo de una derrota con he ¿estás hablando exterior? Mi última vez que pelee fue con una derrota con el esparrin de Fabricio Verdun, Orlando Sánchez he un peleador de que, si estás hablando que es un esparrin de Fabricio Verdum campeón de la UFC, es un tipo con que no va a escoger a cualquier persona para que sea su esparrin y en las anteriores pes me ha ido bien y me ha ido mal no ha estado no ha estado tan mal me entendes ha estado como hasta yo lo diría nivelado.

- ¿Cómo se ha desarrollado el género femenino en las Artes Marciales Mixtas?

Pues mira tal vez le voy a caer mal a mucha gente, pero yo digo que las mujeres hacen mejores peleas que los hombres, son más aguerridas y son no se son un espectáculo al verlas pelear.

- ¿Cómo ha crecido la práctica hasta el 2014 de este deporte?

Acordarte que el bum se da en el 2014, su inicio este sería no miento, si 2012 por ahí 2013 disculpen del 2012 al 2013 va avanzando más rápido que en otros países que se logró que se moviera por ejemplo nosotros nos desarrollamos en ese transcurso de tiempo más rápido de lo que se desarrolló en Costa Rica e y en Panamá cosa que ahorita ellos tienen veladas extraordinarias y pasan gente de la UFC, pasa mucha gente de nivel por ahí, pero imagínate que en ese tiempo se desarrolló lento pero más rápido que se desarrolló en esos países, después del bum de lo de Mayorga si ya hace ya hace fue un bum más mas cataclismo diría yo.

- ¿Cómo inician y que disciplina tienen de base?

Disciplina de base fue para serte sincero fue el karate, karate do, después el Jiu jit su, que esa que las dos primeras las recibí en Cuba, perdón miento en Brasil y ya las ya la después que ahajare de base en la lucha olímpica y el boxeo olímpico que lo aprendí en cuba.

- ¿Dónde entrenan con que entrenador?

En mis principios en mis bueno entre entreno con el papa de un de uno de los buenos en Brasil que yo entre que para ese entonces perdón estaba en la academia Machado, pero solo era Jiu jit su, pero se da el bum del vale todo que es la el primer paso que da nivel mundial el MMA antes era el vale todo de ahí se desglosa el MMA he entonces comienza el famoso sute box, que era el muay thai brasileño, el vale todo entran dos en he sale uno, entonces yo empecé con en una academia de los Machados que en ese entonces era semi Yair Machado Gray

uno de los dueños de la academia y yo entrenaba con uno de los hijos del entonces de donde comencé a entrenar con él después la academia se fue y paso a ser Universidad Da Luta De Brasil y ya pues después le perdí la pista yo comencé mi carrera pues ósea comencé mi vida personal en el MMA (Mixed Martial Arts)

- ¿Es ranqueado?

Si es ranqueado a nivel Latinoamérica soy el quinto mejor y a nivel nacional soy el número uno

- ¿Es amateur o profesional?

Profesional

- ¿Qué logros ha obtenido?

Pues el campeonato el título de campeón de la OMEGA, en Brasil obtuve título amateur en 170, 185 y 205, pero ya profesional solo el título de OMEGA, he el peso pesado.

- ¿Se ha lesionado? ¿Quién se hace cargo de sus gastos médicos?

Pues para ser sincero en un principio cada y actualmente cada quien se hace cargo de lo suyo a menos que en la velada pues te hagan firmar un seguro de que ellos te van asumir, pero por lo general de todas mis lesiones yo las he asumido.

- ¿Categoría de las Artes Marciales Mixtas a nivel competitivo amateur, semi profesional, profesional? ¿Qué se necesita de pasar a una categoría a otra?

Mira ahora antes eran esas ahora se desglosan en dos amateur y profesional lo bueno antes se pasaba de un solo no existía el amateur en Nicaragua ahora ya lo han ya lo han modificado por ponerlo así, pero no hay ahorita sinceramente no he escuchado un patrón que te diga o un reglamento que te diga tantas como en el

boxeo que Tenes que tener tantas y ganadas por lo menos más del 50%, pues hasta donde yo sé a he visto chavalos que han hecho un amateur y pasan a profesional todo dependiendo de vos sabes que, dependiendo las categorías, Tenes la primera que es 125, le sigue 135, después 145, 155, 170 que es welter se he, la médium, sé que es 185, semi completo 205 y peso pesado que es 260, pues son parecidas 125, pues aquí se está manejando la de 105, 115 y 125 son las que más se mueven.

- ¿Quiénes son los apoderados?

Los apoderados por lo general son dependiendo del campamento, por ejemplo, en Escuela Da Luta soy yo y la administradora o dependiendo si el peleador quiere tener su apoderado aparte pero siempre se va a depender de del contrato quien quiera quien quiera escoger al peleador.

- ¿Cuáles son las promotoras existentes?

Pues la primera promotora que hubo fue OMEGA, por Josh Estrada que fue uno de los principales pilares para moverse esto porque fue el que quien engancho a Mayorga a pelear y trajo a mucha gente buenísima de afuera, trajo a Kevin Randam que fue campeón de Praigam y campeón de UFC promovió mucho este deporte actualmente ge je apareció NFC, aparecieron un par de promotorcitas ahí que no fue que no dilataron mucho, pero la más fuerte ahorita es NFC, a cargo de Morlan García

- ¿Qué tipos de peleas se monta? ¿Inicialmente quien las organizó?
- ¿En las artes marciales mixtas hay condición de prejuicio?

No para nada si aquí una pelea de mujeres es bien vistosa

- ¿Hay categoría abierta en las mayores?

¿Cómo categorías abiertas? Mira ya en la categoría ya de los pesos pesados para arriba ya es pactado por ejemplo yo soy de yo peleo en la categoría de peso completo 265 libras es el tope máximo si yo viene un oponente arriba de las 300 libras ya depende de mí aceptarla y eso creo que se llama peso pactado o super heavy.

- ¿Existe el Machismo en las Artes Marciales Mixtas?

Machismo noooooo, es de u este te lo digo las mujeres han hecho que este deporte se mueva más rápido

ANEXO No. 10

ENTREVISTA A MIEMBROS DE LAS FEDERACIONES

Entrevista a JOSE ANTONIO SOLIS GONZALEZ.

ESCUELA ILSHIM TAE KWONDO

- ¿Dónde se practicó o fueron sus primeras prácticas?

En el Instituto de Deportes, en el galerón del Instituto de Deportes, iniciadas por Arber Chip.

- ¿Dónde fueron las primeras competencias de entrenamientos?

Ahí mismo en el Instituto de Deportes y después ya se fue expandiendo a por ejemplo en el Pharaohs se hizo un evento fuerte donde peleó Mayorga, de ahí lo hicieron en la Universidad también en la en la como es en el campo de la UNAN, en el estadio de fútbol de la UNAN (Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua) ahí se realizó otra competencia que ahí se dio Wesley VS Mayorga

- ¿Dónde fueron las primeras competencias oficiales nacionales o internacionales?

Ahí quedamos en lo mismo fueron ahí las oficiales las otras que no fueron oficiales o las prácticas eran en el Instituto de Deportes o en escuelas como ILSHIN fue una de las escuelas que tuvo, la de KYOSHI enfrente y tenemos también

MORLAN tenía una a ya al lado de cómo se llama el Mercado de haya arriba no no no más arriba donde esta CONMEMA “EL MAYOREO” del Mayoreo de los semáforos del Mayoreo para bajo como tres cuabras ahí tenía Morlan una Academia y los que más fuertes se han movido ahorita son así en práctica Carazo es este uno de los candidatos buenos, Estelí y tenemos este Nueva Guinea que ahí han salido buenos prospectos.

➤ ¿Quiénes apoyaron?

En ese entonces estábamos como comisión estaba esta la presidencia estaba Argari, en la vicepresidencia no me recuerdo, pero estaba de secretario estaba este como es que se llama el militar el policía el que es de boxeo Comisionado como es si Diógenes Cárdenas el secretario, de ahí había solo puros vocales, estaba la keil, estaba mi persona y estaba he Walter Torrez hermano de licenciado del arquitecto.

➤ ¿Qué artes marciales se vinculan con las artes marciales mixtas?

En lo más fuerte he es este la lucha que venía muy fuerte porque a Gary parece que tenía una buena preparación ahí, de ahí se incluyó en el tae kwon do ITF, el boxeo, este judo, pero lo más fuerte fue este la lucha que supero y ahora el tae kwon do WTF con CHIMY también que era fue escolar del Instituto de Deportes del tae kwon do se integró a las mixtas y le fue bastante bien.

➤ ¿Qué entrenadores iniciaron en esta disciplina?

En esta disciplina el que inicio más fuerte fue este Wesley Tiffer y no me recuerdo a estaba Sed Hamilton un norteamericano que estaba aquí en Nicaragua y hay

otro que no me recuerdo muy bien que es en Estelí que es otro norteamericano también o esa que es son gente internacional y en los entrenamientos principales ha venido un brasileño de apellido SOQUETO, CARLOS SOQUETO se llama el que venía a instruir a los profesores aquí de Nicaragua.

➤ ¿Quiénes eran los mejores exponentes nacionales?

En ese entonces estaban Erick Sosa, em Marcial, este José Rivero, estamos hablando de José Rivero, Marcial, Ricardo Ricardo Farinya he y bueno los principales que eran ahí pues Mayorga que entro con su boxeo y aprendió unas técnicas de defensa anti derribo y Wesley que fueron los participantes más fuertes que he visto.

➤ ¿Quiénes eran los mejores exponentes internacionales?

Internacionalmente el mejor exponente que mira fue Chimmy pues verdad y este ha habido otros, pero no no no no han tenido tanta relevancia pues, como sabes Mayorga peleó con el tico dos veces, peleó con Wesley y tuvo sus cuatro peleas bueno, muy importante la asistencia en el en el evento, eso fue lo que levanto más que todo la las artes marciales en Nicaragua.

➤ ¿En Managua en qué lugares se practican?

En Managua se practica bueno espérame un momentito, en camino de oriente Wesley Team queda en camino de oriente, el otro no se la dirección, pero está la de Cesar Stuver DA LUTA, esta esté otra escuela Xtrem Combat también verdad aquí en Managua y en Carazo no me acuerdo ahorita el nombre, pero ya viene Ruyal.

- ¿En qué horarios se practican? ¿Quiénes lo practican?

Bueno los atletas que practican esto son los que participan ahorita que lo mismo que te va a dar los nombres Ruyal de cada atleta, bueno es que esos practican son prácticas de cuatro cinco horas cuatro horas y lo pueden practicar en la mañana y en la noche o en la tarde pues en la mañana la preparación física y en la tarde la técnica.

- ¿Quién patrocinó estos eventos?

Bueno ahorita yo lo que manejo es que patrocino bastante TOTO, es el único que ahorita manejo pues, pero sí, pero te podemos buscar más ahí.

- ¿Cómo se organizó?

Bueno al inicio fue la idea de inscribir de ver de cuando inicio el Arte Marcial Mixta ya reglamentada a nivel mundial pues aquí vino la idea con Wesley Tiffer que fue el que comenzó y creo que con Agary pues que esos dos fueron los que comenzaron la idea principal de la de la formación de las artes marciales en Nicaragua.

- ¿Se constituyeron como Federación, Asociación o promotora?

Como comisión, una comisión que rigiera las promotoras.

- ¿Qué exponentes ha existido con cierta relevancia?

Ósea todos los practicantes después de Chimmy, estaba ROBOCOP Soto, hay uno que le dicen AK 47, de ahí de ahí esos nombres van con Ruyal que es que los conoce a todos.

- ¿Cómo entrenaban dentro o fuera del país?

Aquí dentro del país como te comenté hace poquito ósea eran dos tres horas en la mañana y dos o tres horas otra vez en la tarde, los entrenamientos se comenzaron aquí en Ilshin, este en el Instituto y en las otras Academias ya mencionadas

- ¿Cómo se elegía el cuerpo arbitral y como se evaluaba?

Había un presidente del cuerpo arbitral era “El Kioshy” Guillermo González, y este de ahí la misma comisión era la que apoyaba para verificar en los en los cambiarios el cambio de de del tipo de guante, el vendaje, todo era supervisado por la comisión, estaba la Keil, estaba mi persona, el Kioshy y este Walter que era el que se encargaba de levantar lo que es video y todo

- ¿Qué reglamento se rigen en las artes marciales mixtas?

Ahí este los reglamentos bueno son categorías verdad cuantas categorías varones son cuatro categorías varones y cuatro mujeres cuatro hay doscientos veinticinco (125) y el ciento treinta y cinco (135), ocho categorías son, ocho categorías varones y en mujer si hay dos categorías nada más que es la pesada y la liviana si así es y el puntaje es RECC que es NKOUT, no hay RECC ahí es NKOUT, sumisión, su suspensión medica yo creo que son tres o cuatro puntos los que son, ¿cuál es el otro? Por, no te acordas, ándate acordando.

Entrevista a AXEL TORRES

INSTITUTO NICARAGUENSE DE DEPORTES

✓ ¿Dónde se practicó o fueron sus primeras prácticas?

Las Artes Marciales Mixtas en Nicaragua al menos sus primeras practicas más o menos inician cerca del 2010, 2009, heeee el primer la primera persona, las primeras dos personas que trajeron el deporte aquí fueron el kioshy Guillermo González y Cesar Stuard, el Kioshy más que todo era practicante de karate y jiu jit su tradicional si mal no recuerdo y empezó a dar Artes Marciales Mixtas, gracias a sus experiencias en otros países, pero era un poco más tradicional, eeel en el caso del profesor Cesar Stuard el tubo relación con el deporte y practico el deporte he eso nos había dicho tanto en Costa Rica como en Brasil, ahí lo conoció, pero inicio dando aquí lo que es taekwondo cuando empezó a venir a Nicaragua y cuando los muchachos de su academia pues empezaron a interesarse en el deporte de las Artes Marciales Mixtas ese este hizo la transición para empezar a enseñarles lo que el sabia hee el el inicio justamente en su garaje, el primer evento que se hizo fue más o menos el 10 de octubre del 2011, por uno de los que fue su alumno también que era el señor Josh Estrada que creó la promotora OMEGA PROMOCION, el primer evento se hizo en una discoteca que era MOOD´S, la mitad de la cartelera era justamente de la academia Da Luta, que en ese momento se llamaba Won Jan Ni, incluso, hee la mitad de la cartelera eran con de Artes Marciales Mixtas, la otra mitad fueron una combinación de personas de otra he disciplina, habían boxeadores como José Castro, he luchadores como José Rivera, hubieron he peleadores mix no mixtos pues si no he que habían practicado diferentes disciplinas como en el caso de Jimmy Medrano que fue el que llevo la principal en ese en ese evento, he a partir de ahí se empezaron hacer eventos prácticamente mensuales o cada dos meses, de OMEGA, al crear al verse este repentino pues creación o evolución de un deporte que no existía en

Nicaragua el IND (Instituto de Deportes) decide empezar a regularlo por la cantidad de violencia digamos o o el el de contacto físico que había en este deporte sin supervisión entonces se decide crear la primera comisión en el 2012, justamente he se crea la primera comisión, pero al no haber personas.

✓ ¿Dónde fueron las primeras competencias de entrenamientos?

De entrenamiento realmente, yo entrene en el 2010 justamente que es cuando comencé la universidad y también entrene y no habían competencias de Artes Marciales Mixtas, lo que se hacía eran los topes que se hacían en UC en la Universidad de la UCC, hacia topes de artes marciales donde se veía: kun fu, karate, taekwondo, también entraba academias de Artes Marciales Mixtas entre ello lo que es Won Jan Ni, ahora escuela Da Luta pues, esos eran los topes que existían no habían muchas escuelas igual que hasta la actualidad no se llevaban muy bien realmente la relación entre escuela es muy mala y y no no participaban en topes entre ellas, muy pocas veces se vio hasta que empezó a evolucionar un poco más de ahí an de ahí hasta el primer evento no hubo realmente lo que es una competencia, o una forma de llamarlo Artes Marciales Mixtas, como un deporte, hasta el primer evento que fue el de MOODS, por OMEGA PROMOCION, solo eran pequeños topes tal vez de práctica.

✓ ¿Dónde fueron las primeras competencias oficiales nacionales o internacionales?

Las primeras competencias nacionales fueron justamente en la discoteca MOODS, que ya no existe por OMEGA PROMOCION, he NFC, surge, no estoy seguro, cerca de unos cuatro meses tal vez, cinco meses después de la creación de de OMEGA, empieza hacer sus eventos NFC, que los empieza hacer en el

casino PAMS y OMEGA los hacía en en la discoteca MOODS y después paso a al PARAHOS, siempre tenía la espectacularidad del evento, ni siquiera existía lo que es el deporte amateur como existe ahora realmente, solo era profesional, todos los peleadores eran profesionales, a todos se les pagaba como tal y solo existía esa categoría, aa las escuelas empezaron a nacer cerca de seis meses tal vez después de de haberse hecho el primer evento empiezan a nacer los que son las escuelas propiamente como Artes Marciales Mixtas, varias escuelas en distintos departamentos que aparecieron, desaparecieron, he había he la academia de Wesley Tiffer, apareció justamente como he como campamento, su academia participo desde el primer evento, escuela Da Luta que fueron los primeros en participar con la mitad de cartelera, he entrenadores como Jeffrey Rojas de GORILAS, o o el Kioshy también he abrieron sus puertas como academias de Artes Marciales Mixtas, al público no solo para combate sino para entrenar o cosas así, ya otras academia empezaron a surgir en departamentos como GUERREROS DRAGONES, que desapareció desgraciadamente u otras academias en Estelí, en Nueva Guinea, en Carazo había dos, en León, Jinotepe.

✓ ¿Quienes apoyaron?

El apoyo del deporte ha sido bien problemático realmente he en lo que son las academias son propiamente privadas en Nicaragua desgraciadamente no se ha podido llegar al nivel, por el ejemplo como el boxeo en donde he se practica boxeo en cualquier parte de Nicaragua y en cualquier departamento completamente gratis, no no las academias en Nicaragua para Artes Marciales Mixtas son privadas si quieres aprender hay dos opciones: o pagas o muchas veces lo que hacen los entrenadores es te becan, que significan que te becan, que el peleador como es de humilde procedencia digamos no pagas para entrenar pero si ayudas en los entrenamientos, ayudas al profesor a dar los entrenamientos, limpias o simplemente a la hora de pelear y todo eso el profesor es siempre el que te sube he en el apoyo directamente para las promotoras he se vio dos distintas formas:

en el caso de OMEGA por ejemplo, tenía grandes apoyo como era el caso Casino PARAHOS, como era creo que TOTO sino mal recuerdo que es uno de los que más apoya actualmente, son empresas grandes que empezaron apoyar el deporte que ayudaron mucho realmente a que se pudieran hacer estos eventos, en el caso de NFC, era todo era un poco al revés, la mayoría de los patrocinadores eran empresas relativamente pequeñas o con inversiones pequeñas, pero NFC tenía cientos realmente de de patrocinadores, tenía como treinta patrocinadores, lo que le permitía hacer varias cosas he los eventos de ambos se han dado hasta ahora gracias al patrocinio de estos, hay varios peleadores que han recibido patrocinio de empresa como lo son actualmente Body Printing creo que tiene patrocinio a algunos peleadores e incluso he como se llama Tica Bus patrocina un equipo que es el de Wesley Tiffer, he desde el auge de Ricardo Mayorga, que fue cuando más se concentró la atención en el deporte, varias empresas se han empezado a interesar en el deporte han empezado a ayudar más a los atletas que nuevamente son de escasos recursos y a las promotoras a poder subir cada vez más peleas, inicialmente las veladas tenían cinco, seis peleas, actualmente NFC, en una velada incluso monto catorces solo en la misma.

✓ ¿Qué artes marciales se vinculan con las artes marciales mixtas?

He la mayoría de las artes marciales, pueden vincularse a las Artes Marciales Mixtas, realmente, he hay peleadores internacionales, por ejemplo lotomashyda que ocupa el karate que es poco común, pero las arte marciales más distintivas dentro de las Artes Marciales Mixtas que existen hoy como deportes son el boxeo, el muay thai de Tailandia, la lucha grecorromana y el Jiu Jitsu brasileño, sin estos realmente hoy en día los entrenadores te dicen que si no dominas por lo menos tres de las cuatro de esta disciplinas no tenes nada que hacer al subirte a un octágono.

✓ ¿Qué entrenadores iniciaron en esta disciplina?

He los entrenadores que iniciaron en esta disciplina hasta donde tenemos conocimiento pues es el Kioshy Guillermo González y el profesor Cesar Stuard, el Kioshy Guillermo González, he le dio un poco de publicidad a lo que son las Artes Marciales Mixtas, abrió su academia al público, pero realmente nunca el participado como una academia he competitiva por así decirlo, no tiene atletas de competencia actualmente, he he activos ni hasta donde sabemos no tiene no ha tenido atletas de competencia posteriormente el profesor Cesar Stuard fue se mantuvo un poco atrás de la luces por así decirlo pero si ha mantenido constantemente atletas de competencia, han salido de ahí peleadores como Cristian Soto que todavía sigue activo que fue al TOF, he Leonardo Morales su primera vez que incursiono en las Artes Marciales Mixtas, fue justamente con la escuela Da Luta, ahí fue el primer lugar donde peleo, he Armando Aguilar "BATUSAY", también fue el primer lugar donde fue a entrenar, y muchos otros realmente han han comenzado en esos lugares y después se han trasladado, o han abierto sus propias academias incluso, pero el primero en competencia podríamos decir que fue Cesar Stuard.

✓ ¿Quiénes eran los mejores exponentes nacionales?

He quienes eran, pues anteriormente no había nadie sorpresivo, impresionante realmente, hasta ahora que han pasado cinco años del primer evento que se ve realmente una un brecha un poco grande entre algunos atletas en especialmente profesionales y amateur, actualmente a mí a mi parecer al menos el mejor exponente de Artes Marciales Mixtas de Nicaragua es Leonardo Chimmy Morales, pero pelea muy duro realmente en relación a Yacer Castillo, que tiene un excelente nivel, es campeón de UCC en 125 libras, ha peleado en Costa Rica y ha estado en el TOF, y en tercer Cristian Soto, en definitiva estos tres peleadores han dominado lo que es su categoría, he tienen un nivel muy por encima lo cual nos

demuestra la diferencia entre el entrenamiento del extranjero y el entrenamiento de Nicaragua, que estamos en pañales en lo que es el deporte pero ha crecido increíblemente, si lo comparamos con otros países.

✓ ¿Quiénes eran los mejores exponentes internacionales?

Los mejores exponentes como dije anteriormente eran son Leonardo Morales, shi he Yacer Castillo y Cristian Soto, actualmente son los más fuertes, los de mejor nivel , claro hay muchos peleadores muy fuertes, muy buenos que tal vez no han tenido la oportunidad de salir o hacerse de un nombre como tal, José Rivera con 10 peleas que si mal no recuerdo 15 combates con 10 victorias o 11 victorias, Erick Sosa con el misma cantidad de victorias, y la misma cantidad de de peleas 15 más o menos, han peleado, Erick Sosa tuvo la oportunidad de pelear en Rusia, he José Rivera ha peleado en Panamá, en Honduras, en Guatemala, en Costa Rica, he hay muchos peleadores muy fuertes, Armando Batusay, también que han que no han tenido la oportunidad de dar de ponerse en las luces como estos tres exponentes y subir su nivel como lo han hecho ellos, pero estos tres iniciales en definitiva el nivel que traen del extranjero, ta está muy por encima del nivel actual Nicaragüense.

✓ ¿En Managua en qué lugares se practican?

En Managua hay muchos lugares posibles es el que tiene mayor cantidad de academias existen aa haber esta Escuela Da Luta, esta Xtrem Combat, Gorilas MMA, esta también Alfa MMA Team, esta Elefante MMA, esta Sadra Sheim Mixed Marcial Art, he hay una variedad como muchos han empezado a nacer, tal vez acaba de nacer una nueva academia que se llama Tucu Tucu Ryu, aquí en Managua, existen cerca de 7u 8 academias he en Managua donde se enseña

Artes Marciales Mixtas, algunas nuevas, algunas un poco de más tiempo, he prácticamente todas se mantienen con un nivel de competencia.

✓ ¿En qué horarios se practican? ¿Quienes lo practican?

En su mayoría lo practican, hay dos tipos de personas que lo practican realmente en su mayoría son jóvenes, hay mucha cantidad verdad de personas un poco mayores que ya lo están practicando, digo que hay dos tipos porque, está el tipo de persona que lo hace por deporte, por interés, realmente igual que creo que yo cuando al igual que lo practique, al inicio no te interesa mucho tal vez pelear o ser un peleador de competencia pero si la diversidad, el cómo aprendes cosas nuevas, las personas que están interesadas, en hacer ejercicio, se han interesado en lo que es MMA (Mixed Martial Arts), podemos poner un ejemplo el lugar de you training, donde las personas de mayor capacidad económica tal vez se han metido de lleno a este deporte y tal vez estas personas no van hacer peleadores de competencia pero en aspecto están practicando y lo conocen y ahora siguen incluso los eventos nacionales e internacionales, el otro tipo de peleadores de personas que lo practican es el joven que quiere competir son los jóvenes los jóvenes que normalmente que quieren competir son un poco de menos recursos, son personas que les gusta el deporte, que les guste el combate, que muchas veces vienen de dos tipos o vienen de un deporte anterior como taekwondo, boxeo, y quieren incursionar en el deporte de las MMA (Mixed Martial Arts), o que tal vez no saben nada pero si tienen por así decirlo el tipo de pelea que tal vez pelearon mucho en la calle, o les gusta pelear y cosas así y empieza aprender para hacerlo de esto un una forma de competencia y poder salir adelante con esto, los horarios son bien variados eso depende de las academias, como las academias todas son privadas realmente los horarios varían, hay academias que entrenan durante la mañana, hay algunas que incluso inician a las 5 de la mañana, para los horarios dependen de las personas, en su mayoría, la mayor parte de las academias entrenan de noche, porque por la cantidad de personas que necesitan

verdad, del deporte no se subsiste la cantidad de personas que necesitan trabajar o estudiar y posteriormente van hacer sus entrenamientos correspondientes.

✓ ¿Quién patrocinó estos eventos?

Los patrocinadores de los eventos son las empresas privadas realmente, la empresa privada ha sido lo que ha hecho crecer el deporte aquí en Nicaragua, si hasta hace poco años fue que el gobierno pues empezó a interesarse en lo que es el deporte y empezó a meter un poco de fuerza para intentar ayudar y masificar el deporte, pero la empresa privada fue lo que creció y era lo esperado, en realidad Nicaragua es el segundo país que tiene las Artes Marciales Mixtas como un deporte, dentro de este el otro es el Salvador, de ahí en toda la Centroamérica en toda Centroamérica, incluso Sur América la mayor parte de los países he no existe una comisión, una federación o algo así y es la empresa privada la que mantiene el deporte vivo, por el interés de la de la gente de ver esta clase de deporte verdad, lo que fue OMEGA PROMOCION en su momento, él tuvo que posiblemente patrocinar la mayor parte de sus cosas, y hacer una inversión grande, buscar patrocinio de empresas que quisieran apoyar el deporte, Nicaraguan Fighting Championship, sirvió en sus eventos, tuvo que costearse todos sus gastos posiblemente para hacer los eventos.

✓ ¿Cómo se organizó?

He en sus inicios, se organizó incluso la primera velada todavía recuerdo el señor Josh lo que hizo fue quiso hacer una velada porque había visto diferentes peleas y veladas que se habían hecho en los Estados Unidos, en otros países, quiso ser el primero en hacerlo aquí, y se contactó con la academia Escuela Da Luta que en ese momento era la única que se conocía, el estos estuvieron dispuestos a apoyar, posteriormente empezó a buscar distintos atletas, que aceptaran incursionar en este deporte, boxeadores como había dicho anteriormente como Bandan Castro, o luchadores como José Rivera he u otros atletas, habían taek

karatecas, taekwondista, había un poco de variante todas las personas, estos atletas tuvieron como decir la oportunidad de aceptar y crear básicamente este deporte, pero la organización fue prácticamente igual que como se creó UFC, para ver quién era el mejor entre las disciplinas y para mostrar quien era el más fuerte, de taekwondista contra karateca, boxeador contra luchador, para ver quién era el mejor y para no decir así era bien desordenado, cercano a la perrera.

✓ ¿Se constituyeron como Federación, Asociación o promotora?

¿La comisión?

La comisión es una entidad aparte de lo que es una federación o una promotora, como te la comisión es básicamente es una subsidiaria, una parte propia del IND (Instituto Nicaragüense de Deportes), que cuyo único fin es regular este deporte en si la federación, no son entidades aparte del Instituto de Deportes, son entidades aparte del gobierno realmente que reciben apoyo de este pero no son parte del Instituto de Deporte directamente, la comisión si es parte del Instituto de Deporte dentro de su organigrama, entonces es directamente el gobierno ósea él va el organigrama de la comisión al director del IND (Instituto Nicaragüense de Deportes) y del director a presidencia verdad, la comisión el objetivo es nada más que regular el deporte y en este caso al ser un deporte nuevo al ser algo que no ha tenido tanto apoyo por así decirlo, el IND tuvo la voluntad de dar un poco más de apoyo económico a la comisión para que tuviera el trabajo de promover el deporte dentro de Nicaragua, pero realmente igual que con la box o estas comisiones de boxeo, que cuyo fin único es regular que todo esté bien es el objetivo principal de la CONAMIR, pero al ver que el deporte está creciendo y necesita apoyo también se le dio la oportunidad de promover el deporte ya sea con la copa Alexis actualmente, se le dio oportunidad de montar velada o apoyar veladas de promotores actualmente para que crezcan las veladas para que haga

un mayor nivel, para que el nivel de Nicaragua vaya creciendo y para que se vaya masificando el deporte en lugares donde no se nos reconozca pues empiecen a ver el deporte crezca igual que en Managua, o Carazo o otros departamentos que son bien competitivos.

✓ ¿Qué exponentes ha existido con cierta relevancia?

Posiblemente el único exponente que ha existido con relevancia es Leonardo Morales, porque ha sido el único que ha tenido una a participado en una velada de UFC, no es que UFC sea la única promotora verdad, se le reconocería a cualquier atleta que llegara a una promotora grande o algo así, por ahora Leonardo Morales ha sido el único que ha participado en una velada de estas, he se dice que hay trabajo que se va a intentar mandar a otros atletas que tienen gran potencial de llegar a promotoras grandes pero por ahora Leonardo Morales es no solo el máximo exponente, sino el más popular y el que mayor auge le ha dado al deporte.

✓ ¿Cómo entrenaban dentro o fuera del país?

Dentro del país se empezó a entrenar al inicio verdad dependiendo de la academia, habían academias que tenían entrenadores que te decían que ellos son boxeadores y han aprendido piso entonces le enseñaban esto y posteriormente fueron aprendiendo otras disciplinas, había otros que si habían visto Artes Marciales Mixtas como tal y lo dan como un todo pues, como una disciplina aparte, internacionalmente hablando países como Costa rica lleva cerca de 10 años tal vez dentro del deporte, países como México, llevan cerca de 20, estos nos llevan mucha ventaja realmente, se ha entrenado Artes Marciales Mixtas desde hace mucho tiempo Nicaragua hasta ha sido el último país en

Centroamérica en comenzar el deporte pero al mismo tiempo ha sido el de mayor velocidad en crecimiento técnicamente verdad, he hay academias que aún tienen especialidad en alguna rama pues tal vez en lucha o en boxeo, y tratan de complementarlo en la medida de lo posible los demás estilos, en los otros países ya se ve como un todo en todos lados, por ejemplo en costa rica que es el lugar más cercano y el de mayor nivel centroamericano, ellos en todas las academias lo ven como un todo, todas las academias ven Jiu Jitsu brasileño, ven lo que es muay thai, ven lo que es boxeo, no hay ninguna donde solo se ve un estilo pues, porque el nivel de haya es demasiado alto y para ser un peleador de competencia haya Tenes que tener realmente una base muy fuerte.

✓ ¿Cómo se elegía el cuerpo arbitral y como se evaluaba?

Anteriormente el cuerpo arbitrar se elegía y digamos así a la dedo elección, las promotoras hasta hace muy poco hasta incluso al entrar esta comisión las promotoras eligen a los árbitros que van a usar, eligen a los jueces que van a usar, inicialmente como no había nadie, lo que se hacía era muchas veces se elegían a peleadores que no estaban en la cartelera o se elegían a personas que conocían del deporte por ejemplo digamos Armando Aguilar fue juez y fue árbitro, de alguna o entrenaban en una academia los llamaban y les decían mira quieres ser arbitro para esta velada o algo así, era muy desordenado no había un cuerpo como tal al iniciar la comisión hace 5 años se creó un cuerpo de jueces y árbitros, se les capacito en algunos aspectos, se les ayudo pero después se empezó a disolver y empezó nuevamente la promotora a elegir que personas querían y todo pero por lo menos ya existía la división de saber quiénes eran jueces y árbitros y saber quiénes tenían otro papel en el evento, he actualmente creamos la comisión completa de jueces y árbitros, ya a partir de febrero el cuerpo arbitral y el cuerpo de jueces será elegido por la comisión, las promotoras no tienen derecho a elegir a los jueces y árbitros solo la comisión los pondrá igual que se hace en boxeo y para dar transparencia a los eventos, pero anteriormente como te digo cada quien

elegía a sus jueces y árbitros, a como no a como les convenía realmente porque era a la necesidad de quien supiera del deporte y tuviera la capacidad al parecer al parecer del promotor para poder subirse.

✓ ¿Qué reglamento se rigen en las artes marciales mixtas?

He internacionalmente se usan las que son los las reglas unificadas de Artes Marciales Mixtas que pero también al mismo tiempo hay un gran problema, no existe una organización mundial regidora de este deporte por lo cual he que dependiendo de la región varían ciertos aspectos del deporte por ejemplo en Rusia lo que es el área de combate es distinto, lo que es algunos aspectos pequeños o un poco técnico dentro del combate es distinto, por ejemplo en estados unidos las peleas amateur no usan chimpinilleras y no usan casco y estas cosas, en Rusia y en Asia si lo ocupan normalmente.

ENTREVISTA A MIEMBROS DE LA COMISIÓN MÉDICA.

Entrevista a BAYARDO MARTÍNEZ.
INSTITUTO NICARAGUENSE DE DEPORTES y miembro de la
Comisión Médica de las MMA

✓ ¿Cómo inicio en las artes marciales mixtas?

Bueno he Francisco en su inicio de las Artes Marciales Mixtas en Nicaragua con OMEGA PROMOCION, al frente estaba este muchacho Josh y él nos buscó a mi papa Polvorita Martínez y a mí como las personas que asistiéramos, hiciéramos el trabajo de vendaje para que uno de estos muchachos, también la asistencia logística, en cuanto al calentamiento previo que se debía hacer en los camerinos, he la revisión del uso de conchas, de los guantes adecuados y aparte la asistencia, antes, durante y después del combate, esto requería la hidratación, ya te dije el calentamiento previo y el hecho este de darles, aplicarles la vaselina en el rostro no había todavía no estaba normado eso por la no había una comisión que normara esto y pues nosotros hacíamos de todo un poco, aparte de cada combate de MMA (Mixed Martial Arts) que se realizaba nosotros le asistíamos en los esguinces, luxaciones, aunque habían personal médico de aquí de los bomberos pero nosotros asistíamos a lo inmediato esguinces, he pérdida de conocimiento también por el estrés, por la exposición al trabajo prolongado arriba del ring verdad, entonces había que ver mucho en la preparación de estos muchachos, la preparación física que era muy pobre para algunos y pues nosotros fuimos orientando poco a poco el trabajo con ellos, durante se realizó este trabajo la fecha más o menos tengo idea de que se empezó allá en el 2011, a finales y a mediados del 2012 en la Discoteca MOOD´S y entonces fueron los primeros programas, una de las escuelas en aquel momento era la de Cesar Stuard, la Escuela Da luta y ya luego con el tiempo los siguientes programas apareció la de Wesley MMA Team y este pues como te decía el problema nuestro trabajo era de asistencia hasta médica, no solo de hidratación, no solo de vendaje, sino de hasta de asistencia médica en algunos casos.

✓ ¿Cómo se forma la primera comisión?

Más bien esto es promovido por la necesidad de establecer normas, de ir este sentando las bases para un mejor trabajo de la MMA (Mixed Martial Arts) en Nicaragua y he muchos de los coach de cada escuela pues exponían las necesidades de normar, porque esto se hizo así de manera desorganizada y entonces pues, las diferentes escuelas proponían, aquellas escuelas sobresalientes Wesley MMA Team y Escuela Da Luta que eran las que más impacto tenían, ya luego se proyectó Xtrem Combat, pero estas dos iniciales fueron las que propusieron ir normando, he formar un cuerpo de arbitraje verdad y a la vez este a la vez de formar el cuerpo de arbitraje, proponer una comisión, yo creo que se han formado dos o tres comisiones, he desde que se iniciaron las MMA (Mixed Martial Arts) en Nicaragua, en 4 o 5 años de funcionamiento y esta última creo ojala y sepa llevar las riendas, es que la comisión la mandata el IND (Instituto Nicaragüense de Deportes), es el que está mandando a normar, te puedo decir que hay castigo para algunos entrenadores o algunos asistentes de entrenadores que se comportan, que tienen un comportamiento no muy bueno dentro del área de competencia, entonces se están hasta estableciendo multas por el mal comportamiento.

✓ ¿Cómo se forma la Comisión técnica?

Por eso te digo fue la necesidad y dentro de la misma comisión vos podés entrevistar a este señor al papa de la Yaneth y de Ruyal, el formo parte de la comisión del cuerpo de arbitraje, verdad y ellos te podrán dar más información acerca de eso, había cada uno de los deportes, había uno de Karate, uno de Tae Kwon Do, he en este cuerpo de arbitraje y después la comisión técnica, yo ahí no domino tanto, pero si este con este señor el papa de Ruyal y Janeth que ellos te pueden orientar más.

✓ ¿Cómo se forma la Comisión jurídica?

Por eso te digo partiendo de la necesidad que había de ir estableciendo he normas de trabajo y leyes que podrían aferrarse, que podrían mejorar el trabajo, es que se hace esto en la actualidad es un hijo o pariente de Marlon Torrez el que está al frente de la y yo creo que él te podría orientar más acerca de las partes jurídicas.

- ✓ ¿Cuál fue el capital inicial para los eventos?

Fíjate que como fue esto fue algo fue una idea loca podría decirse de Josh Estrada y la verdad que él puso su capital, él fue el que puso su tiempo también, porque no en este caso no solo tienes que valorar el capital, sino el tiempo que él invirtió en promover este deporte aquí en Nicaragua, si algo hay que acreditarle a él en estos últimos años el inicio como un buen suceso la MMA (Mixed Martial Arts) en Nicaragua, él organizó, él tocó puertas, él puso de su tiempo, si tuvo o no tuvo ganancia, creo que la mayor ganancia para él, es que su nombre va a estar ahí en la historia que fue uno de los primeros pioneros en promover las MMA en Nicaragua.

- ✓ ¿Quiénes apoyaron?

Como te digo ya es una entrevista propia para Josh, pero hay creo que la Discoteque MOOD´S, creo que BLUE estaba de por medio, había un canal que estaba transmitiendo en ese momento creo que era el canal ocho, que es el que estaba transmitiendo estaba apoyando a Josh en ese momento y de ahí no sé qué patrocinadores más.

- ✓ ¿Cuánto cuesta la mensualidad de un gimnasio?

Mira el mantener un gimnasio de MMA (Mixed Martial Arts) es costoso y creo que te puede andar por los mil o dos mil dólares mensuales, en la manutención de un gimnasio, el material necesario para trabajar, he porque tienes que estar renovando he pesas, elásticos, aparte tienes que estar este si tienes un equipo de dirigir tienes que invertir en ellos, anda en los mil o dos mil dólares, la MMA es cara.

- ✓ ¿Cómo se accede a las becas?

Cada escuela tiene políticas, para las becas. Por ejemplo, en Nueva Guinea ellos crearon, nosotros igual estuvimos en Nueva Guinea y ellos crearon su propia promotora pero que al final hasta cierto momento le sirvió ya después quedaron los elementos flotando.

✓ ¿Con cuántos especialistas cuenta un equipo técnico de artes marciales mixtas o un gimnasio?

Bueno la verdad como este últimamente que ya ellos van tomando la idea de tener un especialista por cada una de las disciplinas de Artes Marciales Mixtas, ejemplo concreto del caso de Wesley Tiffer el tenía, él estaba como acondicionamiento, aparte de ser coach era daba las clases de acondicionamiento físico, él tenía el especialista Carlos Sujeto que era el de Jiu Jit Su, un Brasileño en Jiu jit su y pues estábamos en ese equipo estaba me incluía a mí como entrenador de boxeo, ahora Xtrem Combat creo que tiene el especialista en Jiu Jitsu, uno de muay thai, ósea puede ser tres o cuatro y uno de boxeo.

✓ ¿Cómo se responsabiliza un promotor o dueños de gimnasio sobre lesiones o complicaciones?

En la etapa inicial Josh este le daba un seguro de salud en ese momento para, en el contrato establecía un seguro para el atleta, ahorita no te puedo decir como esta eso, pero en los primeros programas Josh establecía un contrato una clausula ahí para un seguro. De esa manera.

✓ ¿Quiénes son los máximos exponentes?

He aquí, estás hablando, bueno si hablas como escuela te puedo mencionar tres que son los más sobresalientes: Xtrem Combat, Wesley MMA Team y Escuela Da Luta, ya como figuras sobresalientes obviamente esta Leonardo Chimmy Morales, Cristian "EL ROBOCOP" Soto, que son los que han tenido la oportunidad de ir a los TUF y el otro en este caso es este muchacho el AK Jazer Castillo, que estuvo en el último TUF reciente y ahí en contras personas como he José Rivera de Wesley MMA Team, Ricardo Alvarenga de Wesley MMA Team, Erick Sosa de Xtrem Combat, y ahí te puedo mencionar.

- ✓ ¿Cómo son las condiciones de contactos internacionales?

Mira para las promotoras ellos van obteniendo sus contactos he no se creó que a través de las redes sociales es una manera, una vez que ya visita el determinado país establecen contacto, para las escuelas diferentes escuelas se dieron a la tarea de ir a Costa Rica, Honduras, y luego a Panamá a proyectarse en el área Centroamericana para ir obteniendo contacto y proyectarse ahí fuera del Istmo Centroamericano.

- ✓ ¿Cómo se conforman la Comisión médica?

A la comisión médica en estos momentos, uno de los que estaba dentro de la comisión médica es Geovanny Torrez y en ese aspecto él te puede orientar más de manera más específica, en los inicios como te digo no había una comisión médica todo era así este, nosotros le proporcionábamos el conocimiento que nosotros teníamos en cuanto a asistencia, esguinces, he luxaciones, he aquellos atletas que salían mareados falto por la respiración por una buena preparación, porque no se habían recuperado, una comisión médica como tal no había

- ✓ ¿Qué tests médicos se le realiza al atleta?

He, no había ningún tipo de test, ni test físico, ni test médico, ni el técnico, esto se escogió así, he Josh Estrada convoco a conocidos de él y así se extrajeron de diferentes escuelas de otros deportes: karate, judo, tae kwon do y así se fue realizando, ya atletas activos que estaban en el deporte amateur de diferentes disciplinas; boxeo, tae kwon do, judo, karate, esos fueron los convocados a pelear y la preparación que ellos traían era la que estaba en la escuela, la base física o técnica que traían de su deporte de la escuela que procedían.