



**UNIVERSIDAD POLITECNICA DE  
NICARAGUA**



**ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACIÓN**

**“Aporte de la gimnasia artística femenina en la formación de valores en las niñas que practican esta disciplina deportiva en el Colegio Lincoln de Managua de 2014 a 2015.”**

**Monografía para optar al título de Licenciatura en Educación Física  
Deporte y Recreación Física**

**Autoras:**

Prof. Leticia del Socorro Medina Tórrez.

Prof. Liud Jaquelin Téllez Martínez

**TUTOR:**

Lic. Javier Jirón Hernández

Managua, Nicaragua marzo 2017.

---

## Contenido

<b>DEDICATORIA:</b> .....	1
<b>AGRADECIMIENTO:</b> .....	2
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>II. ANTECEDENTES</b> .....	5
A. <i>Descripción etnográfica</i> .....	5
B. <i>Situación de la educación en valores en la década de los 90</i> .....	5
C. <i>Preguntas orientadoras</i> .....	8
<b>III. OBJETIVOS</b> .....	9
A. <i>Objetivo general</i> .....	9
B. <i>Objetivo específico</i> .....	9
<b>IV. JUSTIFICACIÓN</b> .....	10
<b>V. MARCO TEÓRICO</b> .....	11
A. <i>Valores humanos:</i> .....	13
B. <i>Valores religiosos:</i> .....	18
C. <i>Valores desde el Deporte</i> .....	21
<b>VI. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	26
A. <i>Estrategia de la investigación</i> .....	26
1. <i>Estudio de caso</i> .....	26
B. <i>La ética de la investigación: su autenticidad</i> .....	27
C. <i>La triangulación y criterios de calidad: investigadores y datos</i> .....	28
D. <i>Tipo de investigación</i> .....	28
E. <i>Población y muestra</i> .....	29
1. <i>Muestreo intencionado</i> .....	29
F. <i>Métodos y técnicas de investigación</i> .....	30
1. <i>Entrevistas centrada en un problema:</i> .....	31
2. <i>Observación Directa:</i> .....	31
3. <i>Análisis de Contenido:</i> .....	31

4.	<i>Grupo Focal</i> .....	32
G.	<i>Plan de análisis de los datos</i> .....	33
1.	<i>Datos Cualitativos</i> .....	33
2.	<i>Datos cuantitativos</i> .....	33
H.	<i>Clasificación y categorización</i> .....	34
I.	<i>Codificación de los Datos</i> .....	37
J.	<i>Instrumentos de investigación</i> .....	39
K.	<i>Herramientas de investigación</i> .....	39
<b>VII.</b>	<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b> .....	40
	<b>CAPÍTULO I:</b> .....	41
	<b>Valores que promueve el Colegio Lincoln desde su Misión y visión en su modelo Educativo.</b> .....	41
	<i>Origen y formación de los Valores del colegio Lincoln.</i> .....	41
	<i>Valores Religiosos</i> .....	42
	<b>CAPÍTULO II:</b> .....	44
	<b>Valores consolidados a través de la práctica de la gimnasia como disciplina deportiva en el Colegio Lincoln.</b> .....	44
	<i>Valores humanos que se han consolidado desde el proceso educativo</i> .....	44
	<i>Valores desde el deporte</i> .....	46
	<b>CAPÍTULO III:</b> .....	49
	<b>Desarrollo de la personalidad, la autoestima y su relevancia en la integración social y sus relaciones interpersonales desde la práctica de la gimnasia</b> .....	49
	Integración social de las niñas atletas del equipo de gimnasia en la comunidad educativa. ....	49
	<i>Desarrollo de la personalidad</i> .....	49
	<i>Desarrollo de la autoestima</i> .....	51
	<i>Relaciones interpersonales desde el ambiente deportivo</i> .....	52
	<i>Relevancia de los Valores en eventos deportivos en los que participan las niñas del equipo de gimnasia del colegio Lincoln.</i> .....	52
<b>VIII.</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	56
<b>IX.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	57
<b>X.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	58
	<i>Libros</i> .....	58

---

<i>Revistas</i> .....	58
<i>Internet</i> .....	59
<b>XI. ANEXOS</b> .....	62

---

## **DEDICATORIA:**

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él hemos logrado concluir nuestra carrera.

A nuestras madres que simplemente nos llenan de orgullo, las amamos y no va haber manera de devolverles tanto que han ofrecido desde que incluso no hubiéramos nacido. Esta tesis es un logro más que llevamos a cabo, y sin lugar a dudas ha sido en gran parte gracias a ustedes; no sabemos dónde estaríamos sin su apoyo, compañía, amor y sus consejos.

A nuestros esposos e hijos por su apoyo incondicional, por ser nuestra inspiración para querer ser mejores cada día y ejemplos a seguir, por su amor, lo cual nos impulsa a realizarnos profesionalmente, a nuestros amigos, compañeros, maestros y a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de nuestros objetivos.

---

## **AGRADECIMIENTO:**

Dios tu amor y tu bondad no tienen fin, nos permites sonreír ante todos nuestros logros que son resultado de tu ayuda, gracias por estar presente no solo en esta etapa tan importante de nuestras vidas, sino en todo momento ofreciéndonos lo mejor y buscando lo mejor para nosotras.

Agradecemos a nuestros maestros que contribuyeron en nuestra formación, en especial al Lic. Mario Arguello por guiarnos en el proceso de la realización de este trabajo monográfico, al Lic. Javier Jirón por tutorarnos, a la Lic. Nohemy Hernández por sus observaciones en la mejora de este trabajo, al Colegio Lincoln por permitirnos realizar la presente investigación, a los padres de familia, maestros, Directores y equipo de gimnasia del Colegio Lincoln por haber estado dispuestos a contribuir en todo momento.

A nuestras madres, esposos, hijos, y amigos por su cariño y apoyo presente durante la elaboración de este trabajo.

---

## I. INTRODUCCIÓN

La Gimnasia Artística es un deporte de iniciación temprana; aquel o aquella persona que quiera o considere practicarlo debe de comenzar sus primeros pasos entre los tres o cuatro años de edad. Los valores al igual que la gimnasia artística, son practicados de manera temprana en el hogar, el infante desde su nacimiento es sometido a una educación moral, teológica, filosófica de acuerdo a la visión sociológica de sus padres o del grupo social al que pertenece.

Estos valores acompañan al niño a lo largo de toda su vida, en la infancia y adolescencia su etapa escolar juventud en la universidad, luego en su rol como miembro de la sociedad, en el ámbito escolar los valores pretenden que el estudiante se comporte y se relacione con sus compañeros de clase de acuerdo a patrones determinados por centro de estudio, respeto, responsabilidad, orden, todo ello también está íntimamente presente en las actividades extracurriculares, caso específico el entrenamiento del equipo de gimnasia artística del Colegio Lincoln donde niñas de diversas edades y grados de estudio comparten se relacionan y resuelven conflictos.

Tiene por objetivo general determinar el aporte de la gimnasia artística femenina en la formación de valores en las niñas que practican esta disciplina deportiva en el Colegio Lincoln de Managua. Con los objetivos específicos se busca el cómo contribuye la práctica de la gimnasia artística femenina, en la consolidación de los valores que promueve el Colegio Lincoln. Además, es importante identificar los valores que desde la gimnasia artística femenina, son fomentados en el proceso de formación de las niñas, lo que permita analizar cómo se evidencian los valores promovidos por el Colegio Lincoln en las relaciones entre las niñas que practican la gimnasia artística.

---

El presente estudio permite visualizar el aporte de la gimnasia artística como deporte en la formación y el fortalecimiento de valores humanos, cristianos y los promovidos por el Colegio Lincoln desde la práctica de esta disciplina deportiva. Permitiendo identificar como los valores fortalecen el desarrollo integral de las niñas y dará a los usuarios de este trabajo las pautas de cómo aplicarlo a sus respectivos procesos de enseñanza aprendizaje.

Se Considera que este deporte por su característica de iniciación temprana, contribuye de manera significativa en la consolidación de valores, unos forjados en la familia, y con el entrenamiento y el trabajo en equipo, se espera con la presente investigación, abonar y estimular a otros a realizar investigaciones en este campo de las relaciones entre valores y deportes.

Los datos para la presente tesis se obtuvieron principalmente de las alumnas atletas del equipo de gimnasia del Colegio Lincoln, los padres de familia y docentes de las mismas, además de los directores de las áreas beneficiadas como son pre-escolar, primaria, la dirección de deportes, y el director general.

Los resultados de la presente investigación monográfica, están organizadas en tres capítulos.

Capítulo I: en este se presentan las bases en la que se fundamenta los valores promovidos por el Colegio Lincoln desde su Misión, Visión y su modelo educativo.

Capítulo II: en este capítulo se expone los valores identificados en la investigación que han sido consolidados a través de la práctica de la gimnasia como disciplina deportiva en el Colegio Lincoln.

Capítulo III: se da a conocer como la práctica de la gimnasia artística contribuye con el desarrollo de la personalidad, la autoestima y su relevancia en la integración social y sus relaciones interpersonales.

Al final se presenta las conclusiones y recomendaciones derivadas del proceso investigativo.



---

## II. ANTECEDENTES

### *A. Descripción etnográfica.*

La presente descripción etnográfica del contexto, es una descripción de los principales hechos y acontecimientos que describen como se ha desarrollado la educación en Nicaragua, como base fundamental de valores, es importante destacar que esta descripción, es apenas un acercamiento al origen e inicios de los nuevos valores y la consolidación de otros, por lo que no es una descripción definitiva.

Para lograr este último fin, debe de seguir investigando más de los hechos que facilitaron la consolidación de valores a través de la gimnasia como deporte.

Para tener una idea global de la formación de valores en el sistema educativo, descripción que se hace en la siguiente fase.

### *B. Situación de la educación en valores en la década de los 90.*

Tras ser derrotado el gobierno revolucionario en las elecciones de febrero de 1990 por la oposición, asumió el poder Violeta Barrios de Chamorro. El cambio fue radical, atravesó todas las instituciones, el modo de gobernar y gestionar el poder sobre la base de la democracia representativa. Este cambio de gobierno, inicio en abril de 1990.

Así, en gran medida, se desmanteló el proyecto educativo de la revolución el cual era politizado y ofrecía una doctrina partidaria para sustituirlo por otro proyecto más “humanista y democrático”. Se descentraliza la gestión y se involucra más a la familia en el quehacer de los centros educativos. Es el inicio del gobierno liberal, que entiende la educación como un ente autónomo y

---

descentralizo la administración de los Colegios públicos, convirtiéndolos en auto sostenibles, los recursos que se generaban fueron utilizados en los mismos centros en mantenimiento y compra de materiales para las diferentes áreas.

La Economía estaba en transición, se buscaba la reinserción a los mercados. Todavía se resistía el cambio de gobierno lo que se manifestaba con asonadas. En el 1991 se fundó el Colegio Lincoln en la carretera vieja a León, según el Sr. Ramiro Vogel fundador y presidente de la junta directiva del Centro, todavía se daban muchos disturbios por lo que en algunos momentos el acceso al Colegio se veía afectada por esta razón.

El Colegio Lincoln fue fundado en señal de obediencia después que Dios a través de sueños le mostrara ese proyecto a Sr. Ramiro Vogel, un proyecto cuyo objetivo principal era el de formar niños y jóvenes con valores católicos. Los valores y principios de este centro educativo están fundamentados en los promovidos por el magisterio de la iglesia los cuales a su vez se fundamentan en los promovidos por Cristo. Fue acreditado por el Ministerio de Educación el mismo año de su fundación (1991) y los valores educativos promovidos son los que establece el gobierno de Violeta Barrios de Chamorro en su plan de gobierno.

Dicho plan busca el rescate del verdadero sentido de la formación plena e integral, donde la educación del individuo no se agota con la transformación de conocimientos, con el aprendizaje de técnicas o habilidades diversas. Una educación integral debe atender al individuo entero, a sus dimensiones materiales, morales y espirituales. La educación debe de contribuir para que la persona pueda distinguir entre senderos correctos o incorrectos, verdaderos o equivocados, entre las opciones que llevan a la vida y aquellas que llevan a la muerte.

Uno de los elementos fundamentales de esta educación es que lleve a las personas a trascender y vencer su propio egoísmo y por consiguiente ser más humanos. Otro elemento que se menciona es el que se refiere al desarrollo en el individuo, del sentido de su dignidad.

---

La enseñanza sobre la dignidad del ser es la piedra angular sobre la que descansa el respeto a los derechos humanos. Por tanto la educación debe dotar al nicaragüense de una conciencia crítica.

En el mes de febrero de 2014 por iniciativa de la Prof. Liud Téllez se presenta el proyecto de introducir la gimnasia artística como opción deportiva en los entrenamientos extracurriculares, se presentó el proyecto cuyo objetivo principal era brindar una oferta deportiva para las niñas entre las edades de 4 a 9 años de edad beneficiándose así las áreas de pre-escolar y primaria.

LIA tiene el compromiso de educación de calidad y diversificada en el área de deportes a los estudiantes, así que la introducción de la gimnasia artística al Colegio Lincoln permitió maximizar y dinamizar los entrenamientos en el colegio.

Las autoridades consideraron la oferta de la gimnasia artística en el plan académico ya que las niñas en edades tempranas no cuentan con una oferta deportiva que les permita su desarrollo físico y motor, los deportes que ofrece son únicamente para las categorías masculinos y los que se ofertan para niñas son para edades arriba de los 10 años.

La expectativa principal de la junta directiva con la inclusión de este deporte es convertirlo en un atractivo de admisión para las niñas de preescolar y los primeros tres grados de primaria.

---

C. *Preguntas orientadoras*

¿Cómo desde la práctica de la gimnasia artística femenina se pone en evidencia la misión y visión del Colegio Lincoln?

¿Cuáles son los valores promovidos por el Colegio Lincoln que son reforzados con la práctica de la gimnasia artística femenina?

¿Qué valores de los promovidos por Colegio Lincoln se fortalecen con la práctica de la gimnasia artística femenina?

¿Cuáles de estos valores se evidencian más en las niñas que practican esta disciplina deportiva?

¿Cuál es el aporte de la gimnasia artística femenina en la formación de valores en las niñas que practica esta disciplina deportiva en el Colegio Lincoln de Managua 2014-2015?

---

### III. OBJETIVOS

#### *A. Objetivo general.*

Determinar el aporte de la gimnasia artística femenina en la formación de valores en las niñas que practican esta disciplina deportiva en el Colegio LINCOLN de Managua de 2014 a 2015.

#### *B. Objetivo específico.*

Describir en que contribuye la práctica de la gimnasia artística femenina en la consolidación de los valores que promueve el Colegio Lincoln.

Identificar los valores que desde la gimnasia artística femenina son fomentados en el proceso de formación de las niñas.

Analizar cómo se evidencian los valores promovidos por el Colegio Lincoln en las relaciones entre las niñas que practican la gimnasia artística.

---

## IV. JUSTIFICACIÓN

Considerando la Existencia de un tema de investigación sobre Gimnasia Artística de manera general, es conveniente que para ampliar la interpretación y comprensión del tema, relacionarlo en cómo se puede formar valores a través de la práctica de esta disciplina deportiva.

El presente trabajo investigativo dará la pauta para comprender el aporte de la gimnasia artística femenina en la consolidación de la identidad elemento muy ponderado por el actual gobierno y el currículo escolar como una de las competencias a formar y a consolidar. Es un aporte metodológico que se hace para abordar estudios de este tipo desde el deporte mismo, pero en particular desde la gimnasia artística.

El presente estudio permitirá identificar como los valores fortalecen el desarrollo integral de las niñas y permitirá a los usuarios de este trabajo, aplicarlo a sus respectivos procesos de enseñanza aprendizaje.

---

## V. MARCO TEÓRICO

“Dado que la mira central de este análisis estará puesta en el aporte de la gimnasia artística femenina en la formación de valores, resulta fundamental entender el concepto de gimnasia artística, del mismo modo en que es definido por los autores: Julián Pérez Porto y Ana Gardey (2009) : La gimnasia es la disciplina que busca desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo mediante rutinas de ejercicios físicos. Puede llevarse a cabo como deporte (a modo de competencia) o de manera recreativa.

Según Eber Antonio Hisi Méndez (2015) la gimnasia artística es una disciplina femenil y varonil que consiste en dominar ejercicios gimnásticos complicados que requieren una preparación física y técnica. Su base fundamental la componen los ejercicios obligatorios y libres, acrobáticos aéreos, semi-aéreos y de contacto (saltos y piruetas con rotación), de equilibrio y de volteo sobre los aparatos gimnásticos, los saltos de apoyo y ejercicios de balanceo.

Algunas de las características que engloba la gimnasia artística son la elegancia, destreza y acrobacia, una disciplina deportiva que integra una serie de ejercicios y movimientos donde se conjugan agilidad, fuerza, dinamismo, plasticidad y elegancia. En otras palabras, es un medio para educar al cuerpo, es un arte que expresa virtudes y capacidad de movimientos de una persona.

La edad apropiada para iniciar a un niño en esta disciplina es entre los tres y cinco años. Es en esta etapa cuando la persona adquiere hábitos posturales y desarrollo de habilidades motrices básicas necesarias para el posterior aprendizaje de elementos de mayor complejidad. Sin embargo, la gimnasia también puede comenzar a practicarse durante la adolescencia.

Las niñas y niños gimnastas se caracterizan físicamente por ser: delgados, de baja estatura y de extremidades largas (brazos y piernas).

---

En las características emocionales, la práctica de la gimnasia ayuda a moldear en el deportista ciertos aspectos psicológicos tales como la concentración, el valor, la tenacidad y la tolerancia a la frustración. Asimismo promueve el carácter social como el compañerismo, la solidaridad, el respeto al contrincante y el amor a un equipo.

Según Lawrence Kohlberg (1968-1987), los valores éticos, así como las virtudes, son cualidades, condiciones o estándares que son deseables y que coinciden con las nociones que tenemos sobre lo que es justo y bueno, y tienen la capacidad de multiplicarse y aumentar cuando se poseen.

Kohlberg, quien coincide en esto con Jean Piaget, nos hace ver que en el desarrollo valórico se observan tres etapas, moral pre convencional, moral convencional y moral pos convencional. En la primera, pre convencional, que empieza desde los ocho años la premisa es “buenas acciones implica buenos resultados”, la motivación es entonces, evitar castigos y ganar premios.

En la segunda, convencional, que empieza desde los doce, se observa un mantenimiento del orden social, o sea, se siguen reglas estatuidas por otros y se toma conciencia de que se puede beneficiar o perjudicar a otros. Es en esta etapa donde surgen conductas tales como la empatía y se destacan además los sentimientos, acuerdos y expectativas compartidas.

En la tercera, post convencional, las reglas pueden cambiarse, basándose la acción de manera principal en valores y principios morales y éticos de carácter universal. En esta etapa se parte de una perspectiva previa a la social: la de una persona racional con valores y derechos anteriores a cualquier pacto o vínculo. Se toma en consideración la perspectiva moral y la jurídica, destacándose sus diferencias y encontrándose muchas veces difícil conciliarlas.

Lo justo consiste en ser consciente de la diversidad de valores y opiniones y de su origen relativo a las características propias de cada grupo e individuo. Consiste también en respetar las reglas para asegurar la imparcialidad y el mantenimiento del contrato social. Se suele considerar una excepción por encima del contrato



---

social en caso de valores y derechos como la vida y la libertad que se ven como absolutos y deben, por tanto, respetarse en cualquier sociedad, incluso a pesar de la opinión mayoritaria.

De acuerdo a la importancia vital que posee cada valor o cada grupo de valores es necesario profundizar acerca de los conceptos de los valores de los siguientes grupos:

*A. Valores humanos:*

Según el Lic. H.F Alfonso Elpidio Sánchez López (2011) “Los valores humanos son aquellos bienes universales que pertenecen a nuestra naturaleza como personas y que, en cierto sentido, nos humanizan, porque mejoran nuestra condición de personas y perfeccionan nuestra naturaleza humana, son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta.

- **Amistad:**

Según Jane Austen (1775-1817) la amistad es ciertamente el más fino bálsamo para los golpes de un amor decepcionado”.

- **Bondad:**

Para Sócrates (470-469 a.C.), la bondad es un estado del alma y la sabiduría la esencia,

- **Comunicación:**

Según Idalberto Chiavenato (2002), comunicación es "el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social"

---

- **Familia:**

Autores como Elizabeth Jelin(1988) nos dice: “La familia es la institución social que regula, canaliza y confiere significado social y cultural a estas dos necesidades”, haciendo referencia a la sexualidad y la procreación, “incluye también la convivencia cotidiana, expresada en la idea del hogar y del techo: una economía compartida, una domesticidad colectiva, el sustento cotidiano, que van unidos a la sexualidad `legítima` y la procreación”.

- **Gratitud:**

Según Emmons, McCullough, 2003; la gratitud es el estado afectivo cognitivo resultante de la percepción de haber sido beneficiado por un agente externo, de manera solidaria, desinteresada y gratuita.

- **Generosidad:**

Aristóteles (384-322 a.C.) define la generosidad como "la asistencia a quien lo necesita sin obtener nada a cambio, ni beneficio alguno para el que asiste y sí para el otro". Asimismo, menciona que la generosidad es de mayor magnitud cuando existe en el beneficiado una urgente necesidad (como puede ser el hambre o la salud), necesidad de algo grande y muy difícil de conseguir o si el que presta la asistencia es el primero, el único o el que la presta en mayor medida.

- **Honestidad:**

Según Confucio (551-479 a.C.) define la honestidad como uno de los valores y componentes más importantes de una personalidad saludable, si entendemos por esta la capacidad de obrar el bien en todas las distintas relaciones y actividades que las personas sostienen.

Según Sócrates (470-469 a.C.) es un valor o cualidad propia de los seres humanos que tiene una estrecha con los principios de verdad, justicia y con la integridad moral. Una persona honesta es aquella que procura siempre anteponer la verdad en sus pensamientos, expresiones y acciones. Así, esta cualidad no sólo

---

tiene que ver con la relación de un individuo con otro u otros o con el mundo, sino que también puede decirse que un sujeto es honesto consigo mismo cuando tiene un grado de autoconciencia significativo y es coherente con lo que piensa. Lo contrario de la honestidad sería la deshonestidad, una práctica que comúnmente es repudiada en las sociedades contemporáneas, ya que se la asocia con la corrupción, el delito y la falta de ética.

- **Paciencia:**

Según San Agustín (354-430 d.C.), es «la virtud por la que soportamos con ánimo sereno los males». Y añadía: «no sea que por perder la serenidad del alma abandonemos bienes que nos han de llevar a conseguir otros mayores». Esta virtud lleva a soportar con buen ánimo, por amor a Dios, sin quejas, los sufrimientos físicos y morales de la vida. Frecuentemente tendremos que ejercerla sobre todo en lo ordinario, quizá en cosas que parecen triviales: un defecto que no se acaba de vencer, aceptar que las cosas no salgan como nosotros querríamos, los imprevistos que surgen, el carácter de una persona con la que hemos de convivir en el trabajo, gentes bien dispuestas pero que no entienden, aglomeraciones en el tráfico, retraso de los medios públicos de transporte, llamadas imprevistas que impiden terminar el trabajo a su hora, olvido. Son ocasiones para afirmar la humildad, para hacer más fina la caridad.

- **Puntualidad:**

Frieda Holler, en su obra “*Ese dedo meñique*” Publicada en 1992, Dice: “Es considerada (La puntualidad) como hábito firme y seguro, no es producto de la casualidad, sino de una buena administración del tiempo disponible e las 24 horas del día. Significa saber distribuir esas maravillosas 24 horas de tal modo que alcancen holgadamente para realizar el trabajo y todas las demás ocupaciones cotidianas. Mas que virtud de un solo individuo o de todo un pueblo, la puntualidad constituye un fiel reflejo del grado de civilización y cultura que puede alcanzar el género humano”

---

- **Prudencia:**

Desde la Antigüedad es entendida la prudencia como una suerte de sabiduría práctica: la *φρόνησις* griega como algo más restringido que la *σοφία* o sabiduría en general; la *prudencia* latina, que no es exactamente lo mismo que la *sapientia*, puesto que ésta puede hallarse referida no sólo a lo prudente, sino también a la sabiduría en sentido genérico, esto es, a la *sapientia*. La prudencia es, pues, una forma de sabiduría, pero una sabiduría que tiene como objeto primordial lo tocante a los asuntos humanos.

Hasta Aristóteles (384-322 a.C.) no parece haberse dado una nítida separación entre una y otra (prudencia y sabiduría). Ni en Sócrates ni en Platón se aprecia una clara distinción entre ambas, sino que da la impresión de que la sabiduría, sin más, es la guía de la acción virtuosa, o si se quiere, que la prudencia, como tal, no es sino una consecuencia o manifestación de la sabiduría. Y ello, acaso, porque ser prudente es una forma de ser sabio. Sin embargo, en Aristóteles, siendo la prudencia –como es obvio– una forma de conocimiento, es, pese a todo, sólo la virtud propia de una de las dos partes del alma racional: de aquella que se ocupa de formar opiniones, pues tiene por objeto aquello que puede ser de otra manera y es, por tanto, contingente. La otra dimensión del alma racional, la que conoce lo necesario, aquello que no puede ser de otra forma, es, justamente, la sabiduría.

- **Respeto:**

Según Eralynes Moran (2011) el respeto es aceptar y comprender tal y como son los demás, aceptar y comprender su forma de pensar aunque no sea igual que la nuestra, aunque según nosotros está equivocado, pero quien puede asegurarlo porque para nosotros; está bien los que están de acuerdo con nosotros, sino lo están; creemos que ellos están mal, en su forma de pensar, pero quien asegura que nosotros somos los portadores de la verdad, hay que aprender a respetar y aceptar la forma de ser y pensar de los demás.

---

- **Responsabilidad:**

La Real Academia Española (RAE), edición del tricentenario. Hace referencia al compromiso u obligación de tipo moral que surge de la posible equivocación cometida por un individuo en un asunto específico. La responsabilidad es, también, la obligación de reparar un error y compensar los males ocasionados cuando la situación lo amerita.

- **Sensibilidad:**

Según Imanuel Kant (1724-1804) en el lenguaje cotidiano la palabra "sensibilidad" designa la capacidad para captar valores estéticos y morales, pero en la filosofía kantiana esta expresión designa la facultad para tener sensaciones; aunque no es muy exacto, podemos identificarla con la percepción. La Sensibilidad se divide en Sensibilidad interna y Sensibilidad externa; la Sensibilidad interna es la percepción interna, es decir la capacidad para tener un conocimiento inmediato, directo, de la propia vida psíquica, como cuando sabemos que estamos tristes o que estamos recordando o pensando; la Sensibilidad externa es la percepción externa, es decir la capacidad para tener un conocimiento inmediato de los objetos físicos, como cuando vemos una mesa o escuchamos una canción. El espacio y el tiempo son formas a priori de la sensibilidad externa, y el tiempo es la forma a priori de la sensibilidad interna.

- **Servicio:**

Según Lamb, Hair y McDaniel (2002), El servicio es el resultado de la aplicación de esfuerzos humanos o mecánicos a personas u objetos. Los servicios se refieren a un hecho, un desempeño o un esfuerzo que no es posible poseer físicamente.

---

- **Sinceridad:**

Según François de La Rochefoucauld (1613-1680) la sinceridad es una efusión del corazón. Muy pocos la tienen; y la que ordinariamente vemos no es sino un refinado disimulo para ganar la confianza de los demás.

- **Solidaridad:**

Según Luis Razeto (2011) podemos decir, pues, que en su significado original y académicamente riguroso la solidaridad es una relación horizontal entre personas que constituyen un grupo, una asociación o una comunidad, en la cual los participantes se encuentran en condiciones de igualdad. Tal relación o vínculo interpersonal se constituye como solidario en razón de la fuerza o intensidad de la cohesión mutua, que ha de ser mayor al simple reconocimiento de la común pertenencia a una colectividad. Se trata, en la solidaridad, de un vínculo especialmente comprometido, decidido, que permanece en el tiempo y que obliga a los individuos del colectivo que se dice solidario, a responder ante la sociedad y/o ante terceros, cada uno por el grupo, y al grupo por cada uno.

El valor de la solidaridad humana, social, es el compartir con otros sentimientos, opiniones dificultades, dolores, y actuar en consecuencia.

La solidaridad es uno de los principios básicos de la concepción cristiana de la organización social y política, y constituye el fin y el motivo primario del valor de la organización social. Su importancia es radical para el buen desarrollo de una doctrina social sana, y es de singular interés para el estudio del hombre en sociedad y de la sociedad misma.

### *B. Valores religiosos:*

Según Julián Pérez Porto y María Merino (2015), Son cualidades que permiten realizar una estimación de un sujeto o de un objeto, ya sea negativa o positiva. Religioso, por su parte, es aquello vinculado a la religión (el vínculo de fe que

---

establecen los seres humanos con las divinidades y que puede incluir dogmas, rituales y otras cuestiones).

- **Amor:**

El filósofo alemán Gottfried Wilhelm von Leibniz (1646-1716), definieron el amor “amar es hallar tu felicidad en la felicidad de la persona amada”. Es un sentimiento puro y desinteresado, que se expresa con miradas, palabras o gestos, y a veces, como en el caso del amor paternal, poniendo límites razonables, en vistas a la perfección del ser humano en formación.

- **Alegría:**

Según Robert Plutchik (1927-2006) es un sentimiento afectivo, de breve duración, que provoca sensación agradable. Se manifiesta por optimismo, triunfo y aumento de la energía.

- **Caridad:**

Es la tercera y más importante de las virtudes Divinas enumeradas por San Pablo (1 Cor, 13,13), usualmente llamada caridad y es definida como: hábito divinamente infundido, inclinación de la voluntad del hombre a amar a Dios por sí mismo sobre todas las cosas y al hombre por el amor a Dios.

- **Fortaleza:**

Según Aristóteles (384-322 a.C.), "Fortaleza es la virtud del hombre que al ser confrontado con una noble ocasión de arrostrar el peligro y la muerte, va a su encuentro sin miedo"

- **Humildad:**

Según Immanuel Kant (1724-1804), la humildad es la virtud central de la vida ya que brinda una perspectiva apropiada de la moral".

---

- **Justicia:**

Según Ulpiano (170-228 a.C.) es la constante y perpetua voluntad de darle a cada quien lo que le corresponde, lo suyo. Ulpiano individualiza la justicia como: Dar a cada quien lo que le corresponde, su propio derecho, si es un ladrón la prisión, si es un virtuoso que se le aplauda por sus virtudes, en fin lo que por derecho le corresponde.

- **Libertad:**

Según Julia Pérez Porto y Ana Gardey (2009), es un concepto abstracto de difícil definición; en principio, está vinculada a la facultad que posee todo ser vivo para llevar a cabo una acción de acuerdo a su propia voluntad.

- **Misericordia:**

Según Julián Pérez Porto y Ana Gardey (2009), Es el término que proviene del latín y hace referencia a una virtud del ánimo que lleva a los seres humanos a compadecerse de las miserias ajenas. Se trata de una actitud bondadosa que, por lo general, puede mostrar una persona acaudalada hacia alguien que tenga más necesidad que ella, o un sujeto que haya sido ofendido hacia su ofensor.

- **Obediencia:**

Según Julián Pérez Porto y María Merino (2009), el término obediencia (con origen en el latín *oboedientia*), está relacionado con el acto de obedecer (es decir, de respetar, acatar y cumplir la voluntad de la autoridad o de quien manda). Por citar algunos ejemplos de uso: *“La obediencia es la clave en la relación entre un perro y su dueño”*, *“Como máxima autoridad de esta institución, exijo obediencia”*.

- **Paz:**

Según Julián Pérez Porto y Ana Gardey (2009), Con origen en el término pax, la paz puede ser definida en un sentido positivo y en un sentido negativo. En sentido



---

positivo, la paz es un estado de tranquilidad y quietud en cambio en sentido negativo, la paz es la ausencia de guerra o violencia.

Para la religión, la paz es también una salutación, ya que es un valor que uno desea para sí mismo y para el prójimo. Por eso se utilizan expresiones como “la paz este contigo” y, en algunas misa incluye un beso en el rostro a la persona que se tiene al lado.

- **Perdón:**

Según Makinen Johnson (2006), El perdonar involucra reparar heridas emocionales, restaurar la confianza y reconstruir el vínculo.

Por su parte, Gordon y Baucom (1998-2003) sostienen que el perdón implica una compleja interacción entre quien perdona y quien es perdonado involucrando el logro de una visión más balanceada de la relación, una disminución de los sentimientos negativos hacia el otro y un menor deseo de castigo.

- **Reciedumbre:**

Según el Diccionario de la lengua española (2005) Espasa Calpe, la reciedumbre es la fuerza, fortaleza y vigor.

- **Santidad:**

Según la Biblia: Es el atributo o cualidad divina de un ser limpio, puro, apartado de lo malo, pecaminoso o contaminado. 1Sa 2.2 No hay santo como Jehová: Porque no hay ninguno fuera de ti, y no hay refugio como el Dios nuestro.

### *C. Valores desde el Deporte.*

Desde casi todos los ámbitos se reconoce que las actividades deportivas son un excelente medio para fomentar determinados valores sociales y personales, especialmente en nuestra juventud.

---

La actividad deportiva promueve, a través de los años, la constitución de los principios de una “familia sustituta”, con roles bien definidos, responsabilidades y derechos compartidos, normas preestablecidas, experiencias vivenciales, en las cuales el concepto de “entre todos lo lograremos” adquiere un valor paradigmático y que significativamente se reconoce a través de los cánticos, los distintivos, la camiseta y su número, entre otros.

El deporte escolar, en nuestro contexto cultural, viene definido como aquella actividad deportiva organizada practicada por escolares fuera del horario lectivo, que complementa la educación y contribuye a conseguir la formación integral de las Personas.

Según Blanchardy Cheska, (1986). “El deporte refleja los valores culturales básicos del marco cultural en el que se desarrolla y por tanto actúa como ritual cultural o ‘transmisor de cultura’”

Los valores que se promocionan y desarrollan por medio del deporte son de varios grupos de valores tales como:

El amor, la amistad, la comunicación, la fortaleza, la humildad, la honestidad, la justicia, la obediencia, la prudencia, el respeto, la responsabilidad, la sinceridad valores que anteriormente fueron abordados con sus conceptos. A continuación abordaremos otros valores y sus conceptos que también se promocionan y desarrollan a través del deporte.

- **Autoestima:**

Según Martin (2003).la autoestima como “un concepto, una actitud, un sentimiento, una imagen y está representada por una conducta. Es la capacidad que tenemos con dignidad, amor y realidad”.

Nathaniel Branden (1999) define autoestima como la experiencia de ser aptos para la vida y para las necesidades estas, y aunque considera que esta definición aún se puede perfeccionar, también la define como:

---

La confianza en tu capacidad de pensar y de enfrentar los retos que la vida te presenta.

La confianza de tu derecho a la felicidad, de ese sentimiento que te dignifica y te hace merecedor de valorarte a ti mismo como persona, y las aportaciones que haces al mundo como tal.

- **Cooperación:**

Según Carolina Gómez (2011) la cooperación es el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada en competición.

- **Competitividad:**

Según Pineiro (1993). La competitividad es un concepto que no tiene límites precisos y se define en relación con otros conceptos. La definición operativa de competitividad depende del punto de referencia del análisis -nación, sector, firma-, del tipo de producto analizado -bienes básicos, productos diferenciados, cadenas productivas, etapas de producción- y del objetivo de la indagación -corto o largo plazo, explotación de mercados, reconversión.

- **Compañerismo:**

Según García V (1993, p. 85).El compañerismo es un aprecio inicial del otro, nacido de la proximidad física y continuada en alguna situación, concretamente la escuela, la entidad de trabajo, la pertenencia común a un grupo social activo. Se trata de la inicial actitud de sentirse persona vinculado a otra persona y apreciar positivamente esta vinculación.

- **Fidelidad:**

Según Johann Wolfgang. (1749-1832) Goethe "La fidelidad es el esfuerzo de un alma noble para igualar se a otra más grande que ella."

---

- **Imparcialidad.**

Según Julián Pérez Porto y Ana Gardey (2011). La imparcialidad, es la noción que puede entenderse como un criterio de justicia que se basa en decisiones tomadas con objetividad. Esto quiere decir que la persona a cargo de juzgar o dirimir una cuestión debe mantener la imparcialidad y no dejarse influir por prejuicios o intereses que lo lleven a tratar de beneficiar a una de las partes.

- **Igualdad:**

Según la licenciada Natali Vásquez Baldera (2015), la igualdad es el trato idéntico, sin que medie algún tipo de diferencia por raza, sexo, condición social o económica, condición, física, mental, intelectual o sensorial o de cualquier naturaleza. Donde todas las personas tienen los mismos derechos y las mismas oportunidades. Supone que todas las personas tienen los mismos derechos y las mismas oportunidades.

- **Patriotismo:**

Según Daniel Bar-Tal (1994) el patriotismo es la adhesión de los miembros del grupo hacia sus grupos y el país en el que residen.

- **Perseverancia:**

Según Julián Pérez Porto Ana Gradey (2009) del latín perseverantia, la perseverancia es la acción y efecto de perseverar. Este verbo hace referencia a mantenerse constante en un proyecto ya comenzado, una actitud o una opinión, aun cuando las circunstancias sean adversas o los objetivos no puedan ser cumplidos. Perseverar también es durar por mucho tiempo.

- **Trabajo en equipo:**

Según Katzenbach y Smith (1987): Número de personas con capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de trabajo y un planeamiento comunes y con responsabilidad mutua compartida.

---

- **Tolerancia:**

El diccionario de la Real Academia Española (RAE), edición del tricentenario: define la tolerancia como el respeto por los pensamientos y las acciones de terceros cuando resultan opuestos o distintos a los propios.

- **Valentía:**

Según Aristóteles (384-322 a.C.). La valentía es una virtud que no requiere no tener miedo, sino saber enfrentarse a los efectos perjudiciales que este pudiera tener sobre nuestra conducta. De hecho, dice el filósofo es moralmente deseable el que tengamos miedo a determinadas cosas.

---

## VI. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### A. Estrategia de la investigación

#### 1. Estudio de caso

El estudio de caso es una nueva tendencia que está implementándose en los trabajos de investigación en la actualidad en todos los niveles, tanto en grado y post grado de cualquier área, siendo muy cuestionado en algunos aspectos que en ocasiones no están argumentados en forma científica.

Yin (1989), uno de los más renombrados investigadores, manifestó sobre el estudio de casos en la metodología de investigación como “una investigación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo en su contexto real, donde los límites entre fenómeno y el contexto no se muestran de forma precisa y en él, que múltiples fuentes de evidencia son utilizadas”. Este sería uno de los conceptos más fáciles de comprender sobre lo que implica este tipo de estudio, que a pasos seguros va abarcando cada vez más el ámbito de las investigaciones.

El estudio de caso permite analizar el fenómeno objeto de estudio en su contexto real, utilizando múltiples fuentes de evidencias, cuantitativas y/o cualitativas simultáneamente.

Por otra parte, esto conlleva el empleo de abundante información subjetiva, la imposibilidad de aplicar la inferencia estadística y una elevada influencia del juicio subjetivo del investigador en la selección e interpretación de la información.

Es, por tanto una metodología de investigación cualitativa que tiene como principal debilidad la falta de confiabilidad de sus resultados y en la generalización de sus conclusiones; lo que enfrenta a los canones científicos más tradicionales y

---

lo que, de alguna manera, la ha marginado frente a otras metodologías más cuantitativas y objetivas como metodología científica de investigación empírica.

En este mismo sentido, el uso de la estrategia del estudio de casos como metodología de investigación presenta grandes posibilidades en la explicación de fenómenos contemporáneos ubicados en su entorno real (Yin, 1989; Eisenhardt, 1989).

Como lo entenderían en el ámbito directo de una investigación por ejemplo en el ámbito educativo, cuando estamos realizando una investigación de ciertas características propias de un determinado lugar en este caso podría ser una institución educativa, donde dichas características son tan notables que no se podrían relacionar con otras y así como se genera posturas teóricas nuevas que ayudaran a posibles soluciones, cuando se planteen situaciones similares. Es por ello que el estudio de casos es tan rico en cuanto a información adquirida por el investigador.

La investigación con estudio de casos es particularmente apropiada para ciertos tipos de problemas (Banoma, 1985) donde la investigación y la teoría se hallan en sus fases preliminares y para problemas prácticos delicados donde las experiencias de los participantes son importantes y el contexto de la situación es fundamental.

### *B. La ética de la investigación: su autenticidad.*

La presente investigación radica en señalar públicamente la veracidad de los datos recopilados analizados e interpretados. Son producto de la revisión documental que se hizo de los diferentes escritos existentes. Así como las entrevistas realizadas a atletas, padres de familia, profesores de aula, directores, psicólogos y entrenadores.

---

### *C. La triangulación y criterios de calidad: investigadores y datos.*

Los datos por lo tanto cumplen con los siguientes criterios de calidad en cuanto a:

Validez interna: los datos proceden de diferentes fuentes de información entre ellos la revisión documental, entrevistas a informantes claves, los cuales se fueron recopilando en diferentes momentos.

Validez externa: se busca que a partir de los datos brindados por los diferentes protagonistas en el aporte que ha realizado la gimnasia artística femenina en la formación de valores en el Colegio Lincoln. Sean relevantes y significativos, por ser personas que han vivenciado los aportes que ha realizado la gimnasia en la formación integral de las niñas que lo practican.

Triangulación de los datos: Es otro de los criterios de calidad de los datos, porque permite la combinación de metodologías en el tema bajo estudio. Las principales triangulaciones realizadas han sido de información o de datos, ya que es el informante el que produce la información, por el hecho de haber compartido con otros en diferentes momentos y espacios en el Aporte que ha tenido la gimnasia en la formación de valores. Se ha triangulado espacios, tiempo e información.

### *D. Tipo de investigación.*

La metodología utilizada para el presente trabajo investigativo es de tipo descriptivo. Este tipo de investigación consiste en identificar diferentes tipos de realidades que experimentan cada una de las integrantes del equipo de Gimnasia Artística para el desarrollo de los valores.

Uno de los procesos decisivos que se desprenden de la práctica de este deporte, son los encuentros o reuniones rutinarias las cuales se constituyen en una “costumbre” en el ritmo de vida de las integrantes del equipo, genera actitudes



---

y sentido de pertenencia con respecto a las relaciones que se generan en el contacto directo a nivel de las relaciones interpersonales.

En este tipo de investigación, interesan las acciones de las niñas para apropiarse de una identidad colectiva y sentido de pertenencia al equipo. El propósito del investigador en este tipo de estudios no se limita solo a la recolección de los datos, sino, a identificar y relacionar el contexto en el que se práctica la gimnasia y las relaciones interpersonales.

Proceder de la investigación es completamente cualitativo y el contexto donde se desarrolla el estudio es en ámbito educativo y social del Colegio Lincoln, los cuales se enriquecen con los aspectos filosóficos, psicológicos, sociológicos y antropológicos que desde el currículo el Colegio promueve en su proceso de formación.

#### *E. Población y muestra.*

La población del presente trabajo investigativo es el estudiantado del Colegio Lincoln, el cual cuenta con una población estudiantil de 674 estudiantes, los cuales están distribuidos de la siguiente manera pre-escolar 142 estudiantes, primaria 249, secundaria 283.

La muestra se toma de las niñas del equipo de gimnasia, se realizó un muestreo intencionado.

##### *1. Muestreo intencionado.*

Es un método de muestreo no probabilístico. Consiste en seleccionar a los individuos que le conviene al investigador para la muestra. Este método es conveniente porque resulta más sencillo examinar a las niñas por su proximidad.

Las niñas seleccionadas para el muestreo intencionado, cumplan con los siguientes criterios:

- 
- Forman parte del equipo de gimnasia artística del colegio.
  - Han demostrado mayor Compromiso con el equipo ya que asisten puntual y responsablemente a los entrenamientos.
  - Son las niñas más avanzadas es decir están en la categoría más alta, por lo tanto son las niñas que tienen mayor cantidad de participación en competencias.
  - Se han seleccionado 11 niñas para este estudio, sus edades van desde 7 a 10 años.

Participan en la presente investigación 6 docentes los cuales fueron seleccionados por ser docentes de niñas que están en el equipo de gimnasia artística y específicamente por ser los maestros guías de las niñas de la muestra de investigación.

Los padres que participan en el presente estudio son 11 los cuales son los padres de las niñas del equipo de gimnasia que están siendo estudiadas en el presente trabajo investigativo.

#### *F. Métodos y técnicas de investigación.*

Los principales métodos de investigación a utilizar son los siguientes:

- Entrevista de tipo cualitativa
- Observación directa
- Revisión Documental
- Grupo de Discusión (Grupo focal)

En lo que respecta a las técnicas de investigación y su relación con los métodos, estas son las siguientes:

---

### *1. Entrevistas centrada en un problema:*

La principal característica de esta técnica de investigación es la siguiente:

Se inicia con la recolección de informaciones a partir del interés en un tema particular.

Las preguntas generalmente son amplias, mencionando únicamente el tema global.

Para la recolección de la información, el investigador se auxilia de una guía de preguntas (temas), que es meramente un marco de orientación para el entrevistador.

La grabación y transcripción son la base del análisis e interpretación en el que se incluye la descripción del contexto en el cual se realizó la entrevista y reacciones no verbales de los entrevistados.

### *2. Observación Directa:*

El propósito principal de esta técnica es observar las actividades cotidianas alrededor de las prácticas deportivas en el contexto en el que se desarrolla. Procura identificar las reacciones y los comportamientos de cada uno de las participantes del equipo de Gimnasia Artística.

### *3. Análisis de Contenido:*

Esta técnica consiste en revisar, explicar y sistematizar el contenido documental que está siendo analizado, todo esto tiene como finalidad efectuar deducciones lógicas y justificables concernientes a las referencias que sustentan el objeto que se estudia, para nuestro caso, los valores que cada una de las integrantes del equipo de Gimnasia las interioriza y las hace propia en el desarrollo de su personalidad, define su comportamiento y le da una mayor valoración en el

---

contexto en el que interactúa, así como el refuerzo y consolidación de las relaciones interpersonales. Las fuentes que permitirán encontrar estos elementos, son todos los fundamentos escritos que definen el quehacer de la institución y el plan de trabajo alrededor de las prácticas de la Gimnasia Artística.

En el presente trabajo se utilizará esta técnica de investigación en los documentos transcritos de las entrevistas que se hagan a los diferentes informantes, entre los que tenemos a padres y madres de familia, maestros y maestras, estudiantes y autoridades del centro, nos permitirá obtener las opiniones referentes al problema que se investiga.

#### *4. Grupo Focal*

Los grupos focales constituyen una técnica cualitativa de recolección de información basada en entrevistas colectivas y semi estructuradas, y realizadas a grupos homogéneos. Para el desarrollo de esta técnica se instrumentan guías previamente diseñadas y en algunos casos, se utilizan distintos recursos para facilitar el surgimiento de la información (mecanismos de control, dramatizaciones, relatos motivadores, proyección de imágenes, etc.)

En el presente documento se utilizara este método denominado entrevista exploratoria grupal, donde un grupo de 11 niñas atletas del equipo de gimnasia artística del Colegio Lincoln se expresaran de manera libre referente al tema de investigación. Se utilizaron algunas imágenes que describían el estado emocional de las niñas desde que iniciaron la práctica de este deporte, había dos opciones carita feliz y triste, (ver anexos)

---

## *G. Plan de análisis de los datos.*

### *1. Datos Cualitativos*

Para el análisis de los datos del presente trabajo investigativo se realiza el análisis de los datos para lo cual se hace uso de la matriz de análisis de datos.

Los datos de carácter cualitativo son todos aquellos que nos dan una referencia cualitativa de los datos, en el grupo focal tenemos 2 datos las caritas felices y tristes se utilizan para que las niñas expresen su estado de ánimo, la carita sonriente nos da a entender que las niñas están felices y la carita afligida nos indica tristeza.

En la Entrevista a padres de familias y docentes las respuestas a algunas de las preguntas han sido codificadas de tal manera que su análisis permita hacer el trabajo con más propiedad.

Para el análisis de contenido se establecieron algunos parámetros según la frecuencia de las respuesta emitidas, si de los 11 participantes solo 1 o 2 opinaron se toma como muy baja la participación si las frecuencia fue de 3 a 4 se considera como baja, si fue de 5 a 6 si es de 7 a 8 ya se considera alto según la tabla de frecuencia. Y muy alta si la participación en las entrevistas dice que son de 9 a más los resultados.

### *2. Datos cuantitativos*

En este trabajo investigativo los datos cuantitativos que se presentan son únicamente la población y muestra.

---

## *H. Clasificación y categorización.*

El objetivo de esta fase, es dar al material recogido una forma ordenada, que conduzca a la formación de conceptos, teorías o nuevos pensamientos. En primer lugar, se intenta identificar las categorías (y subcategorías) más importantes a partir de los datos; que serán reformuladas y remodeladas a lo largo de todo el proceso de análisis, hasta dar con la estructura definitiva.

En este estudio se cuenta con numerosos datos que se ha organizado en varias categorías y subcategorías de análisis para dar sentido a la información y dar respuesta a la pregunta de investigación. La organización de los datos en las diferentes categorías, ha sido un proceso que se ha desarrollado de forma continuada durante todo el proceso de investigación. Al iniciar el estudio se contaba con unas categorías iniciales que se pretendía estudiar pero otras han nacido durante el estudio o las predefinidas anteriormente han tomado un nombre más preciso

Las categorías establecidas finalmente en el presente estudio (Figura 1) han servido además como guía para la posterior elaboración de las ideas y conclusiones que se derivan del mismo.

La primera categoría, “Valores que promueve el Lincoln desde su Misión y visión en su modelo Educativo” está formada por dos subcategorías que dan respuesta a en que se fundamentan los valores promovidos por esta institución educativa y cuáles son esos valores. Además conocer que motivo al fundador de este centro a que consolidará este sueño educativo. La segunda categoría, es “Valores consolidados a través de la práctica de la gimnasia como disciplina deportiva. Y pretende identificar los valores que desde la gimnasia artística femenina son fomentados y consolidados en el proceso de formación de las niñas que conforman el equipo de gimnasia artística del Colegio Lincoln. La tercera, es “integración Social de las niñas atletas del equipo de gimnasia artística en la comunidad educativa se conforma de dos sub categorías el desarrollo de la

---

personalidad y el desarrollo de la autoestima se pretende identificar como ha contribuido la práctica de la gimnasia en el desarrollo de la autoestima y la personalidad de las atletas del equipo, y la cuarta y última categoría pero no menos importantes es las relaciones interpersonales desde el ambiente deportivo por la práctica de la gimnasia artística, que pretende dar respuesta a que influencia ha tenido el deporte en el desarrollo de las relaciones interpersonales a través de la participación en los entrenamientos deportivos y en los eventos deportivos en las que participan las niñas del equipo de gimnasia.

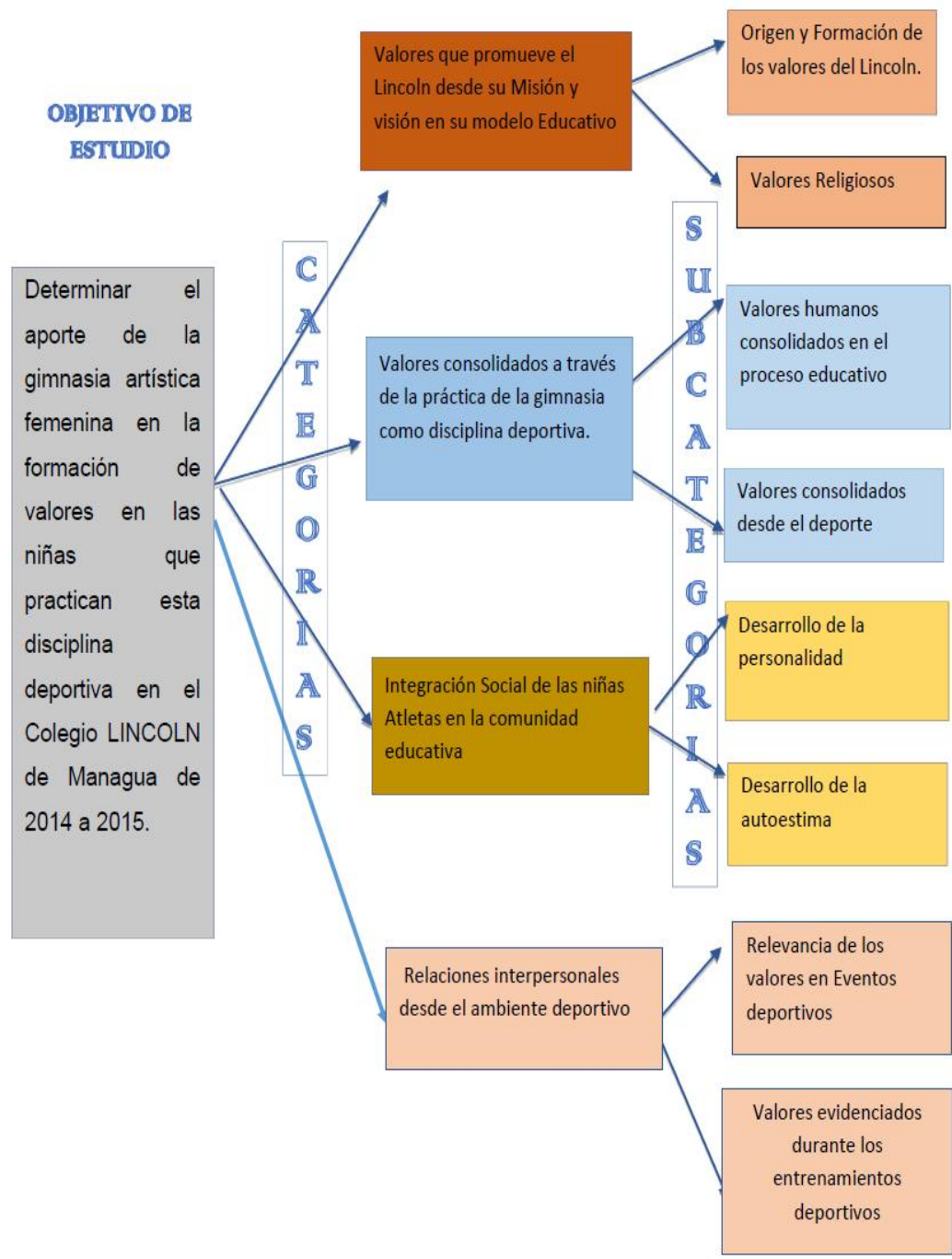


Figura 1: Categorías de análisis



---

## *I. Codificación de los Datos*

Para respetar el anonimato y la confidencialidad de los informantes se utilizaron códigos de manera que no se utilicen los nombres de dichos informantes. Para facilitar la lectura dentro del análisis de los datos, cuando hace referencia al instrumento utilizado, fue codificado de la forma en la que se detalla a continuación:

El significado de cada código es el siguiente:

E. = entrevista.

FO. =ficha de observación.

EG = entrevista grupal.

AC= Análisis de contenido

OD= Observación Directa

1. A (2.S, 3.L., etc.)= número e inicial de la persona, el cual ha sido cambiado.

I= investigador.

LIA= Lincoln International Academy

INSTRUMENTO	CODIGO DE INSTRUMENTO	EJEMPLO
Entrevista individual	E1.B	Si al final de una cita pone (E1.B: 2); sería la entrevista 1 y la página 2
Alumnado	E2.	(E2: 3); sería la entrevista 2 y la página 3
Entrevista grupal	EG	EG1P: 6 se correspondería con entrevista grupal, código del sujeto entrevistado 1P, en la página 6
		EG2A: 15 se correspondería con entrevista grupal, código del sujeto entrevistado 2A, en la página 15.
		EG3R: 18 se correspondería con entrevista grupal, código del sujeto entrevistado 3R, en la página 18.
Análisis de Resultado	AR1	AR1S1:2 se correspondería al análisis de resultados 1 el código del sujeto analizado y la página de la entrevista 2
Observación Directa	OD1	OD1: correspondería al formulario de observación directa.

---

*J. Instrumentos de investigación.*

- Protocolo de entrevista centrada en un problema
- Matriz para el análisis de contenido
- Protocolo de entrevista para grupo focal
- Guía de observación

*K. Herramientas de investigación.*

Las herramientas utilizadas para la presente investigación serán:

- Grabadoras
- Cámara fotográfica.
- Bitácoras o libreta de campo.
- Computadoras
- Programas computarizados (Word, Excel, PowerPoint)
- Lápiz
- Bolígrafo

---

## VII. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El análisis de los resultados se ha definido como estrategia la reducción de datos a partir de los indicadores o principales referentes que permiten realizar esta actividad para el caso de las entrevistas se utilizó una matriz de análisis en la cual se hará un análisis para cada pregunta y cada una tendrá su valoración.

Después de haber recolectado la información haciendo uso de las diferentes técnicas de recolección de datos, los datos se tabularon y se analizaron, obteniendo los resultados que los encuestados proporcionaron al grupo investigador. Los conceptos vertidos en cada cuestionario elaborado por el grupo de trabajo, tiene por finalidad, disponer aquellos porcentajes mencionados específicamente de mayor a menor relevancia significativa para el objetivo del estudio.

---

## CAPÍTULO I:

### Valores que promueve el Colegio Lincoln desde su Misión y visión en su modelo Educativo.

En este capítulo se exponen los resultados extraídos fruto del proceso de investigación, que surgen del análisis de los datos obtenidos desde los diferentes instrumentos utilizados en la misma. El análisis de los resultados se desarrolla en coherencia con las categorías y subcategorías establecidas para la investigación.

Este apartado se desarrolla en base a los datos obtenidos por el investigador en las entrevistas individuales a padres de familias y en la entrevista individual al fundador del centro. El análisis de toda la información va a permitir conocer en profundidad cual es la base en la que se fundamenta los valores promovidos por el Colegio Lincoln.

#### *Origen y formación de los Valores del colegio Lincoln.*

Según la entrevista realizada al Sr. Ramiro Vogel fundador del Colegio, lo que lo motivo a fundar el Colegio fue un llamado del señor “El señor me mostro en sueños que quería que creara un Colegio donde se formaran niños y jóvenes con fundamentos Cristianos” es por ello que como un llamado del señor fundo el Colegio basado en los valores promovidos por el magisterio de la iglesia Católica y fundamentados en el cumplimiento de los 10 mandamientos. Y principalmente el amor a Dios sobre todas las cosas y el amor al prójimo.

Es aquí donde se define la base en la que se fundamentara los valores que se contemplan en la Misión y Visión del Colegio Lincoln siendo estos los valores promovidos por la iglesia católica

---

## *Valores Religiosos*

Los valores religiosos son aquellos que establecen un vínculo de fe entre los seres humanos y la divinidad. Estos valores son: Amor, caridad, santidad, obediencia, misericordia, humildad, perdón, justicia, fortaleza y alegría.

Además de los valores religiosos el Colegio Lincoln promueve en su Visión Y Misión valores morales, y en sus principios promueve la integridad personal, la honestidad, el respeto y la tolerancia como valores que son el centro de la vida en la comunidad, profesores, personal administrativo, padres y estudiantes comparten la responsabilidad de seguir la misión del colegio.

Los resultados obtenidos de los padres de familia de las niñas de equipo de gimnasia acerca de los conocimientos que tienen de los valores que se promueven en el Colegio Lincoln según la misión y visión es muy baja ya que del total de padres entrevistado solo tres de los once padres identifico algunos de los valores, los que se identificaron fueron solidaridad, caridad y orden, siendo solidaridad el de mayor relevancia, sin embargo los padres mencionaron valores cristianos y humanísticos que también son promovidos dentro del proceso educativo pero que no son mencionados en su misión y visión ni los promovidos en el plan cada cuatrimestre para las aulas de clase, los valores que mencionaron los padres ordenados según su relevancia son: Fe, respeto , amistad, generosidad, esperanza, responsabilidad, hermandad esfuerzo, perseverancia, disciplina, tolerancia.

Los valores promovidos por el Colegio son: orden, obediencia, respeto a la naturaleza, generosidad, trabajo, vida social, sinceridad, reciedumbre, alegría. Auto control, solidaridad, caridad, amor. Los valores antes enumerados son los promovidos por el Colegio en su proceso educativo desde las aulas de clase, sin embargo hay otros valores que son propios promovidos desde el deporte como un agente formador de valores.

---

Se puede decir que la gimnasia artística femenina contribuye en la consolidación de los valores que promueve el colegio Lincoln, ya que los padres de familia respondieron de forma unánime los once entrevistados que consideran que este deporte ha contribuido en la formación de valores en sus hijas, 10 de los 11 consideran que la tolerancia es uno de los valores que se evidencian seguido de la responsabilidad con 9 padres y en igual número de opinión de 8 padres encontró la amistad, el respeto y la perseverancia.

Sin embargo los 6 docentes de las niñas de gimnasia expresan que las niñas son respetuosas, y que la perseverancia y la solidaridad son los valores que ellos han evidenciado según 5 de los 6 entrevistados.

Por otro lado las estudiantes atletas entrevistadas sienten que la responsabilidad y el trabajo en equipo son los valores que se han formado en ellas ya que las 11 respondieron a esos valores y en segundo lugar la amistad con 10 niñas.

Por lo tanto la gimnasia artística femenina contribuye en la consolidación de los valores promovidos por el Colegio Lincoln ya que se evidencia en ellas el trabajo en equipo, son niñas responsables tanto en el cumplimiento de las tareas como en la participación en los entrenamientos deportivos, son más tolerantes y han fortalecido sus lazos de amistad, el respeto es un valor notorio en ellas y el darse por vencida no existe así que la perseverancia es el motor de cada día para poder alcanzar sus metas en este deporte, y considerando que no es fácil también se solidarizan con sus compañeras cuando tienen dificultades.

---

## CAPÍTULO II:

### Valores consolidados a través de la práctica de la gimnasia como disciplina deportiva en el Colegio Lincoln.

Este Capítulo se desarrolla en base a los datos obtenidos por los investigadores en las entrevistas individuales a padres de familias y en la entrevista individual a los docentes, así como las entrevistas a los directores de área. El análisis de toda la información va a permitir identificar cuáles de los valores promovidos por el Colegio Lincoln se han consolidado desde la práctica de la gimnasia como disciplina deportiva.

*Valores humanos que se han consolidado desde el proceso educativo.*

Según las entrevistas realizadas a los padres de familia, los valores humanos que desde la gimnasia artística se fomentan en el proceso educativo de las niñas son:

1. Responsabilidad 9/11
2. Amistad 8/11
3. Respeto 8/11
4. Solidaridad 7/11
5. Fortaleza 7/11
6. Lealtad 6/11
7. Prudencia 6/11
8. Honestidad 6/11

El orden de los valores identificados es descendente de mayor a menor frecuencia y que están por encima de la media, además de los valores con mayor mención en las entrevistas se identifican otros valores pero con menor relevancia como:



- 
1. Generosidad (5/11),
  2. Humildad (5/11),
  3. Agradecimiento (5/11),
  4. Bondad (4/11),
  5. Justicia (3/11),
  6. Paz (3/11).

Sin embargo los resultados de las entrevistas realizadas a las niñas del equipo de gimnasia con el objetivo de identificar los valores humanos que ellas consideran que han aprendido en la clase de gimnasia, dan algunas diferencias con respecto a los padres. Los valores que identifican las niñas son:

1. Responsabilidad 11/11
2. Amistad 10/11
3. Respeto 8/11
4. Solidaridad 8/11
5. Agradecimiento 8/11
6. Honestidad 7/11
7. Generosidad 7/11
8. Fortaleza 6/11
9. Lealtad 6/11
10. Bondad 6/11
11. Justicia 6/11

Y en menor frecuencia prudencia y paz cabe mencionar que solo dos valores aparecen con menor frecuencia y aun así tienen mucha mayor frecuencia que la que tuvieron en la tabla de los padres con 5 de 11 entrevistas realizadas.

Además de los valores obtenidos por los padres y las niñas del equipo de gimnasia también se comparan con los valores mencionados por los docentes que imparten clases a las niñas del equipo para confirmar si se evidencia en el comportamiento en el aula los valores que se promueven desde la gimnasia y los resultados son:

- 
1. Respeto 6/6
  2. Solidaridad 5/6
  3. Amistad 4/6
  4. Responsabilidad 4/6
  5. Generosidad 4/6

Y en menor frecuencia honestidad, fortaleza, lealtad, bondad, justicia, prudencia y paz cabe mencionar que solo dos valores aparecen con menor frecuencia y aun así tienen mucha mayor frecuencia que la que tuvieron en la tabla de los padres con 5 de 11 entrevistas realizadas.

Los valores humanos que han sido evidenciados según las entrevistas realizadas a los padres de familia, las niñas del equipo y sus docentes son:

1. Responsabilidad
2. Amistad
3. Respeto
4. Solidaridad
5. Generosidad

Los valores antes enumerados son los que obtuvieron mayor frecuencia en la triangulación de los resultados.

#### *Valores desde el deporte.*

El Colegio Lincoln busca a través de la práctica del deporte escolar contribuir en la formación integral de sus alumnos, es reconocido que las actividades deportivas son un excelente medio para fomentar determinados valores sociales y personales.

Los valores promovidos desde el deporte según el análisis de los resultados de las estudiantes atletas del equipo de gimnasia son: principalmente el trabajo en equipo ya que las 11 niñas expresaron este como el valor que se evidencia hace aún más énfasis considerando que la gimnasia es un deporte de competencia

---

individual, lo que hace evidente que para ellas son un solo equipo con una misma meta. Seguidamente la perseverancia con 8/11 y la tolerancia con 7/11.

Por otro lado los padres consideran que el valor que más se evidencia en sus hijas atletas es la tolerancia 10/11, seguido de la perseverancia con 7/11 y el trabajo en equipo con 7/11, según la tabla de frecuencia.

Sin embargo según los resultados de los docentes concluyen que la perseverancia 5/6 es un valor que ha sido evidenciado en las niñas que practican gimnasia, seguido del trabajo en equipo 3/6 y con menor frecuencia aparece la tolerancia 2/6.

Desde la práctica de la gimnasia artística son muchos los valores que pueden ser promovidos y estos son evidenciados por las niñas en todas las actividades que realizan tanto dentro como fuera del colegio, sin embargo hay un momento muy especial en donde se debe de considerar su comportamiento para identificar si se promueven estos valores, hablamos del entrenamiento deportivo, este tarda 1 hora de lunes a jueves, tiempo en el que los entrenadores están en contacto con sus atletas.

Según el análisis de la observación directa durante el periodo de entrenamiento, las entrenadoras tienen una prohibición y esta es decir “no puedo” considerando el grado de dificultad de todos los elementos acrobáticos esta es una manera de enseñarles a las atletas a perseverar, en vez de decir “no puedo” se les permiten utilizar expresiones como se me hace difícil, lo volveré a intentar, pediré ayuda, yo lo puedo hacer.

Otro valor que se hace evidente dentro del entrenamiento es la autodisciplina es evidente su fuerza de voluntad para querer cumplir con sus tareas asignadas además la cooperación entre las atletas en el movimiento del equipo que necesiten para su clase es notoria, y un valor que sobre sale en la observación es la valentía el trabajo en la viga de equilibrio provoca temor a las niñas y se debe de llenar de valentía para enfrentar esos temores y lograr realizar sus rutinas.

---

Durante la visita que se realizó al equipo, y en el análisis de la observación directa se confirma que La perseverancia, el trabajo en equipo y la tolerancia son valores que se evidencian en el equipo de gimnasia del Colegio Lincoln.

---

## CAPÍTULO III:

### **Desarrollo de la personalidad, la autoestima y su relevancia en la integración social y sus relaciones interpersonales desde la práctica de la gimnasia.**

Este Capítulo se va desarrollar en base a los datos obtenidos por los investigadores en las entrevistas individuales a padres de familias y en la entrevista individual al fundador del centro. Así como las entrevistas a los directores de área, actores principales que son las niñas del equipo cuyos resultados pueden verse resumidos en las tablas, El análisis de toda la información nos va a permitir identificar como la gimnasia artística femenina influye en el desarrollo de la personalidad , autoestima ,y su relevancia en la integración social y sus relaciones interpersonales.

*Integración social de las niñas atletas del equipo de gimnasia en la comunidad educativa.*

#### *Desarrollo de la personalidad.*

La personalidad es la forma de ser de los individuos en el futuro esta será el resultado del temperamento y de las acciones educativas que reciba de los adultos (padres, docentes, hermanos, abuelos) y de las relaciones que establezca.

La formación de valores y la consolidación de los mismos es una de las acciones educativas que se debe de tener en cuenta para la formación de la personalidad, es por ello que se cree que los valores que se transmiten desde la gimnasia artística contribuyen en el desarrollo de la personalidad de las niñas que lo practican en el Colegio Lincoln.

La independencia en los niños es fundamental para el desarrollo de su personalidad. La responsabilidad y la autodisciplina son valores que practican y

---

que se observaron en las niñas durante su observación directa, ya que la clase inicia a las 2.30 y la mayoría de las niñas de 6 años a mas llegan sin compañía de un adulto al entrenamiento, se presentan puntualmente, con el vestuario indicado, todo esto nos indica que asumen su compromiso con los entrenamientos del equipo.

Las experiencias vividas por las niñas durante los entrenamientos y las competencias en las que participan son también agentes formadores de la personalidad de estas pequeñas atletas, en los entrenamientos, las dificultades que se les presentan para realizar algún elemento de su categoría ha permitido que ellas descubran que deben de ser perseverantes para alcanzar sus metas, y en las competencias cuando participan y no obtienen los resultados obtenidos, en ocasiones se frustran pero a la vez permite que ellas se continúen esforzando.

La fortaleza es un valor de suma importancia en la personalidad de las atletas pero hablamos no solo de fortaleza física que es fundamental para una gimnasta sino también de fortaleza emocional, ya que existen retos individuales y frustraciones que cada una enfrenta en su desarrollo deportivo que a la vez va fortaleciendo su carácter.

Según los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a los padres de familias las niñas que practican gimnasia, en cuanto a los cambios que mostraron en su conducta, a partir de la práctica de la gimnasia. Los padres expresaron que las niñas se muestran más perseverantes y disciplinadas se muestran comprometidas y son más responsables en cuanto al cumplimiento de sus deberes y su participación en los entrenamientos, han mostrado integridad y paciencia así como trabajo en equipo y todos estos cambios en sus conductas hace evidente la consolidación de sus valores y por consiguiente son valores que contribuyen en el desarrollo de su personalidad.

---

### *Desarrollo de la autoestima*

El desarrollo emocional se forma desde el nacimiento y se consideran los primeros años de vida como etapa crítica en la futura formación de vínculos del infante, es por ello que es importante el desarrollo del auto concepto en los primeros años de vida, considerando este un factor de suma importancia en el desarrollo emocional de las niñas se pretende que la gimnasia contribuya en la formación de la autoestima en las niñas del equipo de gimnasia del Colegio Lincoln.

Según la observación directa, las entrevistas realizadas a padres de familia, docentes, directores y atletas se identificará de qué forma la práctica de la gimnasia artística contribuye en el desarrollo de la autoestima en las niñas del equipo de gimnasia del Colegio Lincoln.

Las entrevistas a los padres de familia nos dan los siguientes resultados, 7 de los 11 padres entrevistados consideran que sus hijas tienen su autoestima muy alta, 1 que su autoestima es alta, 2 que el autoestima de las niñas es regular antes de que formaran parte del equipo y 1 de los padres de familia se remitió a no contestar dicha pregunta.

Una vez que se integraron al equipo de gimnasia los padres consideran 5 de ellos que la gimnasia artística ha contribuido muy altamente en el desarrollo de la autoestima de sus hijas, 4 creen que ha sido alto el aporte en la formación de la autoestima y solo 2 consideran que ha sido regular.

Los Docentes afirman en su entrevista dando el valor de 5 como el valor de mayor acuerdo en que la gimnasia ha contribuido en el desarrollo de la autoestima 5/6 dieron la mayor puntuación y 1/6 dijo que consideraba como alto el aporte de la gimnasia.

Sin embargo cuando nos trasladamos a la razón de ser de este trabajo investigativo se hace evidente que los cambios en el autoestima de las atletas ha

---

sido significativo. Ya que las 11/11 expresaron que tenían miedos a realizar algún elemento acrobático o a trabajar en algún aparato de gimnasia entre ellos la viga, sin embargo expresan haber superados esos temores, lo que indica que son niñas más seguras de sí mismas, 7/11 afirman que desean llegar a los juegos olímpicos en este deporte, lo que hace evidente la seguridad que tienen en ellas mismas para creer que pueden llegar tan lejos, las 3 niñas restantes no indicaron llegar a juegos olímpicos sin embargo hicieron énfasis en llegar a niveles más altos del que se encontraban trabajando actualmente.

Durante los entrenamientos la entrenadora expresa constantemente que no hay que decir no puedo, y cuando se les pregunto a las niñas que significaba esa expresión para ellas, dijeron que lo toman como una motivación, que sienten que deben de perseverar, que si pueden hacer todo lo que se propongan, que deben de esforzarse para alcanzar sus metas, que pueden superar los obstáculos solo creyendo en que si pueden hacerlo, que nunca hay que rendirse, que tienen que trabajar duro y que no se deben de dar por vencida, todas esas expresiones dan muestra de que son niñas que tienen su autoestima desarrollada han creado su auto concepto de sí mismas y están dispuestas a luchar por sus sueños porque son capaces de hacerlos realidad.

### *Relaciones interpersonales desde el ambiente deportivo*

#### *Relevancia de los valores en eventos deportivos en los que participan las niñas del equipo de gimnasia del colegio Lincoln.*

Primero debemos de expresar que los eventos deportivos de gimnasia son el ambiente donde las niñas, entrenadores y padres de familia convergen para hacer realidad y demostrar todo lo aprendido durante la etapa de enseñanza - aprendizaje llamada entrenamiento deportivo, los resultados encontrados demuestran que el valor que se ha consolidado durante esta etapa es el de la



---

amistad, el equipo investigador considera que esto es muy bueno debido a que algunas de las niñas compiten en los mismos niveles que otras, sin embargo es normal que entre ellas no se miren como rivales, todo lo contrario se apoyan mutuamente independiente del resultado, 10 de las once niñas entrevistadas así lo afirman en sus respuestas.

Por otro lado los dos valores que se evidencian durante los eventos deportivos son la responsabilidad y el trabajo en equipo, ante ello es bueno mencionar las responsabilidades que una alumna de gimnasia debe de cumplir para presentarse en una competencia, en el caso de este deporte pasa desde su arreglo personal, peinado, maquillaje, vestimenta, puntualidad, permanencia durante toda la competencia en el auditorio, atención y concentración en todas las rotaciones de los aparatos, en cuanto al otro valor señalado trabajo en equipo es importante debido a la integración que las estudiantes hacen con relación a la pertenencia a un grupo, la protección que le brinda el mismo, el apoyo que sienten al interactuar en el mismo, esto conlleva entonces que en la competencia no se traten como rivales, si no como compañeras, amigas, partes de un conjunto unido llamado equipo de gimnasia LIA.

Cabe señalar que el respeto y la solidaridad según las niñas es un valor consolidado ya que 8 de 11 así lo expresaron y este se hace evidente cuando en los eventos deportivos las niñas aceptan sus derrotas sin faltarle el respeto a las niñas que compiten con ellas, sin embargo cuando pueden ayudar a otras niñas de otros centros han sido solidarias y las han apoyado si han podido, un valor que también se hace evidente es la humildad ya que muchas veces según los padres de familia cuando las niñas ganan medallas no se enaltecen por ello.

---

### *Valores Evidenciados durante los entrenamientos deportivos.*

Los valores más mencionados por las niñas, fueron amistad, responsabilidad y trabajo en equipo, valores altamente deseados en los ciudadanos de la sociedad actual, conforme a estos resultados se mencionan que ya desde edades muy tempranas las niñas se identifican con los mismos, los hacen suyos en su labor diario como equipo de trabajo, esto es bueno señalarlo, ya que la gimnasia artística se podría categorizar como un deporte individual, sin embargo es válido mencionar el trabajo de los entrenadores en la formación de los mismos, ya que ellos reconocen que lo más importante al final es la educación integral de las estudiantes, se cree que estos resultados son producto del tipo de entrenamiento que se realiza, en el cual existen rutinas encaminadas a desarrollar y poner en práctica los mismos, al ingresar a las prácticas de gimnasia, las niñas deben cumplir con el requisito de una vestimenta adecuada, peinado que no impida la ejecución de los ejercicios, el calzado debe ubicarse en el sitio destinada para ello, en cuanto al ambiente de aprendizaje se permite la participación verbal de las estudiantes, incluso con correcciones a sus compañeras, logrando con esto que exista una buena retroalimentación, el calentamiento es organizado en hileras, de mayor a menor, esto permite una mayor fluidez de los ejercicios, luego del calentamiento las niñas son divididas por niveles de enseñanza y por aparatos, viga, piso y salto, luego de un tiempo de 20 minutos se realiza una rotación, al finalizar la última rotación, se procede al estiramiento, para culminar el entrenamiento todas son reunidas para expresar el lema del equipo, la docente expresa ¿Quiénes somos?, las alumnas contestan Lincoln, y de esta manera se despide la clase.

En cuanto a los valores solidaridad, agradecimiento y perseverancia, siendo los valores con mayor mención, se expresan en el entrenamiento no como conceptos abstractos, sino que se hacen vivencial, para ello se ha establecido una estrategia en la cual se les dice a las niñas que está prohibido decir “no puedo”, se debe de

---

decir “me cuesta, pero lo seguiré intentando hasta lograrlo”, con ello estamos cultivando en las niñas el no darse por vencidas, en algunas ocasiones se seleccionan a atletas más avanzadas para que colaboren con la práctica de los ejercicios de las menos avanzadas, se les solicita hacer esto de manera cordial, consideramos que el entrenamiento es una labor pedagógica, que se lleva hasta el momento por lo que pudimos observar de manera correcta, las exigencias del mismo, no sobrepasan las capacidades de cada niña, de la misma manera no son pasadas de un nivel a otro de manera brusca, esto se hace a través de un código de calificación, el cual establece que al obtener más de 25 puntos en dos competencias, se tiene la posibilidad de pasar al nivel superior.

Según los resultados de las entrevistas realizadas al equipo de gimnastas, en las entrevistas a los padres de familia y la observación de actividades en las que se desenvuelven las niñas hacen constar que los valores que se evidencian a través de la práctica de la gimnasia artística son: la amistad, la responsabilidad y el trabajo en equipo son valores que han consolidado en la clase de gimnasia, siendo la amistad un valor integrador, un valor motivador ya que entre las niñas como símbolo de amistad se apoyan entre ellas en sus competencias es evidente que ellas se visualizan como un equipo y no como rivales, el trabajo en equipo es un valor propio del deporte y el que promueve la integración social y la colaboración entre el equipo.

---

## VIII. CONCLUSIONES

Después de haber finalizado el análisis de los resultados se concluyó que el deporte de la gimnasia artística contribuye a la formación, consolidación y reforzamiento de valores promovidos desde la misión y visión del colegio Lincoln, en las alumnas que forman parte del equipo, esta afirmación se sustenta en los hallazgos siguientes:

Según la apreciación de los padres de familia, directores, docentes del centro y las atletas que forman parte del equipo, la práctica de la gimnasia artística femenina contribuye al desarrollo de la personalidad, la autoestima, las relaciones interpersonales y los valores promovidos por el Colegio Lincoln

Los valores identificados que se han evidenciado en las niñas de la gimnasia desde que ellas están formando parte del equipo desde el año 2014 son: Valores religiosos: Humildad, Libertad, Fortaleza, Justicia, Lealtad y Paz.

Valores humanos: Responsabilidad, Amistad, Respeto, Solidaridad, Gratitude Honesty, Generosity, Kindness and Prudence.

Valores desde el deporte: Trabajo en equipo, Perseverancia, Tolerancia, Auto disciplina, Valentía, Cooperación y Compañerismo

Los valores de las niñas de gimnasia se evidencian a través de sus relaciones interpersonales, ya que uno de los valores más evidentes es la amistad lo que indica que las niñas del equipo son sociables, demuestran perseverancia y tolerancia, esto hace que las niñas tengan visión de futuro, metas claras como el querer participar en unos Juegos Olímpicos, también se evidencian en la buena práctica deportiva dentro del entrenamiento, al demostrar disciplina, responsabilidad, respeto, cooperación, lo mismo ocurre durante los eventos deportivos en los que participan, al demostrar a todas las participantes respeto, solidaridad y amistad.

---

## IX. RECOMENDACIONES

✚ A los directores del Colegio Lincoln International Academy se le recomienda realizar un plan de seguimiento para confirmar si se evidencian los valores promovidos por el Colegio en su misión y visión, en los atletas de los otros deportes promovidos en él.

✚ A los padres de familia que inscriban a sus hijas o promuevan la participación de ellas en el equipo de gimnasia del Colegio, debido a que la misma contribuye a la formación de una personalidad positiva.

✚ A las atletas que continúen esforzándose como evidencia de que la perseverancia es uno de los valores que la gimnasia promueve, para que puedan poner el nombre de Lincoln en alto.

✚ A los docentes fortalecer aquellos valores que aún no se han consolidado según los resultados obtenidos en la presente investigación, prudencia, paz, justicia y bondad.

✚ A futuros investigadores, que continúen con este tipo de investigaciones ya que ellas nos permite conocer los beneficios de la práctica deportiva, tanto en su formación en valores, como su formación física, mental y el aporte del deporte en la integración social de los niños y jóvenes hoy en día.

---

## X. BIBLIOGRAFÍA

### *Libros.*

Vargas O.R. (2005). *La educación en Nicaragua 1990-2005: Impacto de las políticas del banco mundial en la educación.*

Holler Frieda (1992). *Ese dedo meñique*

### *Revistas*

*El estudio de los valores en psicología del deporte. (2000). Vol. 9, núm. 1-2. España. Federación Española de Asociaciones de Psicología del Deporte.*

*El profesor ante la formación de valores. Aspectos teóricos y prácticos: Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, (2012) vol. 13, núm. 3, Salamanca, España. Universidad de Salamanca.*

*Fine, objetivos y principios de la nueva educación. (1983). Managua-Nicaragua. Ministerio de Educación.*

*La Educación en valores y su práctica en el aula. (2003). Madrid. Universidad Complutense de Madrid.*

*La formación en valores a través de la práctica deportiva. (2012). Vol. 1, Núm. 1. Colombia. Universidad de Antioquia: Instituto Universitario de Educación Física.*

*Lineamientos del ministerio de educación en el nuevo gobierno de salvación nacional. (1991) 4ª Edición. Managua-Nicaragua. Ministerio de Educación.*

---

*Internet.*

Álvarez Montalván E. (s.f) XV. *La 'transición hacia la Democracia, tres etapas: Primer Período « 1900-1996 » Gobierno: Violeta Barrios de Chamorro Recuperado el 30 de noviembre del 2015.* [www.enriquebolanos.org/data/.../CPEBG%20-%2011%20-%2016.pdf](http://www.enriquebolanos.org/data/.../CPEBG%20-%2011%20-%2016.pdf).

Guzmán Mónica (mayo de 2010). *El perdón en relaciones cercanas: Conceptualización desde una perspectiva psicológica e implicancias para la práctica clínica.* Recuperado el 05 de marzo del 2017. [www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s0718-22282010000100002](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0718-22282010000100002).

Paniagua Lambertini Gerardo. (2007) *Definición de autoestima: Conceptos de autoestima según diferentes autores y Abraham Maslow.* Recuperado el 05 de marzo del 2017. <https://psicologosenlinea.net/23-definicion-de-autoestima-conceptos-de-autoestima-segun-diferentes-autores-y-abraham-maslow.html>.

Bautista Arrien, J (abril de 2013) *La Educación en Nicaragua: Entre la dependencia y la innovación.* *Revista Pueblos* (56). Recuperado el 18 de enero 2016. <http://www.revistapueblos.org/?p=14267>.

Pérez Porto Julián y Gardey Ana (2009) *Definición de perseverancia.* Recuperado el 05 de marzo del 2017. <http://definicion.de/perseverancia/>.

Pérez Porto Julián y Gardey Ana (2011) *Definición de imparcialidad.* Recuperado el 05 de marzo del 2017. <http://definicion.de/imparcialidad/>.

Constitución Política de la República de Nicaragua. (9 de enero de 1987). *Título VII Educación y Cultura Capítulo Único* (Artículos 116, 117,118, 119,120, 121,122, 123, 124, 125, 126, 127, 128) Recuperado el 18 de enero 2016. <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Nica/nica87.html>.

Cruz Sequeira, A .J. (s.f)*Un relato de medio siglo 1951-2005 ¿Qué ocurrió con Nicaragua? Estudio realizado para el Proyecto Análisis Político y Escenarios Prospectivos del PNUD.* Recuperado el 27 de Enero de 2016.

---

[http://conocimiento.incae.edu/ES/centros-academicosinvestigacion/pdfs/Que\\_ocurrio\\_con\\_Nicaragua.pdf](http://conocimiento.incae.edu/ES/centros-academicosinvestigacion/pdfs/Que_ocurrio_con_Nicaragua.pdf).

El Tiempo. (2015). *El valor de un buen deportista*. Recuperado el 01 de diciembre del 2015.

<http://www.eltiempo.com/contenido-comercial/especiales-comerciales/valores-de-un-buendeportista/15822255>.

Faunes Amigo, M. (s.f) *Origen social de los valores*. Recuperado el 19 de Diciembre de 2015.

<http://www.thegoatblog.com.br/cadenafraternal/planchas/Plancha%20N.00803%20-%20EL%20ORIGEN%20SOCIAL%20DE%20LOS%20VALORES.pdf>.

Hisi Méndez E. A. (s.f) *Gimnasia artística: excelente disciplina para los niños*. Recuperado el 01 de diciembre del 2015.

<http://guiasparapadres.com/?id=4&secc=57>.

*Historia de Nicaragua*. (s.f) Recuperado el 27 de enero 2016.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_Nicaragua#Paz\\_y\\_transici.C3.B3n\\_hacia\\_el\\_neoliberalismo\\_.28periodo\\_de\\_1990\\_hasta\\_1996.29](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Nicaragua#Paz_y_transici.C3.B3n_hacia_el_neoliberalismo_.28periodo_de_1990_hasta_1996.29).

Lammerink, M., Prinsen, G., Blanca de Diego, Ma. (1986). *Educación Popular en Nicaragua: Un proceso en marcha desde la educación formal*. Recuperado el 18 de Enero de 2016.

<http://revistas.lis.ulusiada.pt/index.php/is/article/viewFile/1247/1358>.

Padrino, Moisés A. (Diciembre 2009). *Valores*. Recuperado el 20 de Enero 2016. <http://www.monografias.com/trabajos82/valores-caracteristicas/valores-caracteristicas.shtml>.



---

Pérez Pérez, C. (2008) *Sobre El Concepto De Valor. Una Propuesta De Integración De Diferentes perspectivas*. Recuperado el 30 de Noviembre de 2015. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2691995.pdf>.

Rivera Perejil R. (2010). *Los valores del deporte*. Buenos Aires. Recuperado el 30 de noviembre del 2015. <http://www.efdeportes.com/efd141/los-valores-del-deporte.htm>.

Roser S. (2007). *Los modelos de desarrollo económico que configuraron la Nicaragua actual*. Recuperado el 27 de enero 2016.

<https://es.scribd.com/doc/57156544/Resumen-historia-economica-Nicaragua-Rose-Sola>.

Sánchez, P. (4 de mayo de 2014). *Acerca de los valores del deporte*. Recuperado 20 de enero 2016.

[http://pablosanchez90.blogspot.com/2014\\_05\\_01\\_archive.html](http://pablosanchez90.blogspot.com/2014_05_01_archive.html).

UNESCO-IBE (Julio de 2006) *Nicaragua*. World Data Education (6th Edition). Recuperado el 18 de Enero de 2016. <http://www.ibe.unesco.org/>.

Vásquez, G., López, M.T., López Vigil, M., Rocha. J.L., Grigsby A., Hernández Pico, J., Moreno, I., Alonso, J., Grigsby W. (1983) La nueva educación en Nicaragua: un debate abierto. *Revista Envió* (22). Recuperado el 18 de enero 2016. <http://www.envio.org.ni/articulo/74>.

Williams T. (2010). *Construyendo sobre roca firme (los valores)*. Recuperado el 02 de diciembre 2015. <http://www.evangelizafuerte.mx/2010/09/construyendo-sobre-roca-firme-los-valores-primera-parte-autor-p-thomas-williams/>.

---

## **XI. ANEXOS**

## Anexo nº 1

### GLOSARIO.

**Abstractos:** que resulta muy difícil de entender por tener el carácter esquemático y poco concreto propio de lo que se obtiene por abstracción (43)

**Acaudaladas:** que tiene mucho dinero o muchos bienes (20)

**Acepciones:** sentido en que se puede tomar una palabra o expresión y que, una vez aceptado y reconocido por el uso, se expresa en los diccionarios a través de la definición.(17)

**Aglomeraciones:** es el acto y el resultado de aglomerar: reunir muchos elementos, acoplar o pegar diferentes sustancias o fragmento de algo (17)

**Asonadas:** es un tumulto, motín o disturbio que se distingue de la manifestación por su carácter violento y la perturbación del orden público. (6)

**Canones:** modelos de características perfectas, en especial el ideal clásico griego de proporciones para el cuerpo humano(26)

**Cohesión:** Unión o relación estrecha entre personas o cosas. (15)

**Concernientes:** que se refiere o incumbe a algo o alguien (30)

**Contingente:** que puede ser o no ser (17)

**Descentralizar:** hacer que una cosa deje de depender de una dirección central (6)

**Designa:** destinar para un fin determinado (16)

**Dirimir:** resolver o solucionar un desacuerdo o una discusión (24)

**Dogmas:** principio innegable e irrefutable de una ciencia o doctrina. (19)

---

**Efusión:** muestra intensa de sentimientos de alegría o afecto (14)

**Etnográfica:** estudio y descripción de los pueblos y sus culturas (5)

**Hincapié:** dar importancia a una cosa, destacándola o insistiendo en ella (17)

**Inferencia:** extracción de un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares (26)

**Infundido:** 'Dotar a alguien [de una cualidad un sentido o una idea]' (19)

**Medie:** hablar a una persona a favor de otra (24)

**Paradigmático:** ejemplo o modelo de algo (21)

**Ponderado:** que actúa de manera equilibrada y mesurada, sin exageraciones ni apasionadamente (10)

**Priori:** indica que algo que afecta a un determinado hecho o asunto se decide o se hace antes de conocido su resultado o el fin de su desarrollo, o sin tener en cuenta las circunstancias que afecten al hecho o asunto en cuestión. (16)

**Reinserción:** hacer que se adapte a la vida social una persona que ha vivido separada de ella, proporcionándole los medios necesarios para que no le resulte difícil. (6)

**Salutación:** palabra o expresión de saludo (21)

**Tabulación:** expresión de valores, magnitudes, conceptos, etc., por medio de tablas o cuadros (37)

**Tocante:** que hace referencia a algo o tiene relación con algo (16)

**Triviales:** que carece de importancia, interés o novedad (17)

Anexo nº 2.

LINCOLD INTERNATIONAL ACADEMY

**PERFIL DE PROYECTO:**

**INTRODUCCIÓN DEL DEPORTE DE  
GIMNASIA ARTISTICA EN  
LINCOLN INTERNATIONAL ACADEMY**

**MANAGUA, NICARAGUA  
FEBRERO DEL 2014**

---

## **INDICE**

- I.- Generalidades del proyecto.**
- II.- Información del solicitante.**
- III.- Ubicación del proyecto.**
- IV.- Antecedentes.**
- V.- Justificación.**
- VI.- Objetivo principal**
- VII.- Descripción y costos del proyecto.**
- VIII.- Periodo del proyecto.**
- IX.- Beneficiarios del proyecto.**
- X.- Impacto del proyecto.**

---

## **PERFIL DE PROYECTO**

### **I.- GENERALIDADES DEL PROYECTO:**

**Nombre del Proyecto:**

INTRODUCCION DEL DEPORTE DE GIMNASIA EN EL LINCOLN INTERNATIONAL ACADEMY

**Tipo de Proyecto: Proyecto deportivo**

-Participación de los estudiantes de nivel pre-escolar y primaria, en las actividades de gimnasia artística del colegio.

**Fecha de elaboración del perfil:**

Febrero 2014

### **II.- INFORMACION DEL SOLICITANTE:**

**Institución / Organismo:**

Departamento de educación física

**Representante del organismo:**

**Mr. Pierre Roberts**

**Correo electrónico:**

---

#### **IV.- ANTECEDENTES:**

Lincoln International academy tiene el compromiso de educación de calidad y diversificada en el área de educación física y deportes a los estudiantes

#### **V.- JUSTIFICACION:**

El presente proyecto permitirá a Lincoln International Academy contar con los medios necesarios para maximizar y dinamizar los entrenamientos en el colegio.

Esto permitirá sentar las bases para la práctica de la gimnasia artística en el colegio y participar en eventos de competición de este deporte.

#### **VI.- OBJETIVO PRINCIPAL:**

Fortalecer la clase de educación física y diversificar la oferta de deportes que se practican en Lincoln International Academy.

#### **VII.- DESCRIPCION Y COSTOS DEL PROYECTO:**

Varios:

Colchonetas	15
Cajón de salto	1
Viga de equilibrio	1
Cuña de salto	1

La suma de los componentes es de:

#### **VIII.- PERIODO DEL PROYECTO:**



---

El periodo del proyecto será permanente, según calendario escolar. Se propone 3 entrenamientos a la semana los días (lunes, miércoles y viernes), de 2:30 a 4:00 pm.

**IX.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:**

Beneficiaremos a la población estudiantil del nivel pre-escolar (Pk4 y kínder) y de primaria (1ro y 2do grado), grupos de 15 niñas como máximo, por periodo de entrenamiento mensualmente 30 niñas.

**X.- IMPACTO ESPERADO DEL PROYECTO**

Al existir un nuevo deporte las estudiantes tendrán a la disposición una nueva oferta para la práctica deportiva, motivación a alumnas y padres de familia. Ya que las niñas de las edades de 4 a 9 años no están integradas a ningún deporte y al introducir esta disciplina estaremos dándoles una oportunidad a las niñas de hacer una actividad deportiva en estas edades.

Las niñas podrán competir en los niveles de baby hasta 1 nivel para este año y según el desempeño de las mismas, avanzaremos hasta el tercer nivel de competencia para el próximo año, según el código de competencia de USAG en gimnasia artística.

En gimnasia rítmica podemos clasificar de acuerdo al biotipo de las niñas y comenzar con pequeñas coreografías de acuerdo a la edad, con cada uno de los implementos.

Entre los colegios que practican actualmente este deporte están el Pureza de María, Colegio Alemán y el Colegio Americano.

Managua, 06 de febrero de 2014

  
Elaborado por  
Ing. Liud Tellez  
Athletic Director Assistant.  
Lincoln International Academy

---

Fotos del grupo focal realizado a las integrantes  
del equipo de gimnasia artística femenina del  
Colegio Lincoln.



A03 Foto de la muestra de alumnas con las que se realizó el grupo focal.



A04 Foto de las alumnas contestando las entrevistas.





A05 Foto de la respuesta de la pregunta 1ª pregunta del grupo focal.



A06 Foto de la rotación del instrumento utilizado para facilitar a las niñas responder a preguntas realizadas en el grupo focal.



A07 Foto de la respuesta de la 2ª pregunta del grupo focal.



A08 Foto de las alumnas cuando se estaba llevando a cabo el grupo focal.





A09 Foto de las alumnas interactuando en el grupo focal.



A10 Foto de las alumnas identificando los valores que ellas creen han aprendido en la clase de gimnasia.

Anexo nº 11

Instrumentos de entrevista al fundador del Colegio Lincoln.



**ENTREVISTA PARA EL FUDADOR DEL COLEGIO  
LINCOLN.**



Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad del fundador. Responsable:  
Liud Téllez

Datos generales:

Nombre: Ramiro Vogel

Cargo: Fundador y presidente de la junta directiva del Centro,

**1) ¿Cuál fue el motivo que hizo que fundara el Colegio Lincoln?**

El Colegio Lincoln fue fundado en señal de obediencia después que Dios a través de sueños me mostrara el proyecto de fundar un Colegio donde se formaran niños y jóvenes con fundamentos Cristianos”.

**2) ¿Cuál era su misión al fundar el Colegio?**

Como principal misión tenía brindarles la oportunidad a los niños de que tuvieran un futuro mejor, poder educar líderes que puedan cambiar el rumbo de Nicaragua.

**3) ¿Cómo lograría cumplir dicha misión (objetivo)?**

Eso se lograría con la formación de valores, la excelencia académica, con el idioma inglés y el mantener su propio idioma que es el español.

---

**4) ¿En que están fundamentados los valores y principios de este centro?**

Los valores y principios de este centro educativo están fundamentados en los promovidos por el magisterio de la iglesia Católica y fundamentados principalmente en el cumplimiento de los 10 mandamientos. Y principalmente el amor a Dios sobre todas las cosas y el amor al prójimo.

Es aquí donde se define la base en la que se fundamentara los valores que se contemplan en la Misión y Visión del Colegio Lincoln siendo estos los valores promovidos por la iglesia católica.

**5) ¿En qué año fundó el Colegio?**

En el año 1991 se fundó el Colegio Lincoln. Y fue acreditado por el Ministerio de Educación el mismo año de su fundación

**6) ¿Cuáles son los valores promovidos por el Colegio?**

Los valores promovidos por el Colegio son: Respeto, Honestidad, Tolerancia, Responsabilidad, Perseverancia, Solidaridad, Humildad, Generosidad, Bondad, Libertad, Igualdad, Justicia y Paz, establecidos por el gobierno de Violeta Barrios de Chamorro en su plan de gobierno

Dicho plan buscaba el rescate del verdadero sentido de la formación plena e integral, donde la educación del individuo no se agota con la transformación de conocimientos, con el aprendizaje de técnicas o habilidades diversas. Una educación integral debe atender al individuo entero, a sus dimensiones materiales, morales y espirituales. La educación debe de contribuir para que la persona pueda distinguir entre senderos correctos o incorrectos, verdaderos o equivocados, entre las opciones que llevan a la vida y aquellas que llevan a la muerte.

Uno de los elementos fundamentales de esta educación es que lleve a las personas a trascender y vencer su propio egoísmo y por consiguiente ser más



---

humanos. Otro elemento que se menciona es el que se refiere al desarrollo en el individuo, del sentido de su dignidad.

La enseñanza sobre la dignidad del ser es la piedra angular sobre la que descansa el respeto a los derechos humanos. Por tanto la educación debe dotar al nicaragüense de una conciencia crítica.

**7) ¿La ubicación del Colegio siempre fue la misma?**

No antes estaba ubicado en carretera vieja a León,

**8) ¿Cómo era la situación en ese momento?**

Todavía se daban muchos disturbios por lo que en algunos momentos el acceso al Colegio se veía afectada por esta razón.

**9) ¿En qué año cambio su ubicación el Colegio?**

En 1999.

**10) ¿Qué se buscaba al construir las nuevas instalaciones?**

Se construyeron las actuales instalaciones de cara hacer unas instalaciones donde se combinara la capacidad de aprender, pero también la capacidad de amar a la naturaleza, y amar a Dios creador de la naturaleza. Entonces el presente colegio en conjunto es armonioso, naturaleza, personal, formación, excelencia académica, no puede haber excelencia académica si no hay formación. Y la formación de valores, la guía del Señor es el único camino, verdad y vida que existe, el que crea lo contrario está equivocado.

**11) ¿En qué fecha se dieron inicio a las clases?**

El primer día de clases fue en agosto de 1991.

**12) ¿La misión y visión del Colegio ha cambiado con el paso de los años?**

---

Todos estos años que ya van hacer 25 años de lucha, ha sido mejorando todos los años, todos sus procesos, año con año luchando y consolidando.

Pero los pilares que formaron el colegio son los mismos desde el principio no se ha cambiado nada, de esa promesa que le hicimos al Señor en 1991.

### **13) ¿Usted es educador?**

No, Lo que hice fue contratar educadores y yo encargarme de la parte logística, finanzas, administrativa, parte que conozco bien.

### **14) ¿Cómo nace la idea de la práctica de la gimnasia artística en el Colegio?**

En el mes de febrero de 2014 por iniciativa de la Prof. Liud Téllez se presenta el proyecto de introducir la gimnasia artística como opción deportiva en los entrenamientos extracurriculares, se presentó el proyecto cuyo objetivo principal era brindar una oferta deportiva para las niñas entre las edades de 4 a 9 años de edad beneficiándose así las áreas de pre-escolar y primaria.

LIA tiene el compromiso de educación de calidad y diversificada en el área de deportes a los estudiantes, así que la introducción de la gimnasia artística al Colegio Lincoln permitió maximizar y dinamizar los entrenamientos en el colegio.

Las autoridades consideraron la oferta de la gimnasia artística en el plan académico ya que las niñas en edades tempranas no cuentan con una oferta deportiva que les permita su desarrollo físico y motor, los deportes que ofrece son únicamente para las categorías masculinos y los que se ofertan para niñas son para edades arriba de los 10 años.

La expectativa principal de la junta directiva con la inclusión de este deporte es convertirlo en un atractivo de admisión para las niñas de preescolar y los primeros tres grados de primaria.

Anexo nº 12

Instrumentos de entrevista al director del Colegio Lincoln.

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE NICARAGUA

ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTE

**ENTREVISTA PARA LOS DIRECTORES DEL COLEGIO LINCOLN.**

Lugar Colegio Lincoln, Electrónica

Responsable: Liud Téllez

Datos generales: Nombre: Birgit Hugentobler

Título profesional: 4 Años de trabajar como Director

LIA: \_\_\_\_\_ Área que dirige: Preescolar

¿Conocen los valores que promueve el Colegio Lincoln? (Podría enumerarlos)

En el área de Preescolar se trabajan 9 valores:

Orden

Obediencia

Respeto a la Naturaleza

Generosidad

Trabaja

Vida Social

Sinceridad

Reciedumbre

---

Alegría

¿Creen ustedes que la gimnasia contribuye a la formación de esos valores?

De la lista todos menos el respeto de la naturaleza. (Aunque de alguna manera se podría trabajar e incluir también.)

¿Cuál de los siguientes valores cree usted que se están formando en el proceso educativo de las niñas del Colegio?

TODOS

Respeto (x), tolerancia (x), Civismo (x), Solidaridad (x), Amistad (x), Lealtad (x), Fortaleza (x), generosidad (x).

¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en las alumnas desde la práctica de la gimnasia artística como disciplina deportiva?

Paz (x), tolerancia (x), solidaridad (x), agradecimiento (x), amistad (x), prudencia (x), responsabilidad (x), Bondad (x),

Humildad (x), Trabajo en equipo (x), perseverancia (x), fortaleza (x), justicia (x), libertad (x), respeto (x), Honestidad (x), lealtad (x), generosidad (x)

¿Qué otros valores creen ustedes que se han consolidado en las alumnas a partir de la práctica de la gimnasia?

Obediencia

Puntualidad

Esfuerzo

Solidaridad

Compromiso

Creatividad

---

¿Qué aspectos de la personalidad de las alumnas cree usted que han cambiado con la práctica gimnasia artística?

En el Colegio hay una lista de espera bastante grande para poder entrar al equipo. Las alumnas ya saben que deben dar de su mejor (académicamente y personalmente) para quedar en el equipo y no perder su cupo.

¿Cómo evaluaría la autoestima de las alumnas antes de entrar al equipo?

- a) Muy alta.....
- b) alta.....
- c) Regular.....
- a) Baja.....
- e) Muy baja.....

En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
				X

¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).

---

Definitivamente; las alumnas no solamente se desarrollan físicamente, también desarrollan su lenguaje a través de nuevas palabras típicas para este deporte, desarrollan su creatividad a través de la música y los movimientos (patrones, secuencias, etc.), su memoria, aprenden a escuchar y poner atención y aprenden a controlarse y tomar turnos, sin olvidarse del desarrollo de su autoestima y sentido de humor.

¿Usted estuvo de acuerdo en el proyecto de formar el equipo de gimnasia?

Totalmente. Creo que faltan más instructores para poder atender a todas las niñas que deseen ser parte del equipo del Colegio.

¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

A través de las prácticas y competencias las niñas desarrollan empatía y un sentido de equipo. Ellas no solamente se ponen felices cuando les va bien a ellas mismas sino se ponen orgullosas cuando sus amigas salen bien en las competencias.

¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en su entorno social?

Positiva. El ambiente en el grupo es muy positivo y alegre.

¿Cree usted que la gimnasia como deporte extracurricular cumple con la visión del Colegio de formar alumnas integralmente?

Totalmente.

## Anexo nº 13

### Instrumentos de entrevista a los docentes del Colegio Lincoln.



ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y  
DEPORTES



Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad del docente.

Responsable: Liud Téllez

Datos generales: Nombre: Jenna Bange

Nivel o grado que imparte: 1er grado Años de trabajar en el Colegio: 1

Que otros grados a impartido X años de experiencia en la

Docencia 1 Título profesional que posee Título en psicología de Oberlin College

1) ¿Cuántas alumnas tiene que practican la gimnasia artística en el equipo del colegio?

3

2) ¿Cuáles de los siguientes valores promueve usted dentro de su proceso educativo?

Respeto (X), tolerancia (X), Civismo ( ), Solidaridad (X), Amistad (X), Lealtad (X), Fortaleza ( ), generosidad (X)

3) ¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en las alumnas que practica gimnasia artística como disciplina deportiva?

Paz (X), tolerancia (X), solidaridad (X), agradecimiento ( ), amistad (X), prudencia ( ), responsabilidad (X), Bondad (X), humildad ( ), Trabajo en equipo (X), perseverancia (X), fortaleza (X), justicia (X), libertad (X), respeto (X), Honestidad (X), lealtad (X), generosidad (X)

---

En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

4) La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
				X

5) ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).

Si, yo he visto un cambio grande en el desarrollo de una de mis estudiantes en particular. Empezó el año como una niña bien competitiva y distraída y ha mejorado bastante en estos aspetos. Las otras niñas disfrutan mucho el equipo y veo la diferencia que ha hecho en sus mundos.

6) ¿Qué cambios ha observado en la conducta de las niñas que practican gimnasia?

Han mejorado mucho a traves del año escolar. Siempre han sido muy amables y respetuosas, pero su comportamiento en clase está muy, muy bien.

7) ¿Qué valores cree usted que han mejorado en las niñas de su grado que practican gimnasia?

Respeto, auto-estima, responsabilidad, generosidad



---

8) ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

Elas son muy amables con sus compañeros y compañeras de clase.

9) ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en el aula de clase?

Son bastante positivas, participan mucho y les gusta compartir actividades con los demás en sus mesitas. Son colaboradoras y muy creativas.

10) ¿Cómo valoraría la autoestima de las niñas que practican gimnasia?

- a) Muy alta..... X
- b) Alta.....
- c) Regular.....
- d) Baja .....
- e) Muy baja.....

## Anexo nº 14

### Instrumentos de entrevista a los docentes del Colegio Lincoln.



Escuela a la Genética

#### ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES



Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad del docente.

Responsable: Liud Téllez

Datos generales: Nombre: Melissa Peñalba

Nivel o grado que imparte: 4to grado Años de trabajar en el Colegio: 11 años

Que otros grados a impartido PK4, 1er grado, 2ndo grado. Años de experiencia en la

Docencia 11 años. Título profesional que posee: Master en Educación Internacional.

1) ¿Cuántas alumnas tiene que practican la gimnasia artística en el equipo del colegio? 1

2) ¿Cuáles de los siguientes valores promueve usted dentro de su proceso educativo?

Respeto (●), tolerancia (●), Civismo (●), Solidaridad (●), Amistad (●), Lealtad (●), Fortaleza (●), generosidad (●)

3) ¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en las alumnas que practica gimnasia artística como disciplina deportiva?

Paz ( ), tolerancia ( ), solidaridad (●), agradecimiento (●), amistad ( ), prudencia ( ), responsabilidad (●), Bondad ( ), humildad ( ), Trabajo en equipo ( ), perseverancia ( ), fortaleza ( ), justicia ( ), libertad ( ), respeto (●), Honestidad ( ), lealtad (●), generosidad (●)

---

En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

4) La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
			•	

5) ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).

Si, para mi el deporte le ayuda a los alumnos a sentirse parte de un equipo, valorados, y con responsabilidad hacia el equipo.

6) ¿Qué cambios ha observado en la conducta de las niñas que practican gimnasia?

Mi alumna siempre ha tenido excelente actitud.

7) ¿Qué valores cree usted que han mejorado en las niñas de su grado que practican gimnasia? Siempre ha sido excelente.

8) ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

Ella se lleva muy bien con todos, le gusta mucho ayudar a sus compañeros y profesores.

---

9) ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en el aula de clase? Es una niña social, activa, le encanta participar.

10) ¿Cómo valoraría la autoestima de las niñas que practican gimnasia?

- a) Muy alta.....
- b) Alta.....
- c) Regular.....
- d) Baja .....
- e) Muy baja.....

## Anexo n° 15

Instrumentos de entrevista a los docentes del Colegio Lincoln.



ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y  
DEPORTES



Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad del docente.  
Responsable: Liud Téllez

Datos generales: Nombre: Ana Cecilia Rodríguez

Nivel o grado que imparte: 3B Años de trabajar en el Colegio: 4 y medio Que otros grados ha impartido preescolar años de experiencia en la

Docencia 19 años Título profesional que posee Bachiller en Educación Prescolar Bilingüe, Postgrado en Estimulación Temprana del niño, y Maestría en Educación ¿Cuántas alumnas tiene que practican la gimnasia artística en el equipo del colegio? Una

1) ¿Cuáles de los siguientes valores promueve usted dentro de su proceso educativo?

Respeto ( x ), tolerancia ( x ), Civismo ( x ), Solidaridad ( x ), Amistad ( x ), Lealtad ( x ), Fortaleza ( x ), generosidad ( x )

2) ¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en las alumnas que practica gimnasia artística como disciplina deportiva?

Paz ( ), tolerancia ( ), solidaridad ( ), agradecimiento ( ), amistad ( ), prudencia ( ), responsabilidad ( ), Bondad ( ), humildad ( ), Trabajo en equipo ( ), perseverancia ( x ), fortaleza ( x ), justicia ( ), libertad ( ), respeto ( x ), Honestidad ( ), lealtad ( ), generosidad ( )

---

En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

3) La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
				x

4) ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).

Claro que sí, autoestima, perseverancia, trabajo en equipo.

5) ¿Qué cambios ha observado en la conducta de las niñas que practican gimnasia?

Ella es una niña independiente y madura,

6) ¿Qué valores cree usted que han mejorado en las niñas de su grado que practican gimnasia?

Independencia y responsabilidad.

7) ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

Es extrovertida y segura.

8) ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en el aula de clase? Respetuosa y trabajadora.

9)

10) ¿Cómo valoraría la autoestima de las niñas que practican gimnasia?

a) Muy alta.....

- 
- b) Alta.....
  - c) Regular.....
  - d) Baja .....
  - e) Muy baja.....

## Anexo nº 16

Instrumentos de entrevista a los docentes del Colegio Lincoln.



ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES



Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad del docente.  
Responsable: Liud Téllez

Datos generales: Nombre: \_Mrs.\_Ma. Jose Cardenal

Nivel o grado que imparte: Kinder .Años de trabajar en el Colegio: 10

Que otros grados a impartido: PK4, 1er grado, 3er grado. Años de experiencia en la

Docencia: 18 años. Título profesional que posee: Licenciada en Pedagogía

1) ¿Cuántas alumnas tiene que practican la gimnasia artística en el equipo del colegio? 3 alumnas

2) ¿Cuáles de los siguientes valores promueve usted dentro de su proceso educativo? Todos

Respeto ( ), tolerancia ( ), Civismo ( ), Solidaridad ( ), Amistad ( ), Lealtad ( ), Fortaleza ( ), generosidad ( )

3) ¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en las alumnas que practica gimnasia artística como disciplina deportiva? Solamente en una de las alumnas puedo observar algunos valores consolidados

Paz (\*), tolerancia ( ), solidaridad (\*), agradecimiento ( ), amistad (\*), prudencia ( ), responsabilidad (\*), Bondad ( ), humildad ( ), Trabajo en equipo ( ), perseverancia (\*), fortaleza ( ), justicia ( ), libertad ( ), respeto (\*), Honestidad (\*), lealtad ( ), generosidad ( )



---

En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

4) La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
				*

5) ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).  
En una alumna de mi aula solamente.

6) ¿Qué cambios ha observado en la conducta de las niñas que practican gimnasia? Solamente en una de mis alumnas. Las otras dos niñas necesitan mejorar en su conducta.

7) ¿Qué valores cree usted que han mejorado en las niñas de su grado que practican gimnasia?

Solamente en una de mis alumnas. Los arriba mencionados.

8) ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

---

Dos de mis alumnas son muy inquietas durante las clases. Les cuesta obedecer a la primera. Estan siempre en movimiento. En general se relacionan bien con sus amiguitos.

9) ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en el aula de clase?

Solamente una de las niñas demuestra madurez y responsabilidad en sus estudios. Así también como en la parte social y disciplina.

10) ¿Cómo valoraría la autoestima de las niñas que practican gimnasia?

- a) Muy alta.....
- b) Alta.....
- c) Regular.....
- d) Baja .....
- e) Muy baja.....

Anexo nº 17

Instrumentos de entrevista a los docentes del Colegio Lincoln.



**ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES**



Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad del docente.  
Responsable: Liud Téllez

Datos generales: Nombre: Eugenia Arguello

Nivel o grado que imparte: 4to Grado

Años de trabajar en el Colegio: 12 años

Que otros grados a impartido: kínder, primero, segundo y tercer grado  
Años de experiencia en la

Docencia 18 años

Título profesional que posee: Maestría en Docencia Internacional

¿Cuántas alumnas tiene que practican la gimnasia artística en el equipo del Colegio?

3 alumnas

¿Cuáles de los siguientes valores promueve usted dentro de su proceso educativo?

Respeto (x), tolerancia (x), Civismo (x), Solidaridad (x), Amistad (x), Lealtad (x), Fortaleza (x), generosidad (x)

---

**¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en las alumnas que practica gimnasia artística como disciplina deportiva?**

**Paz ( ), tolerancia ( ), solidaridad (x), agradecimiento ( ), amistad (x), prudencia ( ), responsabilidad ( ), Bondad ( ), humildad ( ), Trabajo en equipo (x), perseverancia (x), fortaleza ( ), justicia ( ), libertad ( ), respeto (x), Honestidad ( ), lealtad ( ), generosidad ( )**

**En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.**

**La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
				<b>X</b>

**¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).**

**La gimnasia les da un sentido de pertenencia ya que las niñas son parte de un equipo en el cual se sienten apoyadas y estimadas. Este deporte promueve la disciplina y la responsabilidad, lo cual es muy positivo en el desarrollo integral de una persona.**

**¿Qué cambios ha observado en la conducta de las niñas que practican gimnasia?**

**Las niñas se empeñan en hacer un buen trabajo en clases, son muy disciplinadas y perseverantes cuando algo les cuesta.**

**¿Qué valores cree usted que han mejorado en las niñas de su grado que practican gimnasia?**

---

La responsabilidad, el trabajo en equipo y el respeto hacia los demás.

¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

Las niñas son bien alegres y amigables. Se llevan muy bien entre ellas y con el resto de los compañeros. Son niñas generosas y de buen corazón.

¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en el aula de clase?

He notado que las niñas han ido madurando, tanto en su actitud en clases y con los trabajos, así como en la forma de responder a los demás.

¿Cómo valoraría la autoestima de las niñas que practican gimnasia?

- a) Muy alta.....
- b) Alta.....
- c) Regular.....
- d) Baja.....
- e) Muy baja.....

Anexo n° 18

Instrumentos de entrevista a los padres de familia del Colegio Lincoln.

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE NICARAGUA  
ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTE

ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LINCOLN.

Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad de los padres. Responsable: Lid Tézlez

Datos generales: Nombre:           O Lacayo          

Título profesional: \_\_\_\_\_ Años de tener a sus hijos en LIA: 12 años

Cuantos años tiene su hija en la gimnasia. 7

1. ¿Conocen los valores que promueve el colegio Lincoln? (podría enumerarlos)  
Amistad Generosidad  
RespeTo Solidaridad
2. ¿Creen ustedes que la gimnasia contribuye a la formación de esos valores?  
Si
3. ¿Cuál de los siguientes valores cree usted que se están formando en su proceso educativo?  
Respeto  tolerancia  Civismo  Solidaridad  Amistad  Lealtad   
Fortaleza  generosidad
4. ¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en sus hijas desde la práctica de la gimnasia artística como disciplina deportiva?  
Paz  tolerancia  solidaridad  agradecimiento  amistad  prudencia   
responsabilidad  Dónde   
humildad  Trabajo en equipo ( ), perseverancia ( ), fortaleza ( ), justicia ( ), libertad ( ),  
respeto ( ), Honestidad ( ), lealtad ( ), generosidad ( )
5. ¿Qué otros valores creen ustedes que se han consolidado en sus hijas a partir de la práctica de la gimnasia?
6. ¿Qué aspectos de la personalidad de sus hijas ha cambiado desde que practica gimnasia artística?  
Prudencia  
Amistad  
RespeTo
7. ¿Cómo evaluaría los cambios en la autoestima de sus hijas antes de entrar al equipo?  
a) Muy alta .....   
b) alta .....   
c) Regular.....   
a) Baja .....   
e) Muy baja.....

- 
8. En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5

9. ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).

10. ¿Qué cambios ha observado en la conducta de su hija desde que practican gimnasia?

11. ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

12. ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en su entorno social?

Anexo nº 19

Instrumentos de entrevista a los padres de familia del Colegio Lincoln.

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE NICARAGUA  
ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTE

ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LINCOLN.

Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad de los padres. Responsable: Liud Téllez

Datos generales: Nombre: Laura Acuña

Título profesional: RA. II. Años de tener a sus hijos en LIA: 11 meses

Cuántos años tiene su hija en la gimnasia: 6 meses

1. ¿Conocen los valores que promueve el colegio Lincoln? (podría enumerarlos)

No recuerdo

2. ¿Creen ustedes que la gimnasia contribuye a la formación de esos valores?

3. ¿Cuál de los siguientes valores cree usted que se están formando en su proceso educativo?

Respeto , tolerancia , Civismo ( ), Solidaridad ( ), Amistad ( ), Lealtad ( ),  
Fortaleza ( ), generosidad ( ).

4. ¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en sus hijas desde la práctica de la gimnasia artística como disciplina deportiva?

Paz ( ), tolerancia , solidaridad ( ), agradecimiento ( ), amistad ( ), prudencia ( ),  
responsabilidad ( ), Bondad ( ),  
humildad ( ), Trabajo en equipo ( ), perseverancia , fortaleza ( ), justicia ( ), libertad ( ),  
respeto ( ), Honestidad ( ), lealtad ( ), generosidad ( )

5. ¿Qué otros valores creen ustedes que se han consolidado en sus hijas a partir de la práctica de la gimnasia?

Paciencia

6. ¿Qué aspectos de la personalidad de sus hijas ha cambiado desde que practica gimnasia artística?

Persuervancia

7. ¿Cómo evaluaría los cambios en la autoestima de sus hijas antes de entrar al equipo?

a) Muy alta .....

b) alta .....

c) Regular.....

a) Baja .....

e) Muy baja.....

<input checked="" type="checkbox"/>



8. En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
		X		

9. ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).

Creo q' sí contribuye pero debe ser fomentado en ellas a través de mensajes cortos que ellas entiendan y no solo con la práctica.

10. ¿Qué cambios ha observado en la conducta de su hija desde que practican gimnasia?

Paciencia y tolerancia

11. ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

Las he visto en pocas situaciones sociales pero he notado que son muy desenvueltas y experimentadas.

12. ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en su entorno social?

↳ lo mismo.

Anexo nº 20

Instrumentos de entrevista a los padres de familia del Colegio Lincoln.

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE NICARAGUA  
ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTE

ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LINCOLN.

Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad de los padres. Responsable: Lidia Téllez

Datos generales: Nombre: Kenia Maldonado

Título profesional: Arq. Años de tener a sus hijos en LIA: 2

Cuantos años tiene su hija en la gimnasia. 6 meses.

1. ¿Conocen los valores que promueve el colegio Lincoln? (podría enumerarlos)  
No.
2. ¿Creen ustedes que la gimnasia contribuye a la formación de esos valores?  
si
3. ¿Cuál de los siguientes valores cree usted que se están formando en su proceso educativo?  
Respeto ( ), tolerancia () Civismo ( ), Solidaridad ( ), Amistad () Lealtad ( ),  
Fortaleza () generosidad ( ).
4. ¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en sus hijas desde la práctica de la gimnasia artística como disciplina deportiva?  
Paz ( ), tolerancia () solidaridad ( ), agradecimiento ( ), amistad () prudencia ( ),  
responsabilidad ( ), Bondad ( ),  
humildad ( ), Trabajo en equipo () perseverancia ( ), fortaleza () justicia ( ), libertad ( ),  
respeto ( ), Honestidad ( ), lealtad ( ), generosidad ( )
5. ¿Qué otros valores creen ustedes que se han consolidado en sus hijas a partir de la práctica de la gimnasia?  
Trabajo en equipo
6. ¿Qué aspectos de la personalidad de sus hijas ha cambiado desde que practica gimnasia artística?
7. ¿Cómo evaluaría los cambios en la autoestima de sus hijas antes de entrar al equipo?
  - a) Muy alta .....
  - b) alta .....
  - c) Regular.....
  - a) Baja .....
  - e) Muy baja.....

▲

8. En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
		/		

9. ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).

Claro que si lo creo aún no he visto resultados claros en mi hija pero si creo que le ayude en su desarrollo integral.

10. ¿Qué cambios ha observado en la conducta de su hija desde que practican gimnasia?

Trabaja mejor en equipo es más tolerante.

11. ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

Son niñas más sociables y disciplinadas.

12. ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en su entorno social?

Son niñas muy alegres

Anexo nº 21

Instrumentos de entrevista a los padres de familia del Colegio Lincoln.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE NICARAGUA  
ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTE

ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LINCOLN.

Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad de los padres. Responsable: Liud Téllez

Datos generales: Nombre: Marta Eugenia de Guzmán

Título profesional: Economista Años de tener a sus hijos en LIA: 1

Cuántos años tiene su hija en la gimnasia. 1 mes

1. ¿Conocen los valores que promueve el colegio Lincoln? (podría enumerarlos)

Tolerancia, amistad,

2. ¿Creen ustedes que la gimnasia contribuye a la formación de esos valores?

Si

3. ¿Cuál de los siguientes valores cree usted que se están formando en su proceso educativo?

Respeto ( ), tolerancia , Civismo ( ), Solidaridad ( ), Amistad ( ), Lealtad ( ),  
Fortaleza  generosidad ( ).

4. ¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en sus hijas desde la práctica de la gimnasia artística como disciplina deportiva?

Paz ( ), tolerancia  solidaridad ( ), agradecimiento ( ), amistad ( ), prudencia ( ),  
responsabilidad  Bondad ( ),  
humildad ( ), Trabajo en equipo ( ), perseverancia  fortaleza  justicia ( ), libertad ( ),  
respeto  Honestidad ( ), lealtad ( ), generosidad ( )

5. ¿Qué otros valores creen ustedes que se han consolidado en sus hijas a partir de la práctica de la gimnasia?

6. ¿Qué aspectos de la personalidad de sus hijas ha cambiado desde que practica gimnasia artística?

Es más disciplinada.

7. ¿Cómo evaluaría los cambios en la autoestima de sus hijas antes de entrar al equipo?

a) Muy alta .....

b) alta .....

c) Regular.....

a) Baja .....

e) Muy baja.....

<input checked="" type="checkbox"/>

8. En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
				✓

9. ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique). *Sí.*

*Desarrolla en ellas la fortaleza, perseverancia y el trabajo en equipo. Además las convierte en más responsables y disciplinadas.*

10. ¿Qué cambios ha observado en la conducta de su hija desde que practican gimnasia?

*Tiene mayor fortaleza y disciplina.*

11. ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

*Muy amigas y solidarias.*

12. ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en su entorno social?

*Muy positivas, se relaciona muy bien.*

Anexo nº 22

Instrumentos de entrevista a los padres de familia del Colegio Lincoln.

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE NICARAGUA  
ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTE

ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LINCOLN.

Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad de los padres. Responsable: Lidia Téllez

Datos generales: Nombre: María Martha Casello

Título profesional: educadora Años de tener a sus hijos en LIA: 2 años

Cuantos años tiene su hija en la gimnasia. 1.5 años

1. ¿Conocen los valores que promueve el colegio Lincoln? (podría enumerarlos)

Cerer a Dios  
Esperanza y caridad

2. ¿Creen ustedes que la gimnasia contribuye a la formación de esos valores?

Si totalmente

3. ¿Cuál de los siguientes valores cree usted que se están formando en su proceso educativo?

Respeto , tolerancia , Civismo ( ), Solidaridad , Amistad , Lealtad ,  
Fortaleza , generosidad .

4. ¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en sus hijas desde la práctica de la gimnasia artística como disciplina deportiva?

Paz ( ), tolerancia , solidaridad , agradecimiento ( ), amistad , prudencia ,  
responsabilidad ( ), Bondad ( ),  
humildad ( ), Trabajo en equipo , perseverancia ( ), fortaleza ( ), justicia ( ), libertad ( ),  
respeto , Honestidad , lealtad , generosidad

5. ¿Qué otros valores creen ustedes que se han consolidado en sus hijas a partir de la práctica de la gimnasia?

Seguridad Se les da la pena  
les ha levantado mucho su autoestima. les desahoga.

6. ¿Qué aspectos de la personalidad de sus hijas ha cambiado desde que practica gimnasia artística?

que se desenvuelvan mejor  
Mas seguras de ellas mismas

7. ¿Cómo evaluaría los cambios en la autoestima de sus hijas antes de entrar al equipo?

a) Muy alta .....

b) alta .....

c) Regular.....

a) Baja .....

e) Muy baja.....

<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

8. En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
				X

9. ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).

yo pienso que si ya que esto les ayuda a su disciplina, autoestima, seguridad, etc.

10. ¿Qué cambios ha observado en la conducta de su hija desde que practican gimnasia?

ha mejorado su inseguridad

11. ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

Super bien

12. ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en su entorno social?

Super bien





8. En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
				✓

9. ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas?

(explique). Si lo creo, las niñas aprenden mucho, no solo destrezas físicas sino también la parte emocional. Creo que en cierta forma las prepara para la vida, a trabajar duro por lo que quieren, a tener disciplina y constancia. También les enseña a aceptar sus errores y que no siempre se gana.

10. ¿Qué cambios ha observado en la conducta de su hija desde que practican gimnasia?  
La responsabilidad definitivamente, igualmente la seguridad en ellas mismas y la constancia hasta alcanzar sus metas y vencer sus miedos.

11. ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

Existe mucha solidaridad entre ellas. Las niñas son parte de un mismo equipo y celebran los triunfos del equipo como propios aunque estas mismas niñas sean su competencia.

12. ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en su entorno social?

Las niñas son extrovertidas, alegres, les gusta participar en todo. Las niñas son amigables y brillan adonde van.

## Anexo nº 24

### Instrumentos de entrevista a los padres de familia del Colegio Lincoln.

#### ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTE

#### ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LINCOLN.

Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad de los padres. Responsable: Lid Tález

Datos generales: Nombre: Zeyda Mora Herrera

Título profesional: Al. Educ. Años de tener a sus hijos en LIA: 4 años

Cuántos años tiene su hija en la gimnasia: 2 años

1. ¿Conocen los valores que promueve el colegio Lincoln? (podría enumerarlos)

1. Creación Dios      3. Caridad  
2. Esperanza

2. ¿Creen ustedes que la gimnasia contribuye a la formación de esos valores?

Sí porque aprenden de a compartir, ser solidarios, consolar etc.

3. ¿Cuál de los siguientes valores creen usted que se están formando en su proceso educativo?

Respeto (✓), tolerancia (✓), Civismo ( ), Solidaridad (✓), Amistad (✓) Lealtad (✓)  
Fortaleza (✓), generosidad (✓)

4. ¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en sus hijas desde la práctica de la gimnasia artística como disciplina deportiva?

Paz ( ), tolerancia (✓), solidaridad (✓), agradecimiento (✓) amistad (✓), prudencia (✓)  
responsabilidad (✓), Bondad ( ),  
humildad ( ), Trabajo en equipo (✓), perseverancia (✓), fortaleza (✓), justicia ( ), libertad ( ),  
respeto (✓), Honestidad (✓), lealtad (✓), generosidad (✓)

5. ¿Qué otros valores creen ustedes que se han consolidado en sus hijas a partir de la práctica de la gimnasia?

para mí es responsabilidad Antonella  
a cambiado mucho respeto a sus parte y es importante

6. ¿Qué aspectos de la personalidad de sus hijas ha cambiado desde que practica gimnasia artística?

Antonella se es una niña desahogada

7. ¿Cómo evaluaría los cambios en la autoestima de sus hijas antes de entrar al equipo?

a) Muy alta .....

b) alta .....

c) Regular.....

a) Baja .....

e) Muy baja.....

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

8. En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
				X

9. ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).

*Si porque porque les ayuda con el respeto hacia los demás.*

10. ¿Qué cambios ha observado en la conducta de su hija desde que practican gimnasia?

*→ fortalecida*

11. ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

*Son de respeto, solidaridad y amabilidad*

12. ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en su entorno social?

*de mucha cordialidad.*

*→ sigue se aplica en todo su forma de ser.*

Anexo nº 25

Instrumentos de entrevista a los padres de familia del Colegio Lincoln.

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE NICARAGUA  
ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTE

ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LINCOLN.

Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad de los padres.  
Responsable. Liud Téllez

Datos generales: Nombre: Veronica Cardenal

Título profesional: Directora Años de tener a sus hijos en  
LIA: 16 Avance Institucional

Cuantos años tiene su hija en la gimnasia. 2

1. ¿Conocen los valores que promueve el colegio Lincoln? (podría enumerarlos)

Honestidad, Generosidad, Lealtad, Hermandad, Amistad, Respeto

2. ¿Creen ustedes que la gimnasia contribuye a la formación de esos valores?

Si porque trabajan en grupo.

3. ¿Cuál de los siguientes valores cree usted que se están formando en su proceso educativo?

Respeto (✓), tolerancia (✓), Civismo (✓), Solidaridad (✓),  
Amistad (✓), Lealtad (✓), Fortaleza ( ), generosidad (✓).

4. ¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en sus hijas desde la práctica de la gimnasia artística como disciplina deportiva?

Paz ( ), tolerancia (✓), solidaridad (✓), agradecimiento (✓),  
amistad (✓), prudencia (✓), responsabilidad (✓), Bondad (✓).

humildad (✓), Trabajo en equipo (✓), perseverancia (✓), fortaleza (✓), justicia (✓), libertad ( ), respeto (✓), Honestidad (✓), lealtad (✓), generosidad (✓)

5. ¿Qué otros valores creen ustedes que se han consolidado en sus hijas a partir de la práctica de la gimnasia?

Comaraderia

6. ¿Qué aspectos de la personalidad de sus hijas ha cambiado desde que practica gimnasia artística?

Es mas fijada en el detalle de sus cosas, mas perfeccionista.

7. ¿Cómo evaluaría los cambios en la autoestima de sus hijas antes de entrar al equipo?

- a) Muy alta .....
- b) alta .....
- c) Regular.....
- a) Baja .....
- e) Muy baja.....

8. En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

9. ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).

- 
10. ¿Qué cambios ha observado en la conducta de su hija desde que practican gimnasia?

Ella siempre ha sido bien portada, pero Mrs Lind le ha enseñado a ser puntual y más disciplinada.

11. ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

Se llevan muy bien y se apoyan y respetan mucho.

12. ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en su entorno social?

Se llevan bien, las veo tranquila y muy sociales.

Anexo nº 26

Instrumentos de entrevista a los padres de familia del Colegio Lincoln.

**UNIVERSIDAD POLITECNICA DE NICARAGUA**

**ESCUELA NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTE**

**ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO LINCOLN.**

**Lugar Colegio Lincoln, Hora según disponibilidad de los padres.**

**Responsable: Liud Téllez**

**Datos generales: Nombre: Fernando Álvarez**

**Título profesional: Ing. Eléctrico. Años de tener a sus hijos en LIA: 3.5**

**Cuántos años tiene su hija en la gimnasia: 4**

**1. ¿Conocen los valores que promueve el Colegio Lincoln? (Podría enumerarlos) La Fe, El respeto, La Disciplina, La Solidaridad.**

**2. ¿Creen ustedes que la gimnasia contribuye a la formación de esos valores?**

**Si**

**3. ¿Cuál de los siguientes valores cree usted que se están formando en su proceso educativo?**

**Respeto (x), tolerancia (x), Civismo (x), Solidaridad (x), Amistad (x), Lealtad (x), Fortaleza (x), generosidad (x).**

**4. ¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en sus hijas desde la práctica de la gimnasia artística como disciplina deportiva?**

---

Paz (x), tolerancia (x), solidaridad (x), agradecimiento (x), amistad (x), prudencia (x), responsabilidad (x), Bondad (x),

humildad (x ), Trabajo en equipo ( x), perseverancia (x ), fortaleza ( x), justicia (x ), libertad (x ), respeto (x ), Honestidad ( x), lealtad (x ), generosidad (x )

5. ¿Qué otros valores creen ustedes que se han consolidado en sus hijas a partir de la práctica de la gimnasia?

La Puntualidad, el orden, el cuidado de las pertenencias.

6. ¿Qué aspectos de la personalidad de sus hijas ha cambiado desde que practica gimnasia artística?

La disciplina, el esfuerzo, el asimilar las derrotas, la humildad en los triunfos.

7. ¿Cómo evaluaría los cambios en la autoestima de sus hijas antes de entrar al equipo?

- a) Muy alta.....
- b) alta.....
- c) Regular.....
- a) Baja.....
- e) Muy baja.....

8. En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo.

La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



---

			X	
--	--	--	---	--

9. ¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).

Sí, porque el deporte, el arte y otras actividades son tan importantes como lo académico mismo, por el fortalecimiento de los valores que hemos enumerado en las preguntas anteriores.

10. ¿Qué cambios ha observado en la conducta de su hija desde que practican gimnasia?

Hay una actitud de constancia, de disciplina, de deseo de superación de metas, de satisfacción por el deber cumplido.

11. ¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?

Son muy amigas y la competencia que se crea es muy sana.

12. ¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en su entorno social?

Las reconocen y valoran por sus logros y aptitudes.

## Anexo nº 27

### Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln.

Análisis de contenido grupo focal con las niñas de gimnasia

Listado de Atletas

Mariana Ortega ✓

Veronica Vogel ✓

María Isabel Alvares ✓

Valentina García ✓

Alejandra Sequeira ✓

Ariana Yesca ✓

Suri Baca ✓

Nicole Cuadra ✓

Elisa Karam ✓

Micaela Ledezma. ✓

Ma Eugenia Tristo.

¿Cómo te sentías antes de formar parte del equipo de gimnasia? Elige una carita

Tristo, Feliz, Feliz, Feliz, Tristo, Tristo, Feliz  
Tristo, Tristo, Tristo

¿Cómo te sientes ahora?

Todas Feliz

¿Cuál de los siguientes Valores crees tú que has aprendido en la clase de gimnasia

Paz ( ), tolerancia ( / ), solidaridad ( / ), agradecimiento ( ✓ ),  
amistad ( ), prudencia ( ), responsabilidad ( ✓ ), Bondad ( ),  
humildad ( ), Trabajo en equipo ( ✓ ), perseverancia ( ✓ ), fortaleza ( ✓ )  
( ), justicia ( ), libertad ( ), respeto ( ✓ ), Honestidad ( ), lealtad ( ),  
generosidad ( )



¿Cómo te has sentido después de las competencias?

No ha participado

¿Cómo te llevas con tus amigas, las miras como rivales o como compañeras de equipo?

como compañeras.

¿Cuál es tu meta, hasta dónde quieres llegar en este deporte?

hasta los Juegos Olímpicos

Que piensas cuando la profe dice la palabra prohibida es no puedo. A que te motiva eso.

a no verme por vencida.

Y si tienes temores como han cambiado los miedos que tenías.

tenía miedo a la vuelta estalla  
ya no

$$\begin{array}{r} 63.63 = 64\% \\ 36.36 = 36\% \end{array}$$

~~4~~  
~~11 = 100~~

## Anexo n° 28

### Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln.

Análisis de contenido grupo focal con las niñas de gimnasia

Listado de Atletas

Mariana Ortega

Veronica Vogel

María Isabel Alvarez

Valentina García

Alejandra Sequeira

Ariana Yesca

Suri Baca

Nicole Cuadra

Elisa Karam

Micaela Ledezma.

¿Cómo te sentías antes de formar parte del equipo de gimnasia? Elige una carita

¿Cómo te sientes ahora?

¿Cuál de los siguientes Valores crees tú que has aprendido en la clase de gimnasia

Paz ( ), tolerancia (✓), solidaridad (✓), agradecimiento (✓),  
amistad (✓), prudencia ( ), responsabilidad (✓), Bondad (✓),  
Humildad (✓), Trabajo en equipo (✓), perseverancia ( ), fortaleza  
(✓), justicia ( ), libertad (✓), respeto (✓), Honestidad (✓), lealtad (✓),  
generosidad (✓)

¿Cómo te has sentido después de las competencias

herviosos - al principio  
y después feliz.

---

¿Cómo te llevas con tus amigas, las miras como rivales o como compañeras de equipo?

como compañeras de equipo.

¿Cuál es tu meta, hasta dónde quieres llegar en este deporte?

hasta las olimpiadas

Que piensas cuando la profe dice la palabra prohibida es no puedo. A que te motiva eso.

~~que no tiene~~ que no hay que rendirse.

Y si tienes temores como han cambiado los miedos que tenías.

Si

## Anexo nº 29

### Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln.

Análisis de contenido grupo focal con las niñas de gimnasia

Listado de Atletas

Mariana Ortega

Verónica Vogel

María Isabel Alvares

Valentina García

Alejandra Sequeira

Ariana Yesca

Suri Baca

Nicole Cuadra

Elisa Karam

Micaela Ledezma.

¿Cómo te sentías antes de formar parte del equipo de gimnasia? Elige una carita

¿Cómo te sientes ahora?

¿Cuál de los siguientes Valores crees tú que has aprendido en la clase de gimnasia

Paz ( ), tolerancia (✓), solidaridad (✓), agradecimiento (✓),  
amistad (✓), prudencia ( ), responsabilidad (✓), Bondad (✓),  
Humildad (✓), Trabajo en equipo (✓), perseverancia (✓), fortaleza  
( ), justicia ( ), libertad (✓), respeto ( ), Honestidad ( ), lealtad ( ),  
generosidad (✓)

¿Cómo te has sentido después de las competencias

Nerviosa → al principio y después  
feliz

---

¿Cómo te llevas con tus amigas, las miras como rivales o como compañeras de equipo?

Como compañeras de equipo

¿Cuál es tu meta, hasta dónde quieres llegar en este deporte?

hasta las olimpiadas

Que piensas cuando la profe dice la palabra prohibida es no puedo. A que te motiva eso.

tergo que trabajar mucho mas

Y si tienes temores como han cambiado los miedos que tenías.

Si

## Anexo n° 30

### Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln.

Análisis de contenido grupo focal con las niñas de gimnasia

Listado de Atletas

Mariana Ortega

Veronica Vogel

María Isabel Alvares

Valentina Garcia

Alejandra Sequeira

Ariana Yesca

Suri Baca

Nicole Cuadra

Elisa Karam

Micaela Ledezma.

¿Cómo te sentías antes de formar parte del equipo de gimnasia? Elige una carita

¿Cómo te sientes ahora?

¿Cuál de los siguientes Valores crees tú que has aprendido en la clase de gimnasia

Paz (✓), tolerancia ( ), solidaridad (✓), agradecimiento (✓),  
amistad (✓), prudencia (✓), responsabilidad (✓), Bondad ( ),  
Humildad ( ), Trabajo en equipo (✓), perseverancia (✓), fortaleza  
(✓), justicia (✓), libertad (✓), respeto ( ), Honestidad (✓), lealtad (✓),  
generosidad (✓)

¿Cómo te has sentido después de las competencias



---

¿Cómo te llevas con tus amigas, las miras como rivales o como compañeras de equipo?

Algunas veces rivales

¿Cuál es tu meta, hasta dónde quieres llegar en este deporte?

Sacar buenas medallas

Que piensas cuando la profe dice la palabra prohibida es no puedo. A que te motiva eso.

Para lograr mis metas.

Y si tienes temores como han cambiado los miedos que tenías.

despues de superarlo  
hacerlo mejor.

## Anexo nº 31

### Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln

Análisis de contenido grupo focal con las niñas de gimnasia

Listado de Atletas

Mariana Ortega

Veronica Vogel

Maria Isabel Alvares

Valentina García

Alejandra Sequeira

Ariana Yesca

Suri Baca

Nicole Cuadra

Elisa Karam

Micaela Ledezma.

¿Cómo te sentías antes de formar parte del equipo de gimnasia? Elige una carita



¿Cómo te sientes ahora?



¿Cuál de los siguientes Valores crees tú que has aprendido en la clase de gimnasia

Paz ( ), tolerancia ( ), solidaridad ( ), agradecimiento ( ),  
amistad ( ), prudencia ( ), responsabilidad ( ), Bondad ( ),  
Humildad ( ), Trabajo en equipo (✓), perseverancia (✓), fortaleza  
( ), justicia ( ), libertad (✓), respeto ( ), Honestidad ( ), lealtad ( ),  
generosidad ( )

¿Cómo te has sentido después de las competencias

Nervios

---

¿Cómo te llevas con tus amigas, las miras como rivales o como compañeras de equipo?

amigas

¿Cuál es tu meta, hasta dónde quieres llegar en este deporte?

Que piensas cuando la profe dice la palabra prohibida es no puedo. A que te motiva eso.

Y si tienes temores como han cambiado los miedos que tenías.

## Anexo nº 32

### Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln.

Análisis de contenido grupo focal con las niñas de gimnasia

Listado de Atletas

Mariana Ortega

Veronica Vogel

María Isabel Alvares

Valentina García

Alejandra Sequiera

Ariana Yesca

Suri Baca

Nicole Cuadra

Elisa Karam

Micaela Ledezma.

¿Cómo te sentías antes de formar parte del equipo de gimnasia? Elige una carita



¿Cómo te sientes ahora?



¿Cuál de los siguientes Valores crees tú que has aprendido en la clase de gimnasia

Paz (✓), tolerancia (✓), solidaridad (✓), agradecimiento (✓),  
amistad (✓), prudencia (✓), responsabilidad (✓), Bondad (✓),  
Humildad (✓), Trabajo en equipo (✓), perseverancia (✓), fortaleza  
(✓), justicia (✓), libertad (✓), respeto (✓), Honestidad (✓), lealtad (✓),  
generosidad (✓)

¿Cómo te has sentido después de las competencias

Feliz de haber participado  
Feliz de haber clasificada

---

¿Cómo te llevas con tus amigas, las miras como rivales o como compañeras de equipo?

Como compañeras que equipo porque mi mayor competencia soy yo

¿Cuál es tu meta, hasta dónde quieres llegar en este deporte?

1. Quiero llegar a las olimpiadas

2. Quiero llegar hasta los 200 años haciendo gimnasia /

Que piensas cuando la profe dice la palabra prohibida es no puedo. A que te motiva eso.

Que tengo que esforzarme y dar lo mejor

Y si tienes temores como han cambiado los miedos que tenías.

Le tenía miedo a hacer el tic-flac

## Anexo n° 33

### Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln.

Análisis de contenido grupo focal con las niñas de gimnasia

Listado de Atletas

Mariana Ortega

Veronica Vogel

María Isabel Alvares

Valentina García

Alejandra Sequeira

Ariana Yesca

Suri Baca

Nicole Cuadra

Elisa Karam

Micaela Ledezma.

¿Cómo te sentias antes de formar parte del equipo de gimnasia? Elige una carita



¿Cómo te sientes ahora?



¿Cuál de los siguientes Valores crees tú que has aprendido en la clase de gimnasia

Paz ( ), tolerancia (✓), solidaridad ( ), agradecimiento ( ),  
amistad (✓), prudencia (✓), responsabilidad (✓), Bondad ( ),  
Humildad (✓), Trabajo en equipo (✓), perseverancia (✓), fortaleza  
(✓), justicia (✓), libertad ( ), respeto (✓), Honestidad ( ), lealtad (✓),  
generosidad ( )

¿Cómo te has sentido después de las competencias

Nerviosa → al principio  
SUPER FELIZ!!



---

¿Cómo te llevas con tus amigas, las miras como rivales o como compañeras de equipo?

Como compañeras de equipo

¿Cuál es tu meta, hasta dónde quieres llegar en este deporte?

Hasta las olimpiadas

Que piensas cuando la profe dice la palabra prohibida es no puedo. A que te motiva eso.

Que hay que perseverar

Y si tienes temores como han cambiado los miedos que tenías.

Ya no tengo miedo al mortal y tampoco  
~~a la~~ en la vida.

## Anexo n° 34

### Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln.

Análisis de contenido grupo focal con las niñas de gimnasia

Lista de Atletas

Mariana Ortega

Veronica Vogel

María Isabel Alvares

Valentina García

Alejandra Sequeira

Ariana Yesca

Suri Baca

Nicole Cuadra

Elisa Karam

Micaela Ledezma.

¿Cómo te sentías antes de formar parte del equipo de gimnasia? Elige una carita

¿Cómo te sientes ahora?

¿Cuál de los siguientes Valores crees tú que has aprendido en la clase de gimnasia

Paz (✓), tolerancia (✓), solidaridad (✓), agradecimiento (✓),  
amistad (✓), prudencia (✓), responsabilidad (✓), Bondad (✓),  
Humildad (✓), Trabajo en equipo (✓), perseverancia (✓), fortaleza  
( ), justicia (✓), libertad (✓), respeto (✓), Honestidad (✓), lealtad (✓),  
generosidad (✓)

¿Cómo te has sentido después de las competencias

Bien gane o pierda porque  
por lo menos participe



---

¿Cómo te llevas con tus amigas, las miras como rivales o como compañeras de equipo?

como compañeras de equipo

¿Cuál es tu meta, hasta dónde quieres llegar en este deporte?

a las olimpiadas

Que piensas cuando la profe dice la palabra prohibida es no puedo. A que te motiva eso.

A que puedo vencer el todo  
con solo pensar que si puedo

Y si tienes temores como han cambiado los miedos que tenías.

no tenía temores.

Anexo nº 35

Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln.

Análisis de contenido grupo focal con las niñas de gimnasia

Listado de Atletas

Mariana Ortega

Veronica Vogel

María Isabel Alvares

Valentina García

Alejandra Sequeira

Ariana Yesca

Suri Baca

Nicole Cuadra

Elisa Karam

Micaela Ledezma.

¿Cómo te sentías antes de formar parte del equipo de gimnasia? Elige una carita

¿Cómo te sientes ahora?

¿Cuál de los siguientes Valores crees tú que has aprendido en la clase de gimnasia

Paz (✓), tolerancia ( ), solidaridad ( ), agradecimiento (✓),  
amistad (✓), prudencia ( ), responsabilidad (✓), Bondad (✓),  
Humildad ( ), Trabajo en equipo (✓), perseverancia ( ), fortaleza  
( ), justicia (✓), libertad ( ), respeto (✓), Honestidad (✓), lealtad ( ),  
generosidad (✓)

¿Cómo te has sentido después de las competencias

no he lido a una competencia

---

¿Cómo te llevas con tus amigas, las miras como rivales o como compañeras de equipo?

Compañeras de equipo

¿Cuál es tu meta, hasta dónde quieres llegar en este deporte?

hasta los 18 años

Que piensas cuando la profe dice la palabra prohibida es no puedo. A que te motiva eso.

que no se dice la palabra no puedo

Y si tienes temores como han cambiado los miedos que tenías.

## Anexo n° 36

### Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln.

Análisis de contenido grupo focal con las niñas de gimnasia

Listado de Atletas

Mariana Ortega

Veronica Vogel

María Isabel Alvares

Valentina García

Alejandra Sequeira

Ariana Yesca

Suri Baca

Nicole Cuadra

Elsa Karam

Micaela Ledezma.

¿Cómo te sentías antes de formar parte del equipo de gimnasia? Elige una carita

¿Cómo te sientes ahora?

¿Cuál de los siguientes Valores crees tú que has aprendido en la clase de gimnasia

Paz ( ), tolerancia ( ), solidaridad (✓), agradecimiento ( ),  
amistad (✓), prudencia ( ), responsabilidad (✓), Bondad ( ),  
Humildad ( ), Trabajo en equipo (✓), perseverancia ( ), fortaleza (✓)  
( ), justicia ( ), libertad ( ), respeto ( ), Honestidad (✓), lealtad ( ),  
generosidad ( )

¿Cómo te has sentido después de las competencias

no he ido a ninguna

---

¿Cómo te llevas con tus amigas, las miras como rivales o como compañeras de equipo?

compañeras de equipo

¿Cuál es tu meta, hasta dónde quieres llegar en este deporte?

a las olimpiadas

¿Que piensas cuando la profe dice la palabra prohibida es no puedo. A que te motiva eso.

que lo puedo hacer

Y si tienes temores como han cambiado los miedos que tenías.

la viga

## Anexo nº 37

### Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln.

Análisis de contenido grupo focal con las niñas de gimnasia

Listado de Atletas

Mariana Ortega

Veronica Vogel

María Isabel Alvares

Valentina García

Alejandra Sequeira

Ariana Yesca

Suri Baca

Nicole Cuadra

Elisa Karam

Micaela Ledezma

¿Cómo te sentías antes de formar parte del equipo de gimnasia? Elige una carita

¿Cómo te sientes ahora?

¿Cuál de los siguientes Valores crees tú que has aprendido en la clase de gimnasia

Paz (✓), tolerancia (✓), solidaridad (✓), agradecimiento (✓),  
amistad (✓), prudencia (✓), responsabilidad (✓), Bondad (✓),  
Humildad (✓), Trabajo en equipo (✓), perseverancia (✓), fortaleza (✓),  
(✓), justicia (✓), libertad (✓), respeto (✓), Honestidad (✓), lealtad (✓),  
generosidad (✓)

¿Cómo te has sentido después de las competencias

feliz

---

¿Cómo te llevas con tus amigas, las miras como rivales o como compañeras de equipo?

como compañeras

¿Cuál es tu meta, hasta dónde quieres llegar en este deporte?

3 nivel

Que piensas cuando la profe dice la palabra prohibida es no puedo. A que te motiva eso.

no me motiva

Y si tienes temores como han cambiado los miedos que tenías.

SI

Anexo n° 38

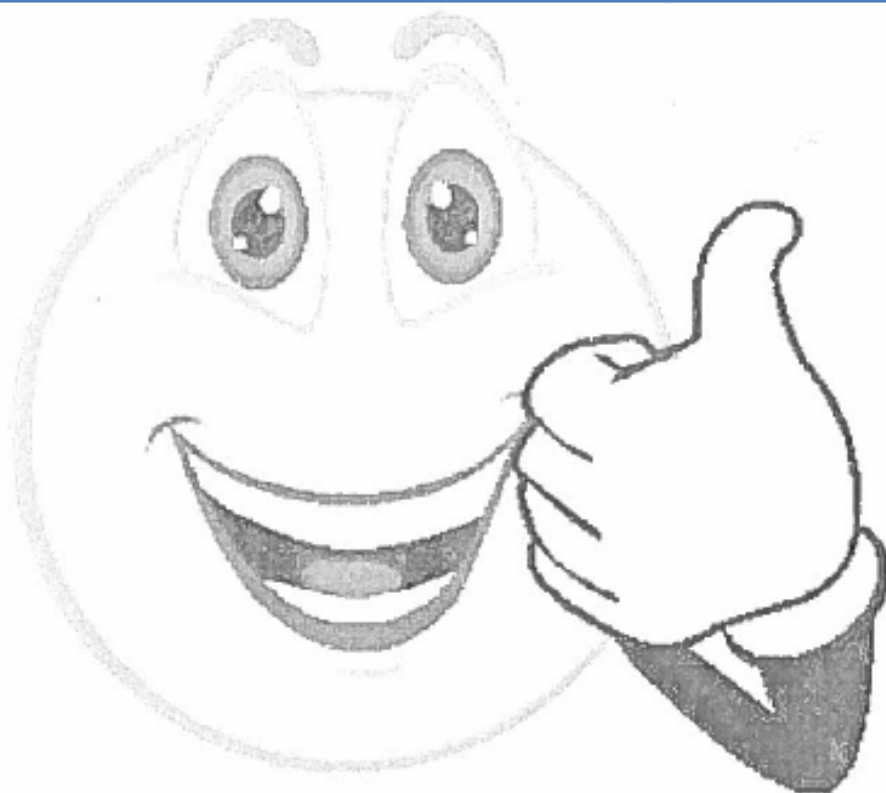
Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln.





Anexo n° 39

Instrumentos de entrevista a las niñas que practican gimnasia artística del Colegio Lincoln.



## Anexo n° 40



Lincoln International Academy promueve un aprendizaje basado en la fe católica que involucra profundamente a todo su personal y cuerpo de estudiantes en oportunidades de aprendizaje requeridas para el siglo 21.

Todos los aspectos del sistema de aprendizaje- **currículo, enseñanza, evaluación, desarrollo profesional, responsabilidades y asignación de recursos** están dirigidos a apoyar las demandas del aprendizaje del siglo XXI.

Nuestros estudiantes serán personas creativas, ciudadanos globales con pensamiento crítico, analíticos, comunicadores y emprendedores que estarán involucrados en un proceso de aprendizaje conceptual y auténtico dentro de un ambiente basado en la investigación.

## VISIÓN



## MISIÓN



Lincoln International Academy (LIA) es un colegio preparatorio Católico, privado, bilingüe y mixto, ubicado en Managua, Nicaragua que está al servicio de estudiantes provenientes de diversas culturas desde preescolar hasta duodécimo grado. Lincoln fue fundado en 1991 **bajo una espiritualidad apostólico-seglar y bajo la convicción de que la excelencia académica y la formación Católica están intrínsecamente relacionadas.**

El cuerpo docente y demás miembros del personal de Lincoln International Academy, promueven una formación Cristo-céntrica **-según las Enseñanzas de la Iglesia Católica Romana, en un ambiente seguro, que fomenta la excelencia académica, la integración tecnológica, la educación en virtudes, valores democráticos y la protección del medio ambiente-** a la vez que estimulan a nuestros estudiantes a alcanzar su máximo potencial que los convierta en líderes comprometidos con sus comunidades.

Lincoln International Academy está acreditado por la Southern Association of Colleges and Schools y por el Ministerio de Educación de Nicaragua.

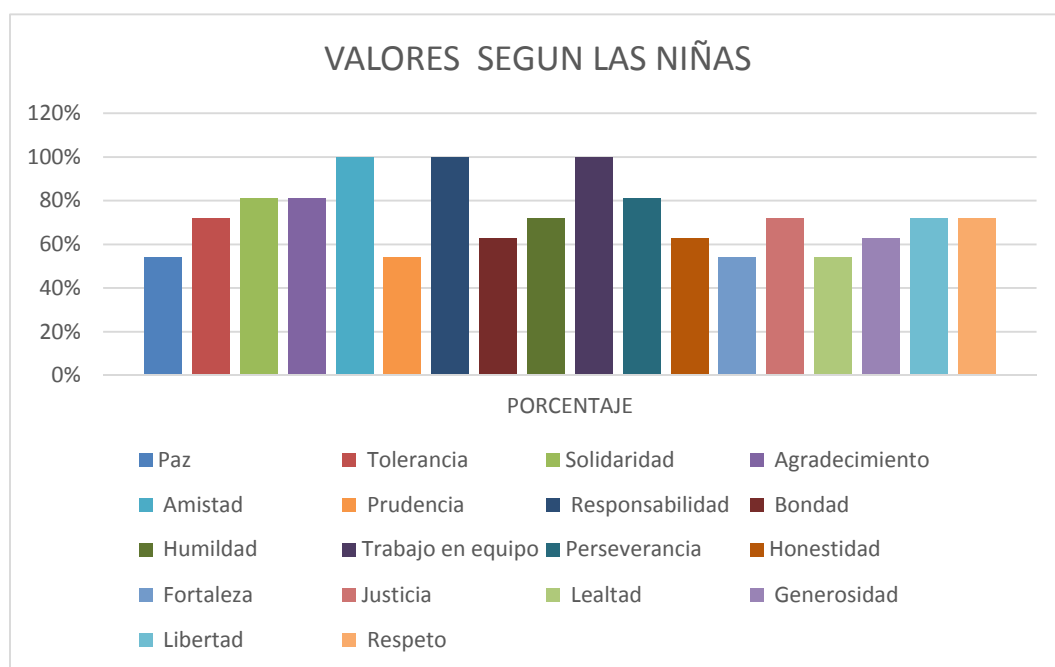
### Principios

1. Cada estudiante tiene talentos dados por Dios que los hace únicos y valiosos. Les inculcamos valores morales para que actúen a favor y a la luz del evangelio.
2. Alientamos el desarrollo de la creencia espiritual y de las opciones morales dentro del contexto del Catolicismo, a la vez que honramos la autonomía espiritual de cada estudiante.
3. La integridad personal, la honestidad, el respeto y la tolerancia forman el centro de nuestra vida como una comunidad.
4. Profesores, personal, administradores, padres y estudiantes comparten la responsabilidad de seguir la misión del colegio y de crear un ambiente que rete y apoye.
5. Las necesidades de aprendizaje de los estudiantes son el foco primario de todas las decisiones del colegio.
6. Los estudiantes aprenden de diversas maneras y nuestro deber es proveerles de una variedad de enfoques y estrategias educativas que aseguren su aprendizaje.
7. Nuestro ambiente bilingüe fomenta la autoconfianza y provee a los estudiantes con herramientas y recursos para tomar parte de la sociedad y transformar el mundo.
8. Promovemos la cultura hispano-nicaragüense, el uso del idioma español y el conocimiento de la historia, la geografía, las tradiciones culturales y la literatura de Nicaragua, de América Latina y de España.
9. Tenemos como objetivo educar futuros ciudadanos que se preocupen por el bienestar del prójimo y participen activamente en la vida cívica de su país.
10. Creemos que una educación integral incluye las prácticas del atletismo, las artes, el servicio a la comunidad, así como una variedad de actividades extra-curriculares.

## Anexo n° 41



## Anexo n° 42



Anexo nº 43

VALOR	PADRES Nº 11	DOCENTES Nº 6	ALUMNOS Nº11	Tipo
Trabajo en equipo	7	3	11	Deporte
Perseverancia	8	5	8	Deporte
Tolerancia	10	2	7	Deporte
Responsabilidad	9	4	11	Humanos
Amistad	8	4	10	Humanos
Respeto	8	6	8	Humanos
Solidaridad	7	5	8	Humanos
Honestidad	6	3	7	Humanos
Generosidad	5	4	7	Humanos
Prudencia	6	1	5	Humanos
Humildad	5	1	7	Religiosos
Libertad	2	2	7	Religiosos
Fortaleza	7	3	6	Religiosos
Justicia	3	2	6	Religiosos
Gratitud	5	2	8	Humanos
Lealtad	6	3	6	Religiosos
Bondad	4	2	6	Humanos
Paz	3	3	5	Religiosos

## Anexo nº 44

### CRONOGRAMA DE TRABAJO.

Actividades	Meses / Semana																							
	Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1. Identificación y delimitación del tema	■																							
1. Revisión Bibliográfica sobre el tema de investigación	■	■	■	■																				
3. Definición del Problema				■																				
4. Objetivos de la Investigación				■																				
5. Hipótesis-Marco Teórico					■																			
6. Justificación						■																		
7. Diseño Metodológico							■																	
8. Trabajo de Campo (Recogida de datos)								■	■	■														
9. Procesamiento de datos										■	■	■												
10. Análisis de resultados													■	■										
11. Conclusiones														■	■									
12. Recomendaciones															■									
13. Redacción del Informe final																	■	■	■	■				
14. Entrega del Informe																						■		



Anexo nº 45

HOJA DE ANOTACION DE OBSERVACION DIRECTA DE ENTRENAMIENTO DE L EQUIPO DE GIMNASIA

FECHA : 7, marzo, 2016 .

HORA: 2:30 A 3:30

Responsable Leticia Medina

	ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	OBSERVACION
	LLEGADA DE LAS ATLETAS			
1	Se presentaron las niñas del equipo puntualmente y con la vestimenta correcta para su entrenamiento.	✓		Las niña asistieron vestidas con leotardos ó ropa comoda como licras y camisetitas, con el cabello peinado con colas, moñas y trenzas.
2	Las niñas del equipo cumplen con la realizacion de la oracion antes de dar inicio al entrenamiento.	✓		Las niña se formaron en un circulo y una de ellas hizo la oracion y al resto la acompaña repitiendo la oracion de la niña a la que le corresponde hacerla.
3	Ponen en practica la autodisciplina durante el entrenamiento.	✓		Al momento de la realizacion de los ejercicios alguna se distrae y realiza otro en el momento en que la niña se separa se concentra y realiza lo que le corresponde.
4	Muestra colaboracion con el entrenador y con sus compañeras de equipos	✓		Al momento de dar inicio al entrenamiento las niña ayudan a ordenar todo lo que se va a utilizar y al terminar ordenan todo en su lugar si una de sus compañeras necesita ayuda se la brindan.
5	Existe un ambiente de respeto y tolerancia entre las niñas y sus entrenadores	✓		Durante todo el entrenamiento el ambiente es tranquilo, lleno de respeto y tolerancia.
	demuestran ser amistosas y estar integradas entre todas en el equipo.	✓		Si la niñas son amistosas, si una de sus compañeras necesita ayuda o no ejecuta un ejercicio bien entre ellas se corrigen y dan consejos e incluso se animan entre ellas.
	Tienen ese sentido de pertenencia y lealtad al equipo de LIA	✓		Al final del entrenamiento se reúnen y pegan sus manos una de las entrenadoras les pregunta ¿cuáles somos? y ellas responden levantando sus manos Lincoln.

Anexo n° 46

8	Los entrenadores motivan a las niñas a ser perseverantes y tolerantes así como al trabajo en equipo	✓	Por la dificultad de los ejercicios hay momentos en los q' las niñas dicen "no puedo" palabra prohibida por las entrenadoras, las cuales le dicen a la niña q' ella es capaz de hacer todo lo que se proponga y mejor dicen "es difícil pero lo seguire intentando"
9	manejan los equipos y material a utilizar de forma ordenada	✓	Al iniciar el entrenamiento ordenan el material según los ejercicios indicados por las entrenadoras y al finalizar lo ordenan y ubican en los lugares correspondientes siempre en orden.
10	ordenan el area de trabajo antes y despues de finalizar la seccion de entrenamiento	✓	Si entre todas colaboran para poder realizar dicha tarea
11	Las niñas se muestran enfocadas y trabajan armoniosamente en las actividades orientadas por los entrenadores.	✓	Si, al momento en que las entrenadoras le asignan tareas las realizan y piden correcciones para realizarlas de la mejor manera.

---

## MATRICES PARA EL ANALISIS DE DATOS



**Ejemplo 1: Matriz para análisis de entrevistas a directores.**

Pregunta	Entrevistado 1
	<b>Birgit Hugentobler</b>
¿Conocen los valores que promueve el colegio Lincoln?	En el área de Preescolar se trabajan 9 valores: Orden, Obediencia, Respeto a la Naturaleza, Generosidad, Trabajo, Vida Social, Sinceridad, Reciedumbre, Alegría.
¿Creen ustedes que la gimnasia contribuye a la formación de esos valores?	De la lista todos menos el respeto de la naturaleza. (Aunque de alguna manera se podría trabajar e incluir también.)
¿Cuál de los siguientes valores cree usted que se están formando en el proceso educativo de las niñas del Colegio? Respeto ( ), tolerancia ( ), Civismo ( ), Solidaridad ( ), Amistad ( ), Lealtad ( ), Fortaleza ( ), generosidad ( ).	Respeto, tolerancia, Civismo, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.
¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en las alumnas desde la práctica de la gimnasia artística como disciplina deportiva? Paz ( ), tolerancia ( ), solidaridad ( ), agradecimiento ( ), amistad ( ), prudencia ( ), responsabilidad ( ), Bondad ( ), humildad ( ), Trabajo en equipo ( ), perseverancia ( ), fortaleza ( ), justicia ( ), libertad ( ), respeto ( ), Honestidad ( ), lealtad ( ), generosidad ( ).	Paz, tolerancia, solidaridad, agradecimiento, amistad, prudencia, responsabilidad, Bondad, humildad, Trabajo en equipo, perseverancia, fortaleza, justicia, libertad, respeto, honestidad, lealtad, generosidad.
¿Qué otros valores creen ustedes que se han consolidado en las alumnas a partir de la práctica de la gimnasia?	Obediencia, Puntualidad, Esfuerzo, Solidaridad, Compromiso, Creatividad.
¿Qué aspectos de la personalidad de las alumnas cree usted que han cambiado con la práctica gimnasia artística?	En el colegio hay una lista de espera bastante grande para poder entrar al equipo. Las alumnas ya saben que deben dar de su mejor (académicamente y personalmente) para quedar en el equipo y no perder su cupo.
¿Qué aspectos de la personalidad de las alumnas cree usted que han cambiado con la práctica gimnasia artística? Muy alta,alta ,regular ,baja	Alta.
En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo. La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.	5
¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).	Definitivamente; las alumnas no solamente se desarrollan físicamente, también desarrollan su lenguaje a través de nuevas palabras típicas para este deporte, desarrollan su creatividad a través de la música y los movimientos (patrones, secuencias, etc), su memoria, aprenden a escuchar y poner atención y aprenden a controlarse y tomar turnos, sin olvidarse del desarrollo de su autoestima y sentido de humor.
¿usted estuvo de acuerdo en el proyecto de formar el equipo de gimnasia?	Totalmente. Creo que faltan más instructores para poder atender a todas las niñas que deseen ser parte del equipo del colegio.
¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?	A través de las prácticas y competencias las niñas desarrollan empatía y un sentido de equipo. Ellas no solamente se ponen felices cuando les va bien a ellas mismas sino se ponen orgullosas cuando sus amigas salen bien en las competencias.
¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en su entorno social?	Positiva. El ambiente en el grupo es muy positivo y alegre.
¿Cree usted que la gimnasia como deporte extracurricular cumple con la visión del Colegio de formar alumnas integralmente?	Totalmente.

**Ejemplo 1: Matriz para análisis de entrevistas a docentes.**

Pregunta	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Entrevistado 6
	Jenna Bange.	Melissa Peñalba.	Ana Cecilia Rodríguez	Mª. José Cardenal.	Ana Carolina Fajardo.	Eugenia Arguello.
¿Cuántas alumnas tiene que practican la gimnasia artística en el equipo del colegio?	3	1	1	3	2	3
¿Cuál de los siguientes valores promueve usted dentro de su proceso educativo? Respeto ( ), tolerancia ( ), Civismo ( ), Solidaridad ( ), Amistad ( ), Lealtad ( ), Fortaleza ( ), generosidad ( ).	Respeto, tolerancia, Solidaridad, Amistad, Lealtad, generosidad.	Respeto, tolerancia, Civismo, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.	Respeto, tolerancia, Civismo, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.	Respeto, tolerancia, Civismo, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.	Respeto, tolerancia, Civismo, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.	Respeto, tolerancia, Civismo, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.
¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en las alumnas que práctica gimnasia artística como disciplina deportiva? Paz ( ), tolerancia ( ), solidaridad ( ), agradecimiento ( ), amistad ( ), prudencia ( ), responsabilidad ( ), Bondad ( ), humildad ( ), Trabajo en equipo ( ), perseverancia ( ), fortaleza ( ), justicia ( ), libertad ( ), respeto ( ), Honestidad ( ), lealtad ( ), generosidad ( ).	Paz, tolerancia, solidaridad, amistad, responsabilidad, Bondad, Trabajo en equipo, perseverancia, fortaleza, justicia, libertad, respeto, honestidad, lealtad, generosidad.	Solidaridad, agradecimiento, responsabilidad, respeto, lealtad, generosidad.	Perseverancia, fortaleza, respeto.	Paz, solidaridad, amistad, responsabilidad, perseverancia, respeto, honestidad, generosidad.	Paz, tolerancia, solidaridad, agradecimiento, amistad, prudencia, responsabilidad, Bondad, humildad, Trabajo en equipo, perseverancia, fortaleza, justicia, libertad, respeto, honestidad, lealtad, generosidad.	Solidaridad, amistad, Trabajo en equipo, perseverancia, respeto.
En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que este más de acuerdo. La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.	5	4	5	5	5	5
¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).	Si, yo he visto un cambio grande en el desarrollo de una de mis estudiantes en particular. Empezó el año como una niña bien competitiva y distraída y ha mejorado bastante en estos aspectos. Las otras niñas disfrutan mucho el equipo y veo la diferencia que ha hecho en sus mundos.	Si, para mi el deporte le ayuda a los alumnos a sentirse parte de un equipo, valorados, y con responsabilidad hacia el equipo.	Claro que sí, autoestima, perseverancia, trabajo en equipo.	En una alumna de mi aula solamente.	Si de hecho una de las dos alumnas es muy tímida y con baja autoestima. Estoy segura que la gimnasia le ayuda como persona y cree que es buena en lo que hace.	La gimnasia les da sentido de pertenencia ya que las niñas son parte de un equipo en el cual se sienten apoyadas y estimadas este deporte promueve la disciplina y la responsabilidad, lo cual es muy positivo en el desarrollo integral de una persona.
¿Qué cambios ha observado en la conducta de su hija desde que practican gimnasia?	Han mejorado mucho a través del año escolar. Siempre han sido muy amables y respetuosas, pero su comportamiento en clase está muy, muy bien.	Mi alumna siempre ha tenido excelente actitud.	Ella es una niña independiente y madura.	En una alumna de mi aula solamente. Las otras dos niñas necesitan mejorar en su conducta.	Todo positivo.	Las niñas se empeñan en hacer un buen trabajo en clases, son muy disciplinadas y perseverantes cuando algo les cuesta.
¿Qué valores cree usted que han mejorado en las niñas de su grado que practican gimnasia?	Respeto, autoestima, responsabilidad, generosidad.	Siempre ha sido excelente.	Independencia y responsabilidad.	En una alumna de mi aula solamente. Los arriba mencionados.	Trabajo en equipo, generosidad y auto estima.	La responsabilidad, el trabajo en equipo y el respeto hacia los demás.
¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?	Ellas son muy amables con sus compañeros y compañeras de clase.	Ella se lleva muy bien con todos, le gusta mucho ayudar a sus compañeros y profesores.	Es extrovertida y segura.	Dos de mis alumnas son muy inquietas durante las clases. Les cuesta obedecer a la primera. Están siempre en movimiento. En general se relacionan bien con sus amiguitos.	—	Las niñas son bien alegres y amables. Se llevan muy bien entre ellas y con el resto de los compañeros. Son niñas generosas y de buen corazón.
¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en el aula de clase?	Son bastante positivas, participan mucho y les gusta compartir actividades con los demás en sus mesitas. Son colaboradoras y muy creativas.	Es una niña social, activa, le encanta participar.	Respetuosa y trabajadora.	Solamente una de las niñas demuestra madurez y responsabilidad en sus estudios. Así también como en la parte social y disciplina.	Generosas, honestas, humildes y trabajan super bien en equipo.	He notado que las niñas han ido madurando, tanto en su actitud en clases y con los trabajos, así como en la forma de responder a los demás.
¿Cómo valoraría la autoestima de las niñas que practican gimnasia? Muy Alta, Alta, Regular, Baja, Muy Baja.	Muy alta.	Muy alta.	Alta.	Alta.	Una muy alta y la otra baja (por eso mismo la gimnasia ayuda a esta alumna..	Muy alta.

Ejemplo 1: Matriz para análisis de entrevistas a padres de familia

Pregunta	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Entrevistado 6	Entrevistado 7	Entrevistado 8	Entrevistado 9	Entrevistado 10	Entrevistado 11
	Alvaro Lacayo.	Laura Acuña.	Kenia Maldonado.	Maria Eugenia de Gómez.	Mª.Martha Arquello.	EugeniaArguello	Zeyda Mora	Veronica Cardenal	Fernando Alvares	Roberto Garcia.	Lucia Cabrera.
¿Conocen los valores que promueve el colegio Lincoln?	Amistad, generosidad, respeto, solidaridad.	No recuerdo.	No	Tolerancia, Amistad.	Creer en Dios, esperanza y caridad.	Respeto, responsabilidad, orden, trabajo, esfuerzo y solidaridad.	Creer en Dios, caridad, esperanza.	Honestidad, generosidad, lealtad, hermandad, amistad, respeto.	La fe, el respeto, la disciplina, la solidaridad.	Responsabilidad, respeto, trabajo en equipo, perseverancia.	Excelencia académica, respeto y fe.
¿Creen ustedes que la gimnasia contribuye a la formación de esos valores?	Si	Si	Si	Si.	Si, totalmente.	Si.	Si, porque aprenden a compartir, a ser solidarias, a consolar, etc.	Si, porque trabajan en grupo.	Si	Si.	Si.
¿Cuál de los siguientes valores cree usted que se están formando en su proceso educativo? Respeto ( ), tolerancia ( ), solidaridad ( ), agradecimiento ( ), amistad ( ), prudencia ( ), responsabilidad ( ), Bondad ( ), humildad ( ), Trabajo en equipo ( ), perseverancia ( ), fortaleza ( ), justicia ( ), libertad ( ), respeto ( ), Honestidad ( ), lealtad ( ), generosidad ( ).	Respeto, tolerancia, Civismo, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.	Respeto, tolerancia.	Tolerancia, Amistad, Fortaleza.	Respeto, tolerancia, Fortaleza.	Respeto, tolerancia, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.	Respeto, tolerancia, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.	Respeto, tolerancia, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.	Respeto, tolerancia, Civismo, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.	Respeto, tolerancia, Civismo, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.	Respeto, tolerancia, Amistad, Fortaleza.	Respeto, tolerancia, Civismo, Solidaridad, Amistad, Lealtad, Fortaleza, generosidad.
¿Cuáles de los siguientes valores cree usted que se han consolidado en sus hijas desde la práctica de la gimnasia artística como disciplina deportiva? Paz ( ), tolerancia ( ), solidaridad ( ), agradecimiento ( ), amistad ( ), prudencia ( ), responsabilidad ( ), Bondad ( ), humildad ( ), Trabajo en equipo ( ), perseverancia ( ), fortaleza ( ), justicia ( ), libertad ( ), respeto ( ), Honestidad ( ), lealtad ( ), generosidad ( ).	Paz, tolerancia, solidaridad, agradecimiento, amistad, prudencia, responsabilidad, Bondad, humildad.	Tolerancia, perseverancia.	Tolerancia, amistad, Trabajo en equipo, fortaleza.	Tolerancia, responsabilidad, perseverancia, fortaleza, respeto.	Tolerancia, solidaridad, amistad, prudencia, Trabajo en equipo, respeto, Honestidad, lealtad, generosidad.	Tolerancia, solidaridad, amistad, responsabilidad, humildad, perseverancia, fortaleza, respeto, lealtad.	Tolerancia, solidaridad, agradecimiento, amistad, prudencia, responsabilidad, Trabajo en equipo, respeto, perseverancia, fortaleza, respeto, Honestidad, lealtad, generosidad.	Tolerancia, solidaridad, agradecimiento, amistad, prudencia, responsabilidad, Bondad, humildad, Trabajo en equipo, perseverancia, fortaleza, justicia, respeto, Honestidad, lealtad, generosidad.	Paz, tolerancia, solidaridad, agradecimiento, amistad, prudencia, responsabilidad, Bondad, humildad, Trabajo en equipo, perseverancia, fortaleza, justicia, libertad, respeto, honestidad, lealtad, generosidad.	Responsabilidad, Trabajo en equipo, perseverancia, respeto, honestidad.	Paz, tolerancia, solidaridad, agradecimiento, amistad, prudencia, responsabilidad, Bondad, humildad, Trabajo en equipo, perseverancia, fortaleza, justicia, libertad, respeto, honestidad, lealtad, generosidad.
¿Qué otros valores creen ustedes que se han consolidado en sus hijas a partir de la práctica de la gimnasia?	—	Paciencia.	Trabajo en equipo.	—	Seguridad, se les quita la pena, les ha levantado mucho su autoestima y destreza.	—	Para mí la responsabilidad. Antonella a cambiado mucho respecto a esa parte y es importante, es que se aplica en toda su forma de ser.	Camaradería.	La puntualidad, el orden, y el cuidado de las pertenencias.	—	Motivación y metas.
¿Qué aspectos de la personalidad de sus hijas ha cambiado desde que practica gimnasia artística?	—	Perseverancia.	—	Es más disciplinada.	Que se desactivan mejor, más seguras de sí mismas.	Son más responsables, están muy motivadas a practicar y mejorar.	Antonella es una niña desahogada.	Es más fijada en el detalle de sus cosas, más perfeccionista.	La disciplina, el esfuerzo, el asumir las derrotas, la humildad en los triunfos.	Sociable.	Más alegría, disciplina, independencia, trabajar en grupo, compartir, con otras niñas, más energía positiva.
¿Cómo evaluaría la autoestima de sus hijas antes de entrar al equipo? Muy alta, alta, regular, baja	Muy alta.	Alta.	Regular.	Alta.	Regular.	Muy alta.	Muy alta.	Muy alta.	Alta.	Muy alta.	Alta.
En la siguiente pregunta asigne una puntuación del 1 al 5 dando el mayor valor a la respuesta con la que esté más de acuerdo. La gimnasia artística ha contribuido en el desarrollo de la autoestima de las niñas que practican esta disciplina deportiva.	—	3	3	5	5	5	5	5	4	5	5
¿Cree usted que la práctica de la gimnasia contribuye al desarrollo integral de las niñas? (explique).	—	Creo que sí contribuye, pero debe ser fomentado en ellas a través de mensajes cortos que ellas entiendan y no solo con la práctica.	Claro que sí lo creo, aun no he visto resultados claros en mi hija, pero sí creo que le ayude en su desarrollo integral.	Desarrolla en ellas la fortaleza, perseverancia y el trabajo en equipo. Además las convierte en más responsables y disciplinadas.	Yo pienso que si ya que esto les ayuda a su disciplina, autoestima, seguridad, etc.	Si lo creo, las niñas aprenden mucho, no solo destrezas físicas sino también la parte emocional. Creo que en cierta forma las prepara para la vida, a trabajar duro por lo que quieren, a tener disciplina y constancia. También les enseña a aceptar sus errores y que no siempre se gana.	Si, porque les ayuda con el respeto hacia los demás.	—	Si, porque el deporte, el arte, y otras actividades son tan importante como lo académico por el fortalecimiento de los valores	Si, es un trabajo individual y alta vez en equipo que incluye esfuerzo, disciplina, y a la vez compartir y divertirse con sus compañeras y profesores.	Increiblemente he notado una gran diferencia desde que empezaron a practicar gimnasia. Ahora tienen algo que las motive y empuje a querer ser mejores. Incluso físicamente están más fuertes, tienen más resistencia, están más saludables. Hacen cosas que antes ni siquiera me esperaban. El autoestima, creer en sí mismas, sentirse que son buenas en algo.
¿Qué cambios ha observado en la conducta de su hija desde que practican gimnasia?	—	Paciencia y tolerancia.	Trabaja mejor en equipo y es más tolerante.	Tiene mayor fortaleza y disciplina.	Ha mejorado su integridad.	La responsabilidad definitivamente, igualmente la seguridad en ellas mismas y la constancia hasta alcanzar sus metas y vencer sus miedos	Fortaleza.	Ella siempre ha sido bien portada, pero Me Ljud le ha enseñado a ser puntual y más disciplinada.	Hay una actitud de constancia, disciplina, de deseo de superación, de metas y de satisfacción por el deber cumplido.	Sociable.	Motivación, quieren ser mejor, perseverancia, aprender a compartir con otras niñas.
¿Cómo es la integración social y las relaciones interpersonales de las niñas que practican la gimnasia como disciplina deportiva?	—	Las he visto en pocas situaciones sociales pero he notado que son muy descervuetas y expresivas.	Son niñas más sociales y disciplinadas.	Muy amigas y solidarias.	Super bien.	Existe mucha solidaridad entre ellas. Las niñas son parte de un mismo equipo y celebran los triunfos del equipo como propios aunque estas mismas niñas sean su competencia.	Son de respeto, solidaridad y amabilidad.	Se llevan muy bien y se apoyan y respetan mucho.	Son muy amigas y la competencia que se crea es muy sana.	Muy buena, le da seguridad en sí mismas a la vez que van ordenando que con la practica cada día pueden ser mejores.	Con mucho respeto, entusiasmo siempre de verse, apoyo y motivación entre ellas, mostrar alegría cuando una de sus compañeras hizo algo bien, reconocer el esfuerzo de sus compañeras. Mucho cariño entre ellas.
¿Cómo describiría la actitud de las niñas de gimnasia en su entorno social?	—	He visto pocas situaciones sociales.	Son niñas muy alegres.	Muy positivas, se relacionan muy bien.	Super bien.	Las niñas son extrovertidas, alegres, les gusta participar en todo. Las niñas son amigables y brillan a donde van.	De mucha cordialidad.	Se llevan bien, las veo tranquilas y muy sociables.	Las reconocen y las valoran por sus logros y actitudes.	Excelente positiva de desarrollo integral de las niñas no solo en ser mejores si no teniendo una buena actitud en	Muy bueno, bien recibidas y respetuosas.

Ejemplo 1: Matriz para análisis de entrevistas a atletas

Pregunta	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 5	Entrevistado 6	Entrevistado 7	Entrevistado 8	Entrevistado 9	Entrevistado 10	Entrevistado 11
	Ariana Yesca.	Valentina Gacia.	Elisa Karam.	Alejandra Sequeira.	Suri Baca.	Nicole Cuadra.	Micaela Ledezma.	Maria Isabel alvares.	Mariana Ortega.	Veronica Vogel.	M <sup>o</sup> . Eugenia Gómez.
¿Cómo te sentías antes de formar parte del equipo de gimnasia?	Triste.	Feliz.	Triste.	Triste.	Feliz.	Feliz.	Feliz.	Triste.	Triste.	Triste.	Triste.
¿Cómo te sientes ahora?	Feliz.	Feliz.	Feliz.	Feliz.	Feliz.	Feliz.	Feliz.	Feliz.	Feliz.	Feliz.	Feliz.
¿Cuáles de los siguientes valores cree tu que has aprendido en la gimnasia artística? Paz ( ), tolerancia ( ), solidaridad ( ), agradecimiento ( ), amistad ( ), prudencia ( ), responsabilidad ( ), Bondad ( ), humildad ( ). Trabajo en equipo ( ), perseverancia ( ), fortaleza ( ), justicia ( ), libertad ( ), respeto ( ), honestidad ( ), lealtad ( ), generosidad ( ).	Tolerancia, amistad, prudencia, responsabilidad, humildad, Trabajo en equipo, perseverancia, fortaleza, justicia, respeto, lealtad.	Amistad, responsabilidad, Trabajo en equipo, perseverancia, libertad.	Solidaridad, amistad, responsabilidad, Trabajo en equipo, fortaleza, honestidad.	Paz, tolerancia, solidaridad, agradecimiento, amistad, prudencia, responsabilidad, Bondad, humildad, Trabajo en equipo, perseverancia, justicia, libertad, respeto, honestidad, lealtad, generosidad.	Paz, tolerancia, solidaridad, agradecimiento, amistad, prudencia, responsabilidad, Bondad, humildad, Trabajo en equipo, perseverancia, justicia, libertad, respeto, honestidad, lealtad, generosidad.	Paz, agradecimiento, amistad, responsabilidad, Bondad, Trabajo en equipo, justicia, respeto, honestidad, generosidad.	Paz, tolerancia, solidaridad, agradecimiento, amistad, prudencia, responsabilidad, Bondad, humildad, Trabajo en equipo, perseverancia, fortaleza, justicia, libertad, respeto, honestidad, lealtad, generosidad.	Paz, solidaridad, agradecimiento, amistad, prudencia, responsabilidad, Trabajo en equipo, perseverancia, fortaleza, justicia, libertad, respeto, honestidad, lealtad, generosidad.	Tolerancia, solidaridad, agradecimiento, amistad, responsabilidad, Bondad, humildad, Trabajo en equipo, fortaleza, libertad, respeto, honestidad, lealtad, generosidad.	Tolerancia, solidaridad, agradecimiento, amistad, responsabilidad, Bondad, humildad, Trabajo en equipo, perseverancia, libertad, generosidad.	Tolerancia, solidaridad, agradecimiento, responsabilidad, humildad, Trabajo en equipo, perseverancia, fortaleza, respeto.
¿Cómo te has sentido después de las competencias?	Nerviosa al principio, SUPER FELIZ	Nervios.	No he ido a ninguna.	Feliz de haber participado, Feliz de haber clasificado.	Bien gane o pierda porque por lo menos participe.	No he ido a una competencia.	Feliz.	—	Nerviosa al principio y después feliz.	Nerviosa al principio y después feliz.	No ha participado.
¿Cómo te llevas con tus amigas, las miras como rivales o como compañeras de equipo?	Como compañeras de equipo.	Amigas.	Compañeras de equipo.	Como compañeras de equipo porque mi mayor competencia soy yo.	Como compañeras de equipo.	Compañeras de equipo.	Como compañeras.	Algunas veces rivales.	Como compañeras de equipo.	Como compañeras de equipo.	Como compañeras.
¿Cuál es tu meta, hasta donde quieres llegar en este deporte?	Hasta las olimpiadas.	—	A las olimpiadas.	1. Quiero llegar a las olimpiadas, 2. Quiero llegar hasta los 200 años haciendo gimnasia.	A las olimpiadas.	Hasta los 18 años.	3 Nivel.	Sacar buenas medallas.	Hasta las olimpiadas.	Hasta las olimpiadas.	Hasta los juegos olímpicos.
¿Qué piensas cuando la profe dice la palabra prohibida es no puedo. A que te motiva eso?	Que hay que perseverar.	—	Que lo puedo hacer.	Que tengo que esforzarme y dar lo mejor.	A que puedo venceren todo con solo pensar que si puedo.	A que no se dice la palabra no puedo.	No me motiva.	Para lograr mis metas.	Que no hay que rendirse.	Tengo que trabajar mucho más.	A no darme por vencida.
Y si tienes temores como han cambiado los miedos que tenias?	Ya no tengo miedo al mortal y tampoco en la vida.	—	La viga.	Le tenia miedo a hacer el fic-fic.	No tenia temores.	—	Si.	Después de superarlo hacerlo mejor.	Si.	Si.	Tenia miedo a la vuelta estrellá, ya no.